

Основы теории воспитания

Курносова Светлана Анатольевна,
профессор кафедры педагогики
Института «Высшая школа образования»
ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»,
доктор педагогических наук, доцент,

sa.kurnosova@mpgu.edu

План

1. Понятие концепции и концепции воспитания. Порядок представления концепции воспитания
2. Авторские воспитательные концепции

1

Понятие концепции и концепции воспитания. Порядок представления концепции воспитания

Понятие концепции

Под концепцией, если обратиться к философскому энциклопедическому словарю и толковому словарю русского языка, понимается **система взглядов на что-нибудь, основная идея, ведущий замысел, руководящая идея.** Исходя из такого понимания термина «концепция», можно дать определение **концепции воспитания как системы взглядов отдельного ученого или группы исследователей на воспитательный процесс его сущность, цель, принципы, содержание и способы организации, критерии и показатели его эффективности.**

Порядок представления концепции

Поэтому при представлении и разъяснении положений концепций воспитания традиционно используется следующая схема их изложения.

1. Название концепции, данные о её авторе (ах), наименование публикации, в которой изложены основные ее положения.
2. Определение понятия «воспитание».
3. Цель и принципы воспитания.
4. Содержание воспитательного процесса.
5. Механизм воспитания.
6. Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса.

2

Авторские воспитательные концепции

Евгения Васильевна Бондаревская

(Доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования)

Воспитание ребенка как человека культуры



Воспитание ребенка как человека культуры

- Воспитание рассматривается как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности.
- Воспитание выполняет в обществе прогрессирующие и стабилизирующие функции:
 1. Сохранение, воспроизводство и развитие культуры.
 2. Создание условий для свободного развития личности как субъекта культуры, собственного развития и жизнетворчества.
- Воспитательный процесс рассматривается как обращенный к духовному миру личности.
- Духовная личность с развитой потребностью поиска смысла жизни - человек культуры.
- Личностно ориентированный подход в воспитании - ключевая идея данной концепции.

Исходные позиции

- В фундамент построения концепции воспитания человека культуры положен постулат: «Век техники уступает место веку человека, и человечество ведет творческий поиск путей перехода от техногенной цивилизации XX века к антропогенной цивилизации будущего».

(Словом «постулат» обозначают суждение, далеко не очевидное, но принимаемое без доказательств и оснований).

- Таким образом, Е.В. Бондаревская как ученый представляет в педагогике оптимистический вариант развития современного российского общества XXI века.
- Исходной позицией в разработке указанной концепции является вера в то, что реальность подобного перехода зависит от образования, от воспитания человека культуры, который и выступает в концепции в качестве культурно-воспитательного идеала.

Исходные позиции

- Другим концептуальным ориентиром для автора является образ российского общества XXI века как общества открытого, демократического, правового, с развитой структурой общественного самоуправления, населенного образованными, воспитанными, культурными людьми. Воспитание должно указывать человеку путь в такое общество.
- Центральным ориентиром в построении концепции явился образ культуры XXI века, которому должен соответствовать человек культуры - основной и единственный предмет заботы школы и цель воспитания. Этот образ видится автору как мировой интеграционный процесс, в котором исключены межнациональные, межконфессиональные конфликты и происходит смешение этносов, этнических культур. Но в то же время обострено стремление каждого этноса, нации сохранить свою идентичность, свои национальные ценности.

Понятие «воспитание»

- Е.В. Бондаревская рассматривает воспитание, с одной стороны, как целенаправленную деятельность педагогов по созданию условий для саморазвития личности, с другой - как восхождение личности к ценностям, смыслам, обретение ею ранее отсутствующих свойств, качеств, жизненных позиций.
- Поэтому главным элементом личностно-ориентированного воспитательного процесса является личность ребенка, сам же процесс предстает в форме последовательных позитивных изменений, результатом которых является личностный рост ребенка.
- Иными словами, воспитательный процесс - это процесс, происходящий с личностью ребенка, суть которого - в становлении его личностного образа.

Сущность воспитания

- Используя понятие идеальной формы, Е.В. Бондаревская обращается к известной мысли В.В. Зеньковского о том, что каждая детская личность имеет свой, заданный при рождении, путь индивидуального развития, и поэтому «всякая личность должна найти свой путь, свою идеальную форму».
- Одновременно Е.В. Бондаревская реализует классическое положение психологии личности о том, что личностный смысл развития состоит в поиске индивидуального пути. Этот поиск осуществляется на жизненном пути личности.
- Воспитание помогает личности прожить свою жизнь, свою историю с уникальным набором событий, дел, поступков, переживаний. Однако **жизненный путь личности - это не только и не столько события, дела, поступки и переживания, сколько личностное отношение к ним, смысл, вкладываемый в них, отношения и смыслы индивидуальные, необщие, окрашенные жизненным опытом, приобретенным на жизненном пути.**

Воспитательный процесс

- Воспитательный процесс - это и есть процесс становления осознанного отношения личности ко всему, что с ней происходит, это внутренняя духовная работа, протекающая в сознании вокруг собственных дел и поступков, а также дел и поступков других людей, это работа по осмыслению, оценке явлений природы, социума.
- В ходе этой работы и происходит становление нравственных отношений, позиций личности, обретение личностных смыслов всего происходящего, что и формирует личностный образ человека.

Базовые воспитательные процессы

К базовым воспитательным процессам, способствующим становлению ребенка как субъекта жизни, истории, культуры, относятся:

- **жизнетворчество** - включение детей в решение реальных проблем собственной жизни, обучение технологиям изменения собственной жизни, создание среды жизни;
- **социализация** - вхождение ребенка в жизнь общества, его взросление, освоение различных способов жизнедеятельности, развитие его духовных и практических потребностей, осуществление жизненного самоопределения;
- **культурная идентификация** - востребованность культурных способностей и свойств личности, актуализация чувства принадлежности ребенка к определенной культуре и оказание ему помощи в обретении черт человека культуры;
- **духовно-нравственное развитие личности** - овладение общечеловеческими нормами нравственности, формирование внутренней системы моральных регуляторов поведения (совести, чести, собственного достоинства, долга и др.), способности делать выбор между добром и злом, измерять гуманистическими критериями свои поступки и поведение;
- **индивидуализация** - поддержка индивидуальности, самобытности личности, развитие ее творческого потенциала, становление личностного образа ребенка.

Цель воспитания

- Цель воспитания, как утверждает Е.В. Бондаревская, - это целостный человек культуры.
- Ядром личности человека культуры, обеспечивающим ее целостность, является субъектность. Именно она обеспечивает единство и меру свободы, гуманности, духовности и жизнотворчества.

(Определение понятия и феномена «человек культуры» имеет свою историю. Отсчет ее можно начинать с Аристотеля. Все предшествующие попытки - частичны, односторонни, неполны. Е.В. Бондаревская предлагает свое понимание содержания основных параметров личности человека культуры).

Содержание понятия «человек культуры»

- Человек культуры - это свободная личность, способная к самоопределению в мире культуры.
- Педагогические аспекты этого состоят в воспитании у учащихся таких взаимосвязанных качеств, как высокий уровень самосознания, чувства собственного достоинства, самоуважения, самостоятельности, самодисциплины, независимости суждений с уважением к мнению других людей, способности к ориентировке в мире духовных ценностей, в жизненных ситуациях, умению принимать решения и нести за них ответственность и др.
- Воспитание свободной личности требует исключения из воспитательной практики любых методов принуждения, включения детей с раннего возраста в ситуации выбора, самостоятельного принятия решений. Задача образования и воспитания - создать пространство свободного саморазвития личности и научить ее пользоваться свободой как благом.

(Е.В. Бондаревская ссылается на мысли В.В. Зеньковского о том, что, «освобождая» ребенка для свободной самореализации, необходимо обеспечить «связь свободы и добра», что проблема воспитания добра есть главная проблема воспитания ребенка в пространстве свободы).

1. Человек культуры - гуманная личность

Педагогические аспекты воспитания гуманности состоят из гуманизации и гуманитаризации всех методов и всей системы воспитательных отношений. В связи с массовым распространением в современной жизни различных форм агрессии, жестокости и насилия актуальной становится задача воспитания безопасной личности, т.е. личности, не способной причинить вред ни людям, ни природе, ни себе.

2. Человек культуры - это духовная личность

Воспитание духовной личности предполагает развитие духовных потребностей в познании и самопознании, рефлексии, красоте, общении, творчестве, автономии своего внутреннего мира, поиска смысла жизни, счастья, идеала. Духовность человека культуры проявляется в его способности к культурной идентификации, выбору культуросообразного образа жизни. Для ученика русской школы полем культурной самоидентификации является русская национальная культура - от ее истоков до наших дней. Поэтому духовные основания и целевые установки воспитания человека культуры связываются в первую очередь с образом гражданина России.

3. Человек культуры - личность и творческая, и адаптивная

Двойственная природа указанного атрибута человека культуры обусловлена тем очевидным фактом, что жизнеспособность человека в современных условиях складывается из двух блоков: усвоенных алгоритмов поведения и готовности к их преобразованию в соответствии с изменяющимися условиями, т.е. к творчеству.

Содержание понятия «человек культуры»

- Таким образом, человек культуры - это средоточие меры творчества и адаптации. И эта мера поддерживается фундаментальным свойством, обеспечивающим целостность и гармоничность многообразных сторон личности, - субъектностью.
- То есть целостный человек культуры - это не набор свойств, функций и добродетелей, а это человек, способный с максимальной эффективностью реализовать свои индивидуальные способности в каком-либо одном «специальном» срезе личности.

Содержание понятия «человек культуры»

- Общая цель воспитания (человек культуры), по мнению Е.В. Бондаревской, конкретизируется, получает свое реальное воплощение в личностном образе ребенка. Это портрет, в котором запечатлены его индивидуальные особенности как результат природных предпосылок, истории и обстоятельств жизни, особенностей душевных переживаний, характера. Становление личностного образа - процесс внутренний, обусловленный развитием самосознания, приобщением к культурным ценностям.
- Личностное развитие, становление личностного образа предполагает проектирование образа жизни ребенка в определенной культурно-событийной среде. Поэтому основная задача воспитателей - создание культурной среды развития ребенка и оказание ему помощи в самоопределении.

Принципы воспитания человека культуры

Е.В. Бондаревская считает, что принципы воспитания человека культуры могут быть распространены на всю систему культурологического личностно-ориентированного образования, и называет следующие принципы:

Принципы воспитания человека культуры

1) природосообразности,

означающий отношение к ребенку как к части природы, что предполагает его воспитание с учетом закономерностей природного развития, половозрастных особенностей, особенностей психофизической организации и задатков; принцип сосредоточивает внимание воспитателей на экологической проблематике, включающей как экологически чистую окружающую природную среду, так и бережное отношение к природе ребенка, его индивидуальности;

Принципы воспитания человека культуры

2) **культуросообразности,**

ориентирующий воспитателей и всю систему образования на отношение:

- к детству - как культурному феномену;
- к ребенку - как к субъекту жизни, способному к культурному саморазвитию и самоизменению;
- к педагогу - как к посреднику между ребенком и культурой, способному ввести его в мир культуры;
- к образованию - как к культурному процессу;
- к школе - как к целостному культурно-образовательному пространству, где воссоздаются культурные образы жизни детей и взрослых, происходят культурные события, осуществляются творение культуры и воспитание человека культуры;

Принципы воспитания человека культуры

3) **индивидуально-личностного подхода,**

- предполагающий отношение к ребенку как к личности, индивидуальности, нуждающейся в педагогической поддержке;
- принцип ориентирует на учет незавершенности, открытости личности к постоянным изменениям, неисчерпаемости ее сущностных характеристик;
- принцип означает неприменную направленность воспитания на выявление, сохранение и развитие индивидуальности, самобытности ребенка, на поддержку процессов саморазвития, самовоспитания;

Принципы воспитания человека культуры

4) ценностно-смыслового подхода, направленный на создание условий для обретения ребенком смысла своего учения, жизни, на воспитание личностных смыслов всего происходящего в его общении с природой, социумом, культурой;

Принципы воспитания человека культуры

5) **сотрудничества,**

предусматривающий объединение целей детей и взрослых, организацию совместной жизнедеятельности, общение, взаимопонимание и взаимопомощь, взаимную поддержку и общую устремленность в будущее.

Источник становления личности

Исходным положением любой концепции воспитания является ответ на вопрос: где находится источник энергии, активности, обеспечивающий становление ребенка как человека культуры, личности и гражданина?

В концепциях, возникших на основе так называемого объектного подхода, этот источник - вне личности ребенка, он - в активности воспитателя, в среде, в государстве.

Источник становления личности

- В концепциях личностно-ориентированного воспитания этот источник усматривается внутри ребенка в виде потенциала его личностного саморазвития, заложенного природой, и субъективного опыта.
- В силу этого ученик выступает активным участником воспитательного процесса, его субъектом, способным ориентировать этот процесс в соответствии с потребностями своего развития.
- Воспитание при этом осуществляется как процесс субъект-субъектного взаимодействия, основанный на диалоге, обмене личностными смыслами, сотрудничестве.
- Именно факт признания наличия у ребенка внутреннего потенциала саморазвития направляет внимание и заботу воспитателя на развитие субъектных свойств личности, способствующих актуализации внутренних потенций, - внутренней независимости, самостоятельности, самодисциплины, самоконтроля, саморегуляции, способности к рефлексии.

Источник становления личности

Вместе с тем духовные, интеллектуальные и физические силы ребенка еще не развиты, и он не в состоянии полностью справиться с проблемами самовоспитания и жизни в целом.

Ему нужна педагогическая помощь и поддержка.

Это, как утверждает Е.В. Бондаревская, - ключевые слова в технологии личностно-ориентированного образования.

Источник становления личности

- Однако педагогическая поддержка, в представлениях Е.В. Бондаревской, не имеет ничего общего с идеей «управления развитием ребенка», разделяемой авторами иных концепций.
- Дистанцирование от идеи «управления» обусловлено пониманием воспитательного процесса как внутренне детерминированного самодвижения личности к своей «идеальной форме», индивидуальной целостности, самобытности, а воспитания - как процесса педагогической помощи ребенку в становлении его субъектности.
- Поэтому в контексте личностно-ориентированного воспитания культурологического типа есть смысл говорить только о поддержке, но не об управлении.
- Формы и методы поддержки многообразны, и они зависят от особенностей личностного образа воспитанника и воспитателя, от ситуации, возраста субъектов воспитательного процесса и многих других факторов.

Источник становления личности

Е.В. Бондаревская обозначает лишь некоторые компоненты технологии личностно-ориентированного воспитания:

- изучение узловых событий жизни ребенка;
- педагогическая интерпретация его индивидуальных особенностей;
- эмпатическое принятие ученика таким, какой он есть;
- совместное с учеником проектирование этапов его дальнейшего развития;
- адаптация воспитательных средств к характеру ребенка;
- вовлечение его в педагогические и жизненные события;
- раскрепощение для диалога, творчества, саморазвития и самостроительства.

Воспитание ребенка как человека культуры

Список литературы:

- Бондаревская Е.В. Смыслы и стратегии личностно ориентированного воспитания // Педагогика. – № 1. – 2001. – С. 17–24.
- Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – С. 51–61.

Надежда Егоровна Щуркова

Концепция воспитания в контексте культуры



Щуркова Н.Е.,
доктор педагогических наук,
профессор.

Надежда Егоровна Щуркова

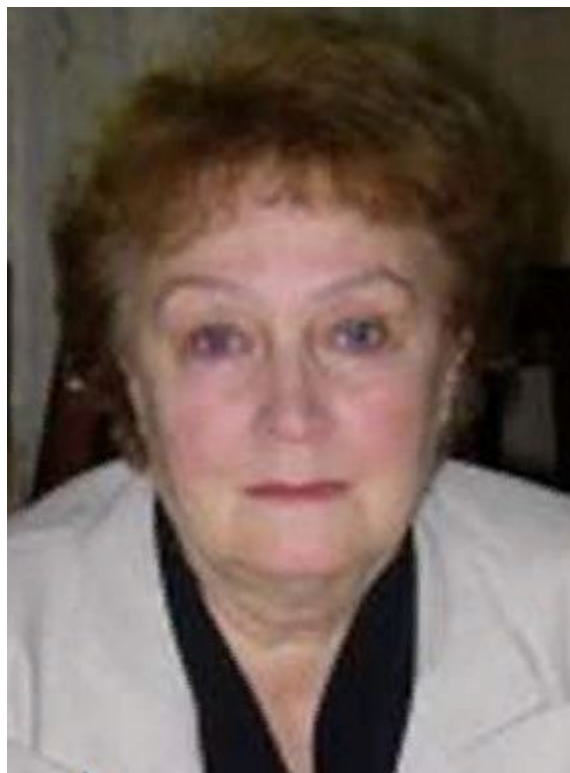
- Автор поддерживает гуманистическое направление в воспитательной деятельности, содействующее организации воспитания как фактора вхождения российского общества в контекст мировой культуры.
- Содержание воспитания представлено ценностями культуры в последовательности: Жизнь Природы, Жизнь Человека, Жизнь Общества, образ жизни, достойный человека, внутренний мир человека.
- Результат воспитательной деятельности – изменившееся отношение ребенка к ценностям культуры и целенаправленность действий.

Ирина Алексеевна Зимняя

Доктор психологических наук, профессор.

Член-корреспондент РАО с 17 марта 1993 г.,

действительный член РАО с 6 апреля 1995г.



Воспитание как процесс формирования отношений человека к миру

- Отношение - базисный механизм формирования ценностей.
- Исходное положение: отношение всегда имеет определенную направленность и исходя из этого определенную окрашенность (положительную, отрицательную, нейтральную). Эта окрашенность и определяет связь человека с миром.

Игорь Михайлович Ильинский

Кандидат исторических наук, доктор философских наук,
профессор



Воспитание жизнеспособных поколений

- Суть концепции основывается на идее наличия воспитательного пространства, сочетания интересов личности и общества, служения гуманистическим ценностям.
- Общая цель воспитания - личность-идеал гражданина России, которому присущи стремление к успеху, воля к победе, ответственность.
- Реальная цель воспитания - формирование жизнеспособной личности, быстро приспособляющейся к изменяющимся условиям, обладающей активностью, целеустремленностью и предприимчивостью.
- Жизнеспособность - способность выживать не деградируя.

Спасибо за внимание!