

Колыбельные песни

У всех народов
колыбельная не требует
каких-либо инструментов
для её исполнения,
достаточно только голоса



**Колыбельные в древности создали матери,
качая своих малышей в особых кроватках - колыбельках**



Для каждого младенца создавалась своя колыбельная песня – ее при рождении ребенка сочиняла сама мать. А потом данная песня всю жизнь служила ему оберегом. Слова и мелодии защищали ребёнка от злых духов, от бессонницы, болезней. Эти песни наполнены любовью, добротой. Они похожи на сказку.



Прежде, чем впервые положить в новую колыбельку младенца, в нее обязательно сажали хозяйского кота.



**Котья-котенька-коток,
Ты - пушистенький хвосток.
Приди, котик, ночевать-
Мою детоньку качать.
Вы коты, коты, коты.
Коты-серые хвосты!
Вы коты, коты, коты,
Принесите дремоты**



Колыбельные песни бывают не только народные.

Многие композиторы на основе фольклора, сохраняя традиции, написали свои колыбельные песни.



Колыбельная медведицы



Автор текста: Яковлев Ю.

Композитор: Крылатов Е.

Ложкой снег мешая,
Ночь идет большая,
Что же ты, глупышка, не спишь?
Спят твои соседи
Белые медведи,
Спи скорей и ты, малыш.
Мы плывём на льдине,
Как на бригантине,
По седым, суровым морям.
И всю ночь соседи,
Звездные медведи
Светят дальним кораблям.

Главная функция колыбельных песен

Народные и композиторские колыбельные песни нужны для того, чтобы успокоить и усыпить ребенка.

Наверно, каждая девочка, играя в игрушки или куклы, усыпляя их, поет им колыбельные песенки.