

РЫЦАРИ И ЗАМКИ

Выполнили ученики 6 «а» класса
МОУ «Бакчарская СОШ»
Александров Максим,
Чиркина Наталья

ВСЁ О РЫЦАРЯХ



РЫЦАРЬ

- Рыцарь (нем. Ritter, первоначально — всадник) — средневековый дворянский почётный титул в Европе.
- Главными достоинствами считались верность сеньору, смелость, защита обиженных и слабых, уважение к противнику и щедрость.
- Девиз всех рыцарей: «Бог, женщина и король».



ПОСВЯЩЕНИЕ В РЫЦАРИ

- Оруженосец получал посвящение в ходе пышной церемонии, освященной церковью. Предшествующую ночь он проводил в молитве. На следующий день надевал коричневый плащ, исповедовался, причащался и омывался.
- После этого он облачался в доспехи. Став на колени, он давал клятву не щадя своей жизни и имущества защищать веру, сирот и угнетенных. После этого ему вручали позолоченные шпоры, меч и перевязь.
- После церковной службы рыцарь, встав на колени и произнеся вторую клятву верности, получал два или три удара плоскостью меча по плечам и становился рыцарем.



ВООРУЖЕНИЕ РЫЦАРЕЙ

- Когда тяжеловооружённые рыцари защищали себя одними только кольчугами, тогда (в XI—XII вв.) легковооружённые всадники являлись в битву совершенно без металлических доспехов.
- В XIII в., по мере того как тяжеловооружённая конница запасается нагрудниками и корсетами, у легковооружённых всадников появляются другие доспехи.



ВОСПИТАНИЕ РЫЦАРЕЙ

- Только родовой дворянин по отцу и матери, достигший 21 года, мог быть посвящен в рыцари. Однако и это считалось недостаточным для приема молодого человека в рыцарское звание.
- Желавший получить звание должен был сначала на низших степенях воинского звания доказать свое мужество, великодушие, честность и доблесть.



ЧЁРНЫЙ РЫЦАРЬ

- «Чёрный рыцарь» — в Средние века, рыцарь, который не имеет при себе геральдических опознавательных знаков, что могло быть обусловлено либо отсутствием у рыцаря таковых, либо желанием скрыть собственную личность или личность своего сеньора.



ТУРНИРЫ

- Турнир (немецкое Turnier, от старо-французского tournei), военное состязание рыцарей в средневековой Западной Европе.
- Цель турнира — показ боевых качеств рыцарей, составлявших основу феодальных ополчений.
- Турниры обычно устраивались королём или другим крупным сеньором по какому-либо торжественному случаю и происходили публично.



РЫЦАРСКИЕ ДОБЛЕСТИ

- Рыцарские доблести —
мужество
верность
щедрость
благоразумие (в смысле
умеренности)
утончённая общительность,
куртуазность
чувство чести
- Рыцарские заповеди — быть
верующим христианином,
охранять церковь и Евангелие,
защищать слабых, любить
родину, быть мужественным в
битве, повиноваться и быть
верным сеньору, говорить правду
и держать своё слово, блюсти
чистоту нравов, быть щедрым,
бороться против зла и защищать
добро и т. п.



ВСЁ О ЗАМКАХ



ЗАМОК

- **Замок** — здание (или комплекс зданий), сочетающие в себе жилые и оборонительно-фортификационные функции.
- В наиболее распространённом значении слова — укреплённое жилище феодала в средневековой Европе.
- Большое количество замков сохранилось до наших дней и является признанными памятниками истории и культуры.



ЗАМОК

- Средневековые замки, мощные крепости, неприступные Бурги, прекрасные Шато, грозные Цитадели, величественные Кремли - все это относится к тому богатому наследию, которое донесли до нас Средние Века.
- Эти сооружения гения человеческой мысли до сих пор уносят нас в то время, когда воин мог рассчитывать только на силу своих рук и смелость.
- Они одни из немногих вещей древности, которые дошли до нас практически в неизменном виде.



ПЕРВЫЕ ЗАМКИ

- Первыми предшественниками замков стали укрепления VIII—VII вв. до н. э., воздвигавшиеся на территории Ассирии. Затем прототипы замков можно увидеть в архитектуре Древнего Рима. В эту эпоху укреплялись, например, загородные дворцы римских императоров (дворец императора Диоклетиана в ныне хорватском городе Сплите).
- Древнеримские укрепления оказали значительное влияние на архитектуру европейских замков эпохи Средневековья.
- Фортификационные сооружения получили большое распространение в Византии, откуда они к IX веку проникли в Западную Европу.



ПЕРВЫЕ ЗАМКИ

- Ранние европейские замки строились преимущественно из дерева. Они опоясывались деревянной оградой — палисадом. Уже тогда вокруг замков стали появляться рвы.
- Примером такого замка может служить Вышгородский замок киевских князей.
- Каменное замковое строительство распространилось в Западной и Центральной Европе лишь к XII веку.



ЦЕНТРАЛЬНАЯ БАШНЯ

- Главной частью средневекового замка являлась центральная башня — донжон, выполнявшая функции цитадели.
- Помимо своих оборонительных функций, донжон являлся непосредственным жилищем феодала. Также в главной башне часто имелись жилые комнаты других обитателей замка, колодец, хозяйственные помещения (склады продовольствия и др.).
- Часто донжон имел крупный парадный зал для организации приёмов.
- Элементы донжона можно найти в замковой архитектуре Западной и Центральной Европы, Кавказа, Средней Азии.



РАЗВИТИЕ ЗАМКОВ

- Со временем структура замков усложнялась
- В территорию замков включались уже казармы, суд, церковь, тюрьма и другие сооружения
- Примерами таких замков служат: замок Куси во Франции, XIII век, замок Вартбург в Германии, XI век, замок Харлек в Великобритании, XIII век.



ЗАМКИ В КУЛЬТУРЕ

- В XVIII-XIX веках интенсивное развитие такого культурного направления, как романтизм, спровоцировало настоящую «культурную экспансию» средневековья.
- В обществе резко возрос интерес как к собственно средневековью и его разнообразным культурным проявлениям. В частности, появился литературный стиль «Рыцарского романа» или «Готического романа».
- Действия произведений этого стиля разворачиваются в эпоху средневековья и часто происходят в замках.



КРЕМЛЬ

- Прекраснейшим примером западноевропейского (итальянского) фортификационного строительства является Московский Кремль.
- Старорусские укрепления вообще имели очень своеобразный характер: тесно связанные с городом, они вмещали не только оборонительные сооружения, но также культовые и жилые здания



Спасибо за внимание!

