



*Мистецтво 9 кл.*

***Модерн:***

*декоративна*

*вишуканість*

*образів*

*ОНЗ-Городищенська ЗОШ №3  
Шендрик А. В.*

**1889р Густав**

# Модерн (від фр. moderne — новітній, сучасний)

— **стильовий напрям у мистецтві** (переважно в архітектурі, образотворчому й декоративно-ужитковому мистецтві) кінця ХІХ — початку ХХ століття (к.1880-х рр. до 1914 р).

**Виник у Франції під впливом романтизму.** Його появу пов'язують із відкриттям у Парижі виставки в «Салоні знедолених» 1863р



Модерн постав як мистецтво молодих людей

# Архітектура модерну

Характеризується відмовою від традицій класичного мистецтва, прагнення до пошуку нових форм, нетрадиційних форм.



# Характерні риси стилю в архітектурі:

плавність, декоративність,  
багатство кольору, динамічність  
форм.

Основними його елементами є  
використання синусоїдальних  
ліній, стилізованих квітів, язиків  
полум'я, хвилястих ліній,  
запозичених у природи. Принципи  
асиметрії і вільного планування.

Стиль сформувався в умовах  
бурхливого розвитку  
індустріального суспільства і став  
першим буржуазним стилем



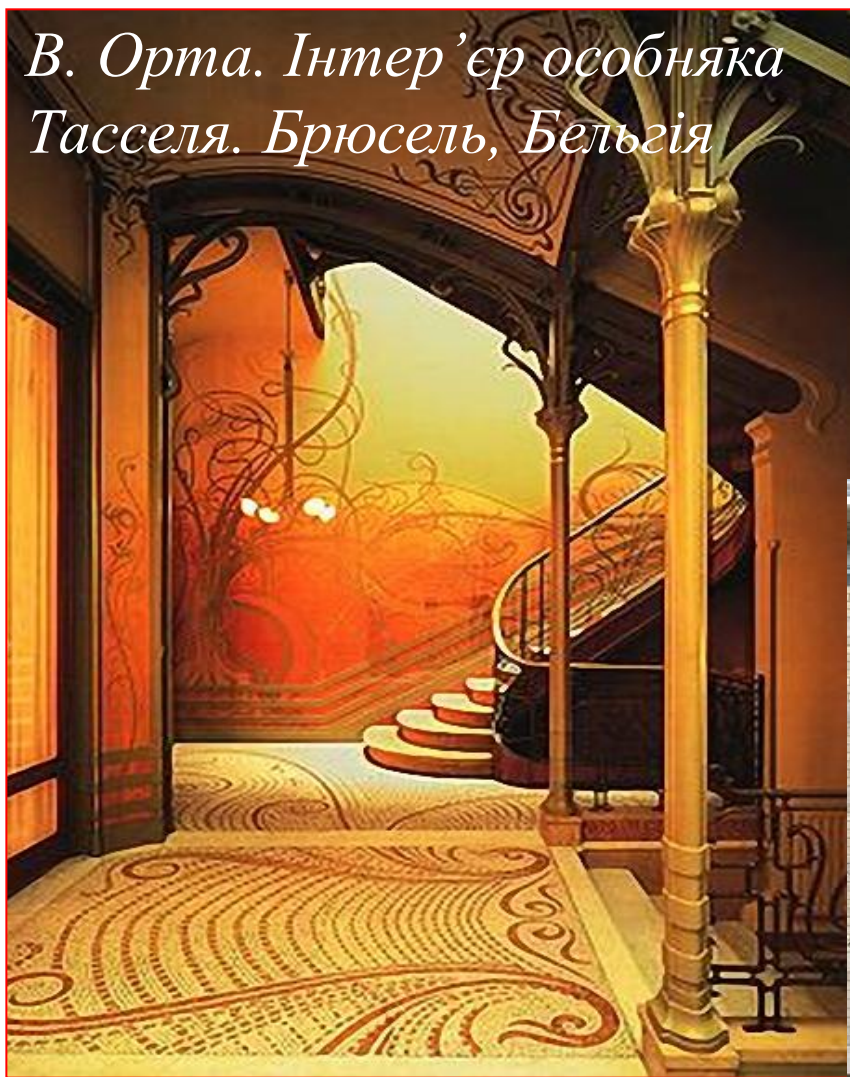
# у різних країнах стиль має різні назви:

- *Ар нуво* «новий стиль» – у Франції,
- *Югендстиль* «молодий стиль» у Німеччині
- *Сецесіон* - в Австрії, Україні
- *Ліберті* «квітковий стиль» - в Італії
- *Модерн* «сучасний стиль» - в Англії
- «стиль *Тіфані*» - у США



# Віктор Орта

*В. Орта. Інтер'єр особняка  
Тасселя. Брюссель, Бельгія*



бельгійський  
архітектор,  
один із  
засновників  
стилю модерн  
(art  
nouveau)



# Ектор Гімар

Самий відомий французький архітектор і дизайнер, представник стилю ар нуво; творець знаменитих вхідних павільонів парижського метро



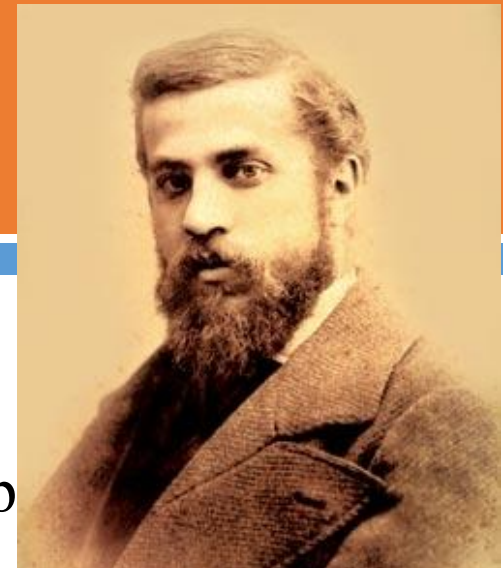
Архітектор Ектор Гімар. Станція метро в Парижі. 1900 р.

# Гімар вперше зробив металеву конструкцію одним з елементів архітектурного рішення в особняку Беранже





# Антоніо Гауді



іспанський  
архітектор із  
Каталонії, новатор  
форми.

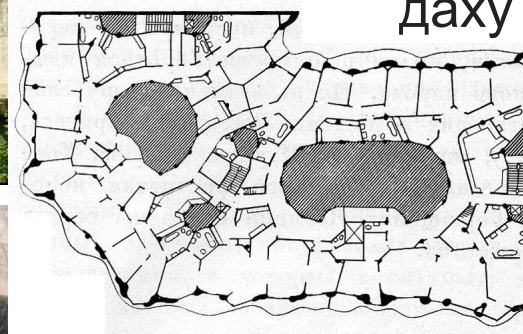
Антоніо Гауді називають королем  
архітектури і королем модерну. Його  
фантастичні твори стали одними з  
головних прикрас Барселони.



# Самі фантастичні і відомі шедеври Гауді



— це **будинок Міла**, (*La Pedrera*), кам'яна печера. Сам Гауді про цей будинок казав: «Його форми перегукуються з контурами гір, які оточують Барселону та їх можна побачити з даху цього будинку».



# Будинок Бальо (1905 — 1907 р.р.)



Щоб не «різати» приміщення на частини, він придумав власну безопорну систему перекриттів. Тільки через 100 років з'явилася комп'ютерна програма, здатна виконати подібні розрахунки. Це програма НАСА, яка розраховує траєкторії космічних польотів.

# місто-сад парк Гуель

Є поєднанням садів  
і житлових зон,  
площа парку  
становить 17,18 га.



Парадні сходи



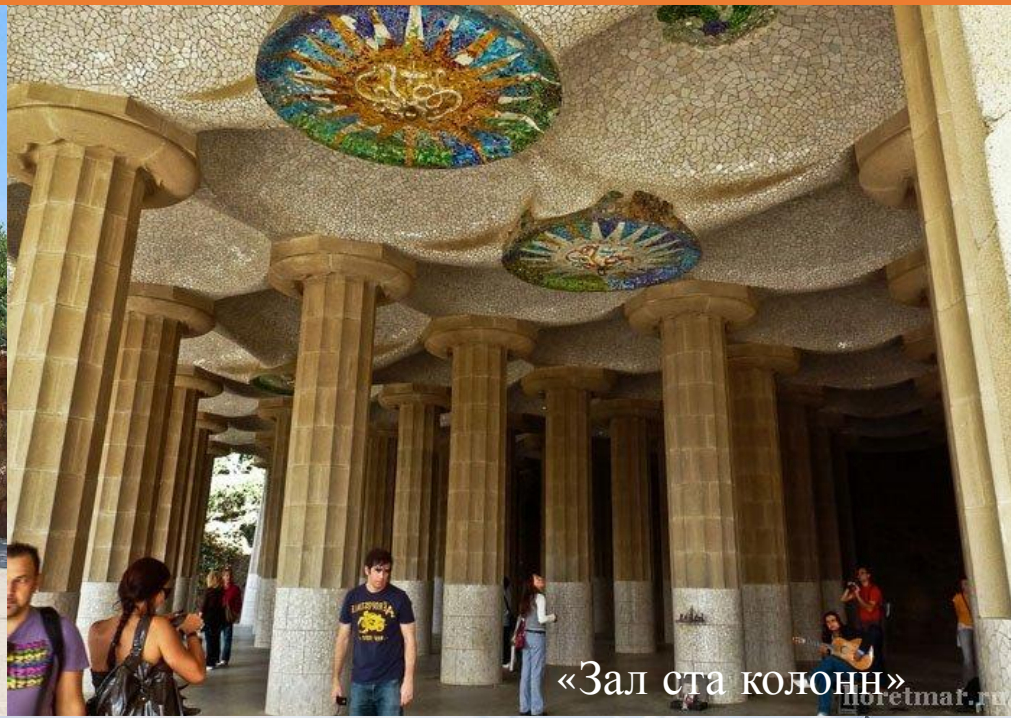
Лавка у формі морського змія



мозаїчна Саламандра



«Пташині гнізда»



«Зал ста колонн»



Медальйон з головою змії



Два павільйона на вході у парк

# храм Святого Сімейства

Вершиною творіння Гауді став Спокутний храм Святого Сімейства, який також знаходиться в Барселоні. Цю величну церкву почали будувати ще у 1882 році на пожертви віруючих, Трагічна загибель архітектора у 1926 р. не зупинила будівництво, воно продовжується й дотепер. Завершення його планується на 2026 рік.



# Сецесіон – «стиль практичної корисності» ( Австрія)

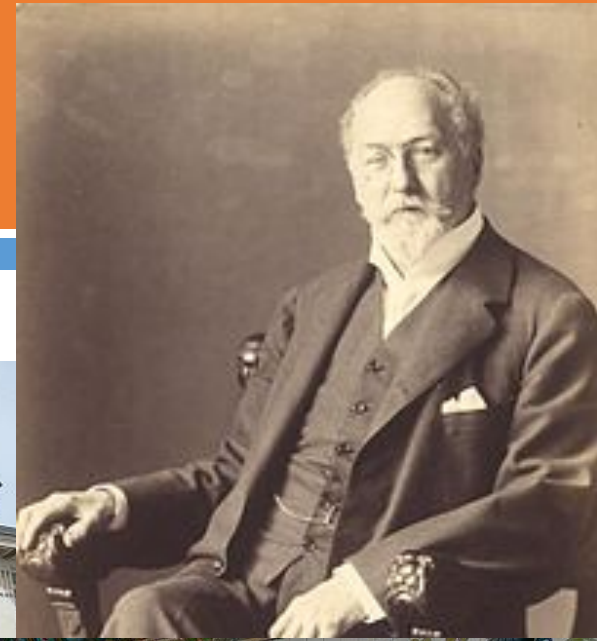
Поєднав прості геометричні  
форми з мінімумом декору.



Відень. Карлсплац. Виставковий зал  
Сецесіона з куполом-кулею з золотих  
гілок. 1897. Архітектор Йозеф Ольбріх

# Отто Вагнер

австрійський архітектор, майстер стилю  
модерн.



Модерн вперше вивів на фасади  
будівель монументальний живопис,  
мозаїчні панно

Майоліковий будинок





# Югенд стиль

Рига — столица югенд стилю



# Владислав Городецький



Збудував в 1902 — 1903 роках для своєї сім'ї.  
Місце для будови обрав над крутим урвищем на  
Банківській вулиці.

Класичним зразком  
українського  
архітектурного *модерну*  
став **будинок з  
химерами.**

Він має чітку й  
раціональну  
конструкцію і  
прикрашений великою  
кількістю скульптур -  
зображеннями реальних  
і фантастичних істот  
(тварин, птахів,  
молюсків, риб, русалок,  
химер)



Автор химер - київський  
скульптор італійського  
походження Еліо Саля



# Василь Кричевський



- Унікальна постать в історії українського мистецтва.
- Архітектор, дизайнер, художник, декоратор.
- Був одним із фундаторів Української академії мистецтв, професором.
- Створив десятки проектів будинків



Спроектований у традиціях української народної архітектури (декоративний модерн)-

Будинок Полтавського губерньського земства