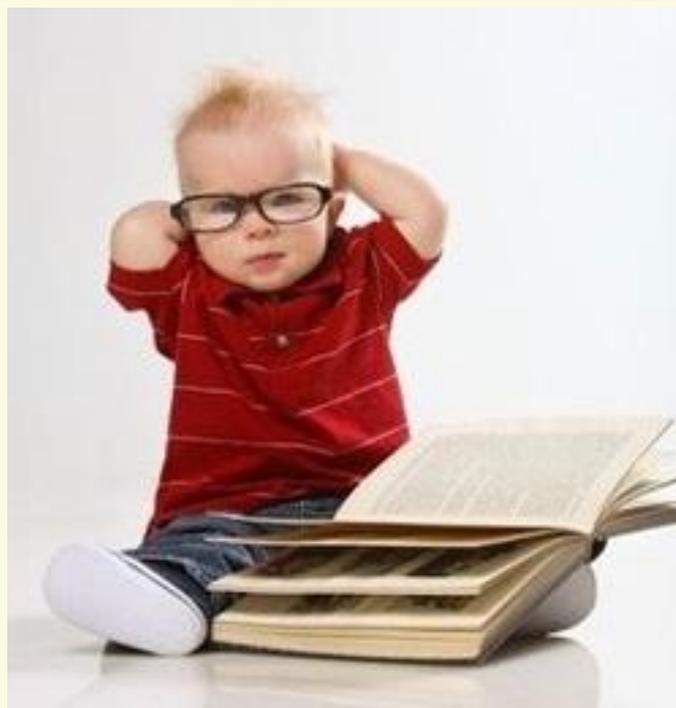


«ОДАРЕННОСТЬ: ПОНЯТИЕ,
ПРИЗНАКИ, ВИДЫ,
МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ»

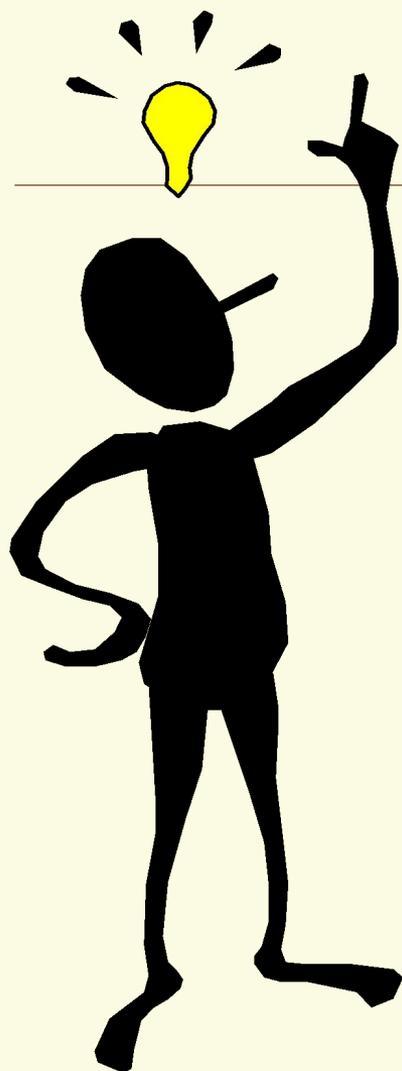


«Развитие человека - есть
развитие его
способностей»

С.Л.Рубинштейн

«Одаренность - есть
проявление творческого
потенциала человека»

А.М.Матюшкин



Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

ОДАРЕННОСТЬ

- *ОБЩАЯ - уровень развития общих способностей, определяющий диапазон деятельности, в которых человек может достичь больших успехов:*
 - *интеллектуальная*
 - *творческая*
- *СПЕЦИАЛЬНАЯ - одаренность в отдельных видах деятельности:*
 - *музыкальная*
 - *артистическая*
 - *математическая*
 - *лингвистическая*
 - *спортивная*
 - *техническая и т.п.*

Уровень развития одаренности - это результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социальной среды, опосредованного деятельностью ребенка.

- *Задатки - анатомо-физиологические предпосылки формирования способностей.*
- *Способности - индивидуально-психологические особенности человека, которые содействуют успешному выполнению деятельности или ряда деятельностей. Способности развиваются на основе задатков, под влиянием социальной среды (обучения и воспитания) в процессе взаимодействия человека с окружающим миром.*

Одаренные дети - дети,
обнаруживающие ту или иную
специальную или общую одаренность.

Критерии выявления одаренности:

- *активность, динамичность интеллектуальной деятельности;*
- *наличие конкретных знаний и умений в определенных предметных областях и общеучебных умений и навыков;*
- *систематическое самообразование;*
- *креативность (умение применять стереотипные алгоритмы в новых обстоятельствах);*
- *темпераментные особенности;*
- *активность и саморегуляция в деятельности (высокая мотивация и самостоятельность в деятельности).*

Выявление (диагностика одаренности)

Для выявления повышенных способностей ребёнка используются различные методы и методики.

- **Прямые методы** изучения интересов основаны на анализе высказываний детей, самооценке ими своих данных по различным тестам, анкетам и опросникам.
- **Косвенные методы** представляют наблюдения за деятельностью детей, анализе её результатов, изучение их непосредственных занятий при проведении досуга, предпочтении в чтении и слушании литературной тематики, видео- и телепередач.
- **Проективные методы** предполагают применение специалистами-психологами специальных тестов-заданий, по выполнению которых судят о различных качествах личности ребёнка.

Выявление (диагностика одаренности):

● Тесты интеллекта:

- Шкала интеллекта Стенфорд-Бине;
- Тест Р.Кеттела;
- Прогрессивные матрицы Дж. Равена;
- Тест Д.Векслера;
- Тест Р.Амтхауэра;
- Интеллект-тест Слоссона

● Тесты способностей:

- Тесты креативности П. Торранса;
- Креативные тесты Е.Туник;
- Вербальный тест творческого мышления «Необычное использование» И.С.Аверина, Е.И.Щебланова;
- «Шкала детских способностей» Маккарти.

Шкала интеллекта Стенфорд-Бине

- Льюис Терман из Стенфордского университета стандартизировал применение теста и разработал возрастные нормы, предъявляя этот тест тысячам детей. В 1916 году он опубликовал Стэнфордскую версию тестов Бине, известную теперь как шкала интеллекта Стэнфорд—Бине. Терман сохранил понятие умственного возраста, предложенное Бине. Каждый пункт теста был нормирован по возрастам, то есть он соответствовал возрасту, при котором его проходит существенное большинство детей. Умственный возраст ребенка определяется путем суммирования количества пунктов, пройденных на каждом возрастном уровне. Кроме того, Терман принял удобный индекс интеллекта, предложенный немецким психологом Вильямом Штерном. Этот индекс называется коэффициентом интеллекта, широко известным как IQ (Intelligence Quotient). Он выражает интеллект как отношение умственного возраста (УВ) к хронологическому (ХВ):
Число 100 используется как множитель, так что когда УВ равен ХВ, IQ будет равен 100. Если УВ меньше ХВ, IQ будет меньше 100; если УВ больше ХВ, то IQ будет больше 100. В последней версии теста Стэнфорд—Бине вместо показателя IQ используются оценки возрастных стандартов. Их можно выражать в перцентилях, показывающих, сколько процентов испытуемых в стандартизируемой группе попадают выше или ниже данного показателя (Thorndike, Hage & Satter, 1986). И хотя концепция IQ все еще используется в тестировании интеллекта, последний уже не вычисляется по приведенной формуле. Вместо этого используются таблицы перевода исходных показателей теста в стандартные показатели, которые подобраны так, что в каждом возрасте средний показатель равен 100.

Тест Р.Кеттелла

- Кеттелл Рэймонд Бернард (1905-1998) - англо-американский ученый-теоретик в области изучения личности
-
- Кеттелл Рэймонд Бернард (1905-1998) - англо-американский ученый-теоретик в области изучения личности. Опросник (метод психодиагностики личности) Кеттелла является многомерной методикой, оценивающей свойства нормальной личности, он описывает личностную структуру человека, выявляет личностные проблемы
- Кеттелл Рэймонд Бернард (1905-1998) - англо-американский ученый-теоретик в области изучения личности. Опросник (метод психодиагностики личности) Кеттелла является многомерной методикой, оценивающей свойства нормальной личности, он описывает личностную структуру человека, выявляет личностные проблемы, помогает найти коррекционные механизмы для решения личностных проблем. Основой теста Кеттелла служит «теория личностных черт». Согласно этой теории, личность описывается как состоящая из стабильных, устойчивых, взаимосвязанных элементов (свойств, черт), определяющих ее внутреннюю сущность и поведение. Различия в поведении людей объясняются различиями в выраженности личностных черт. При этом предполагается, что порядок субъектов на шкале выраженности личностных черт остается одним и тем же в разных ситуациях. В ходе тестирования при таком подходе личность соотносится

Кеттелл Рэймонд Бернард



Тест Р.Амтхауэра

- Тест, разработанный немецким психологом Рудольфом АмтхауэромТест, разработанный немецким психологом Рудольфом Амтхауэром для определения коэффициента интеллектаТест, разработанный немецким психологом Рудольфом Амтхауэром для определения коэффициента интеллекта. В своих исследованиях Амтхауэр большое внимание уделял соответствию интеллекта и профессиональной деятельности человека. По мнению Амтхауэра, отдельные способности человека существуют не как изолированные элементы, их развитие взаимосвязано. Идея единства структур способностей послужила основой многих интеллектуально-профессиональных тестов, в частности, теста структуры интеллекта Амтхауэра. В результате теста строится профиль интеллекта по следующим критериям: дополнение предложений, исключение слова, аналогии, память, мнестические способности, арифметические задачи, числовые ряды, пространственное воображение, пространственное обобщение. Перечисленные выше критерии интеллекта группируются в вербальный, математический и конструктивный комплекс и по ним строится обобщенный профиль результатов. Опыт работы с IST свидетельствует, что, несмотря на довольно большой объем этой методики и продолжительность работы испытуемых (около 90 минут), результаты получаются весьма

Тесты креативности П. Торранса

- Полный вариант методики П. Торранса представляет собой 12 субтестов, сгруппированных в три батареи. Первая предназначена для диагностики словесного творческого мышления, вторая – невербального творческого мышления (изобразительное творческое мышление) и третья – для словесно-звукового творческого мышления.
- Предлагаемый вариант теста Торранса представляет собой набор картинок с некоторым набором элементов (линий), используя которые испытуемым необходимо дорисовать картинку до некоторого осмысленного изображения. В данном варианте теста используется 6 картинок, выбранных из 10 оригинальных. Диагностические возможности адаптированного варианта методики позволяют оценивать такие 2 показателя креативности как: оригинальность, уникальность. Тест может проводиться как в индивидуальном, так и в групповом варианте.

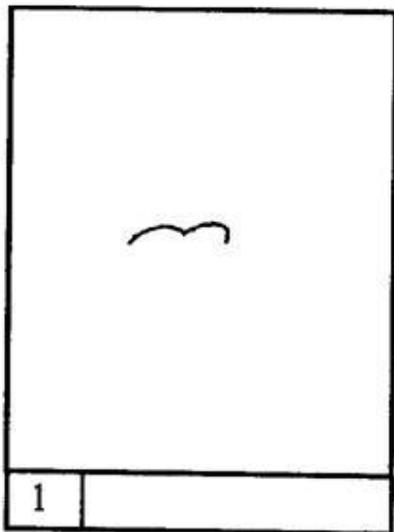
Особенности проведения процедуры тестирования:

- При проведении теста необходимо учитывать, что креативность проявляется в полной мере только в благоприятных условиях. Неблагоприятные функциональные состояния, сложные условия проведения, недостаточно доброжелательная атмосфера тестирований резко понижают результаты. Данное требование является общим при проведении тестирования любых форм креативности, поэтому перед тестированием креативности всегда пытаются создать благоприятную обстановку, минимизировать мотивацию достижения и сориентировать тестируемых на проявление своих скрытых способностей. При этом лучше избегать открытого обсуждения предметной направленности методики, то есть не нужно сообщать о том, что тестируются творческие способности (особенно творческое мышление). Тест можно представить как методику на «оригинальность», возможность выразить себя в непривычном деле и т.д. Время тестирования по возможности не ограничивают, ориентировочно отводя на каждую картинку по 1-2 мин. При этом обходимо подбадривать тестируемых, если они долго обдумывают или медлят.

Инструкция:

- «Перед вами бланк с 6 недорисованными картинками. Вам необходимо дорисовать их. Дорисовывать можно что угодно и как угодно. После завершения рисунка необходимо дать ему название и подписать снизу в строке».

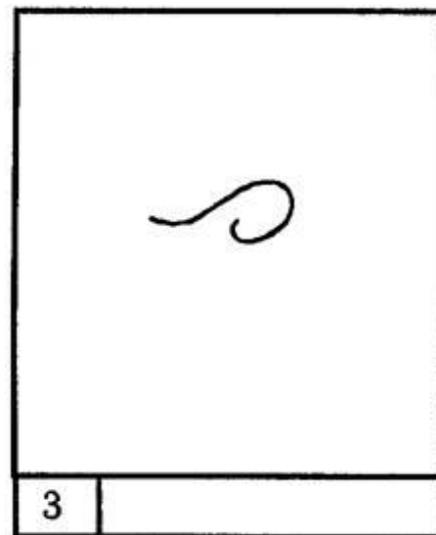
Картинка № 1



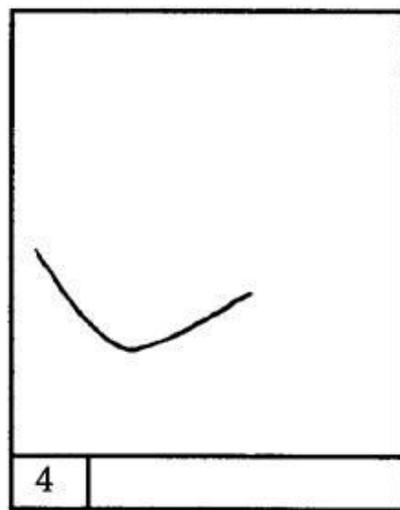
Картинка № 2



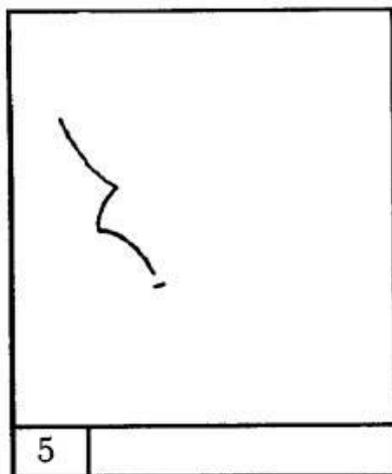
Картинка № 3



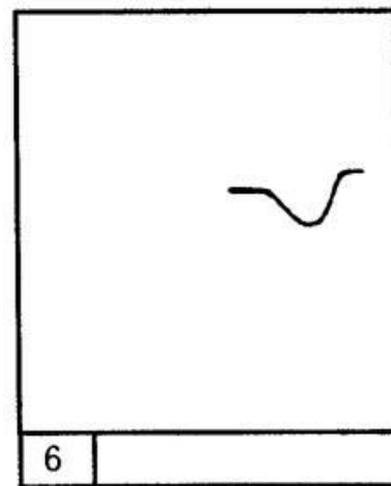
Картинка № 4



Картинка № 5



Картинка № 6



Показатель «оригинальность» рисунка оценивается исходя из его массива данных и подсчитывается по следующей формуле:

$$Or = 1 - \frac{x - 1}{X_{\max} - 1}$$

где Or – оригинальность данного типа рисунка; x – количество рисунков иного типа; X_{\max} – максимальное количество рисунков в типе среди всех типов рисунков для данной выборки испытуемых.

Индекс оригинальности по Торренсу подсчитывался как средняя оригинальность по всем картинкам. Если оригинальность рисунка равнялась 1,00, то такой рисунок признавался уникальным.

Дополнительно подсчитывался индекс уникальности, определяемый как количество картинок для данного испытуемого.

«Шкала детских способностей» Маккарти.

- Набор шкал для оценки развития способностей дошкольников в возрасте от 2,5 до 8,5 лет.

Имеется 18 отдельных тестов, объединенных в шесть разных шкал: вербальную, перцептивную, количественную, памяти, моторную и общепознавательную.

Общепознавательная шкала основана на всех тестах, кроме трех, и обычно рассматривается как измерение интеллектуального развития.

Направления работы с одаренными детьми:

- Вовлечение детей в деятельность по интересам;
- Организация олимпиад, соревнований, конкурсов;
- Междисциплинарный подход, интеграция программ в процессе обучения;
- Самостоятельное углубленное изучение выбранной проблемы;
- Развитие умений самостоятельно работать;
- Развитие абстрактного мышления и высших умственных процессов;
- Обучение творческим методам работы;
- Обучение пониманию самих себя, сходства и различия с другими, признание своих способностей;
- Поощрение высоких, нестандартных и содержащих новые идеи результатов.

Рекомендательный список литературы:

Книги:

- Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: Пособие для воспитателей и родителей/Е.С.Белова.- М.:Флинта,2001.- 143с.
- Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников: Учебное пособие/ Н.С.Лейтес.-М.:Академия,2000.- 320с.
- Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства/ А.И.Савенков.- М.: Педагогическое общество России, 1999.- 220с.
- Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя/А.В.Хуторской.- М.: ВЛАДОС,2000.-320с.

Статьи из периодических изданий:

Афанасьева Т. Нестандартные дети/ Т. Афанасьева// Воспитание школьников.- 2001.-№8.-С. 4-10

~~Бабаева Ю. Д. Одаренность детей и подростков в области новых информационных технологий / Ю. Д. Бабаева //Одаренный ребенок.-2002.-С. 4-23~~

Богоявленская Д. Б. Природа детской одаренности/Д. Б. Богоявленская// Одаренный ребенок.-2002.-№ 1.-С. 6-13

Калипина Г. Шестьдесят тысяч возможностей: Как узнать способности ребенка/Г. Калипина// Первое сентября.- 2002.-28 декабря.-С.7

Кулемзина А. Кризисы детской одаренности/ А. Кулемзина// Шольный психолог.- 2002.-С. 4-5

Леднева С.А. Детская одаренность глазами педагогов/ С.А. Леднева// Начальная школа.- 2003.-№ 1.- С. 80-82

Лейтес Н. С. Что значит «одаренный ребенок»/ Н. С. Лейтес// Искусство в школе.-2003.- №3.- С.3

Одаренные дети в современной школе//Одаренный ребенок.- 2003.-№2.-С.56-75