

Какими бывают проекты

Курс «Основы проектной деятельности»

2017 г.

Классификация проектов



1

По содержанию По профилю знаний

Монопредметный

относящийся
к области знаний
(нескольким
областям)

Метапредметный

относящийся
к области
деятельности

Разнообразие проектов

4

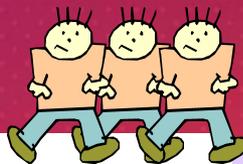
По количеству участников

2

По длительности

Краткосрочными
на нескольких занятиях
(1-6)

групповые



Средней продолжительности
(один-два месяца)

парные



Долгосрочными
(до года)

личностные



Типы проектов

информационный
(поисковый)

исследовательский

социальный

творческий

игровой
(ролевой)

морфологический
(проектирование вещей)

прикладной (практико-
ориентированный)

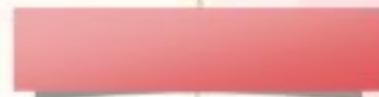
экзистенциальный
(проектирование личностного
развития)

инновационный (предполагающий организационно-
экономический механизм внедрения)

По типу объекта проектирования



морфологическое (проектирование вещей)



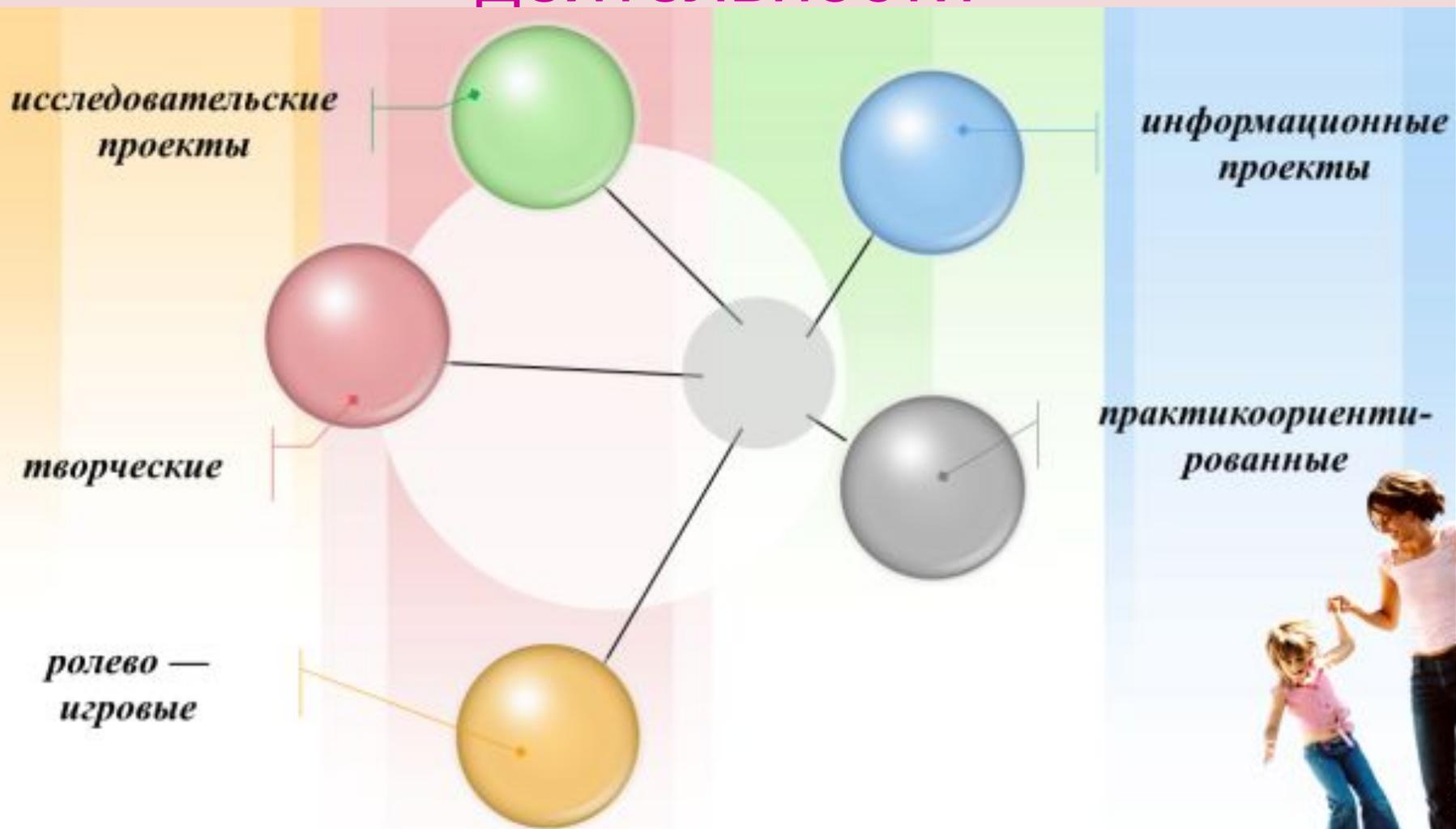
социальное (проектирование организаций, норм, сложных социально-морфологических объектов)



экзистенциальное (проектирование личностного развития человеческого "Я" в процессе построения своей судьбы)

Классификация А.Г. Раппопорт

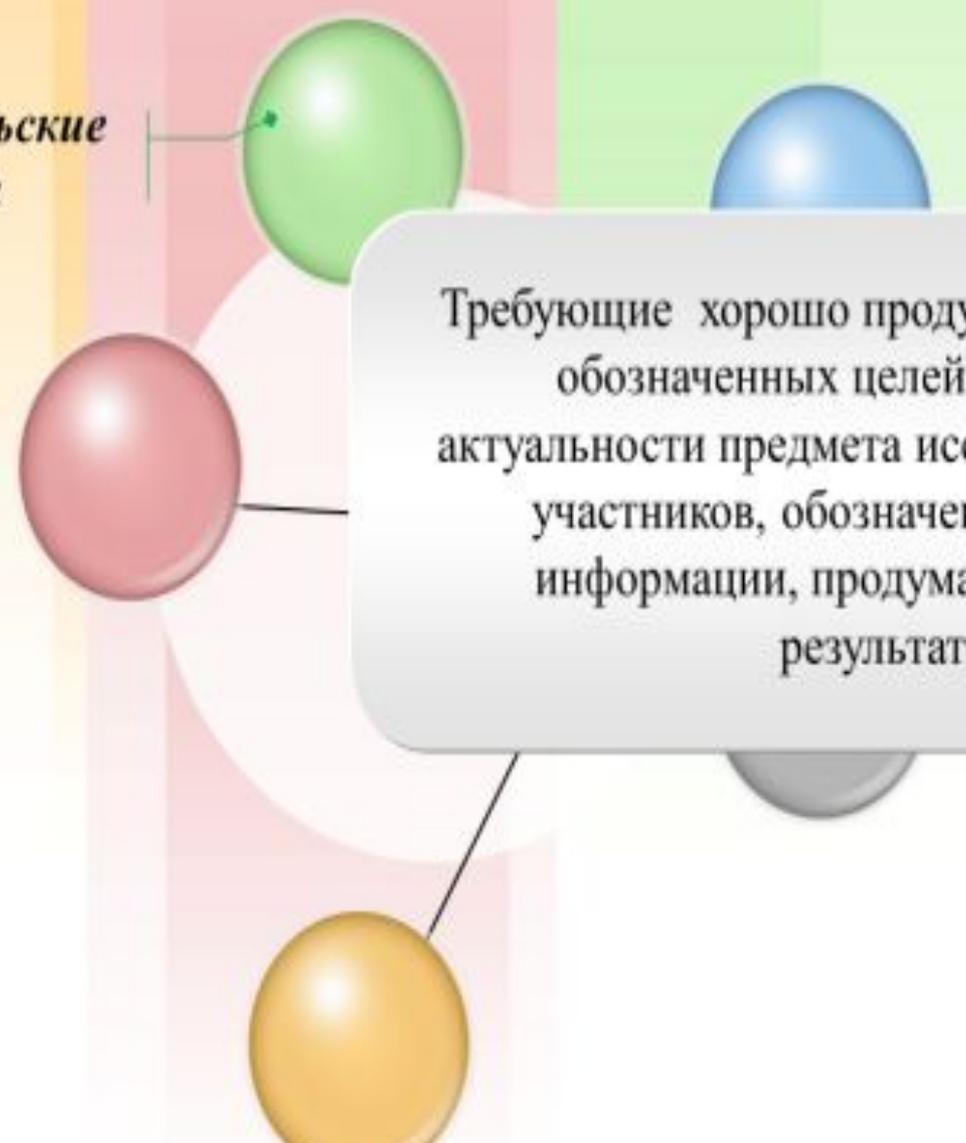
По характеру доминирующей деятельности



Классификация Е.С. Полат



*исследовательские
проекты*

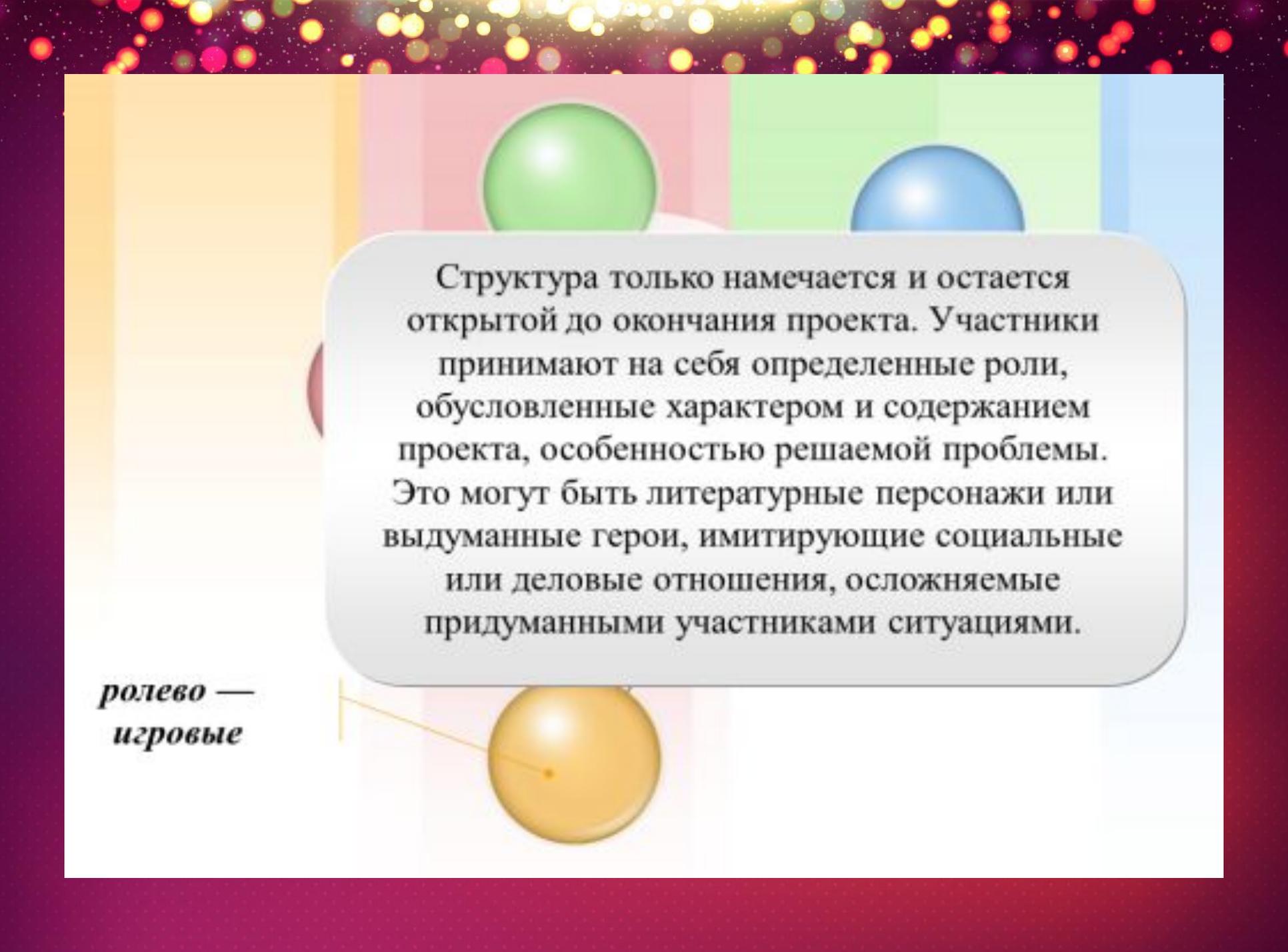


Требующие хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, обоснования актуальности предмета исследования для всех участников, обозначения источников информации, продуманных методов, результатов.

творческие

Предполагающие соответствующее творческое оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников.





Структура только намечается и остается открытой до окончания проекта. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта, особенностью решаемой проблемы. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными участниками ситуациями.

*ролево —
игровые*

Требующие от участников изначально направленности на сбор информации о каком-то объекте, явлении ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты так же, как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы над проектом.

*информационные
проекты*



Отличающиеся четко обозначенным с самого начала результатом деятельности участников проекта. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников.

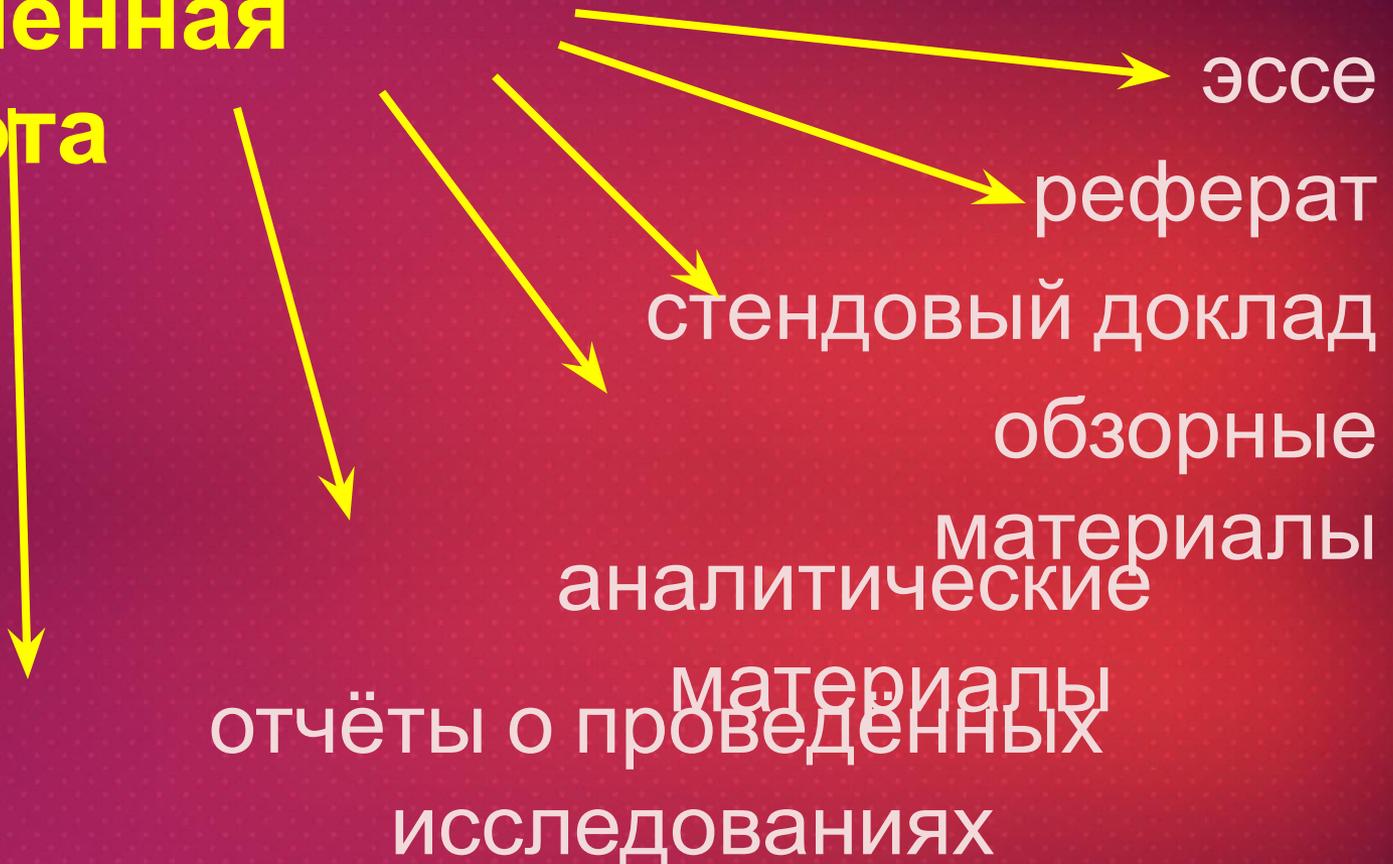
практикоориентированные



3

По форме проекта:

**письменная
работа**



4

Художественная творческая работа

Литература

Прозаическое или
стихотворное
произведение

Музыка

Художественная
декламация

Экранное
искусство

Инсценировка, мероприятие

Исполнение музыкального
произведения

Изобразительно
е искусство

Компьютерная анимация,
видеофильм, рекламный
ролик

Рисунок

5

Материальный объект

- ❖ Вещь (платье, юбка...)
- ❖ Макет
- ❖ Любое конструкторское изделие (полка для цветов...)

Домашнее задание

1. Сформулировать тему проекта.

2. Определить вид проекта по:

- типу проекта
(социальный, творческий, экзистенциальный, технологический (морфологический), прикладной, информационный, исследовательский...)
- содержанию
- длительности
- количеству участников
- форме (результату, продукту)

ОСОБЕННОСТИ

№ п/п	ПРОЕКТ проекта	Выполнение и оформление проекта	Результат
1	Прикладной	<ul style="list-style-type: none">-Уровень сложности разработки.-Завершенность разработки.-Рациональный подбор материалов, оборудования, инструментов.-Рациональность запланированных технологических операций.Соблюдение правил ТБ.-Экономический расчет.-Экологическое обоснование.	<p>Качество выполнения изделия.</p> <p>Оригинальность изделия.</p> <p>Практическая значимость изделия.</p>

ОСОБЕННОСТИ

№ п/п	ПРОЕКТ	выполнение и оформление проекта	Результат
2	Информационный	<ul style="list-style-type: none">- Полнота собранной информации по теме проекта.- Правильность выбора способов обработки собранной информации.- Качество структурирования и организации информации.- Правильность выбора формы представления проекта.	<p>Правильность выбора средств реализации результата проекта.</p> <p>Полнота содержания.</p> <p>Корректность текста: отсутствие ошибок, использование научной терминологии, актуальность информации.</p> <p>Дизайн (в зависимости от вида): цвет, текст, фон, композиция, навигация.</p>

ОСОБЕННОСТИ

№ п/п	Тип проекта	Выполнение и оформление проекта	Результат
3	Исследовательский	<ul style="list-style-type: none">-Оригинальность и ценность информации.-Глубина и качество изучения специальной литературы.-Умение формулировать гипотезу.-Выбор методов, адекватных задачам исследования.-Качество ведения документации по экспериментальной части проекта (дневник наблюдений, результаты опросов и т.д.).-Планирование исследовательской работы (логика проведения исследований, экспериментов).-Язык и стиль изложения.	<p>Четкость обоснования выводов по результатам исследования .</p> <p>Значимость проводимого исследования .</p>

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТОВ

№ п/п	Тип проекта	Выполнение и оформление проекта	Результат
4	Творчески й	-Адекватность выбранных средств реализации проекта поставленным целям. -Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, предлагаемых решений.	-Уровень творческого подхода к реализации проекта. -Возможность использования результатов проекта в других случаях. -Реальность и практическая ценность.

Выполнение и оформление проекта

- Четкость формулировки проблемы, актуальности, темы, цель и задачи проекта.
- Соответствие цели и задач проекта рассматриваемой проблеме и сформулированной теме.
- Соответствие содержания и структуры проекта выбранному типу.
- Качество оформления пояснительной записки к проекту: соответствие стандартным требованиям, рубрицирование и структурирование текста, качество эскизов, схем, рисунков, чертежей, наличие необходимых приложений.
- Самоорганизация деятельности.