

Роль дикции и интонации во время публичного выступления

- **Выполнил:** Болотина Анна Николаевна, студентка ФФМО, 131 леч.
- **Руководитель:** Бурмакина Наталья Алексеевна, канд. филол. н., доцент



«Каждый должен обладать превосходной дикцией, произношением... должен чувствовать не только фразы, слова, но и каждый слог, каждую его букву... Плохая речь создаёт одно недоразумение за другим. Они нагромождаются, затуманивают или совсем заслоняют смысл, суть...»

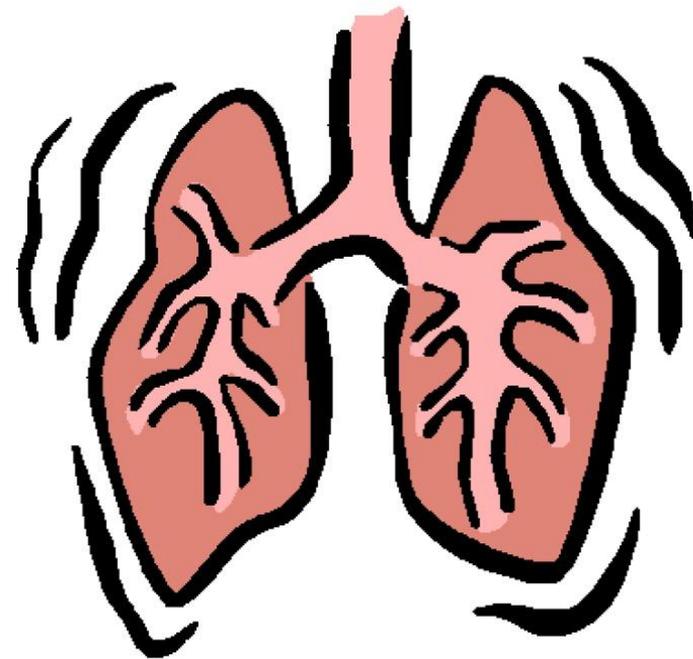
К.С. Станиславский

Дикция (от лат. dictio — произнесение),
произношение, манера выговаривать
слова.

Практические упражнения по развитию дикции



Упражнения на дыхание, артикуляционная гимнастика



Произношение согласных и гласных звуков

*ИВА, ИЛ, ПИР, ПИКА, КИТ, ЛИСТ, ИЛИ, ЦИРК
ТЫЛ, СЫН, СЫР, БЫЛ, МЫЛ, ДЫМ, БЫК, РЫБА*

ПТКА-ПТКЭ-ПТКО-ПТКИ-ПТКИ-ПТКИ

Скороговорки

- Всех скороговорок не перескороговоришь, не перевыскороговоришь.
- Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка губа тупа.
- От топота копыт пыль по полю летит.
- Вез корабль карамель, наскочил корабль на мель, матросы две недели карамель на мели ели.
- Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком.
- На дворе трава, на траве дрова. Не руби дрова на траве двора.

Скороговорки

- Ехал Грека через реку, видит Грека – в реке рак. Сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку цап
- Тридцать три корабля лавировали, лавировали, лавировали, да не вылавировали.
- Карл у Клары украл кораллы, Клара у Карла украла кларнет. Клара строго карала Карла за кражу коралла.
- Не жалела мама мыла. Мама Милу мылом мыла. Мила мыла не любила, мыло Мила уронила. Шестнадцать шли мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплоше, шумливо шарят гроши.

Интонация (лат. *intonō* «громко произношу»)
эмоционально-экспрессивная
окрашенность голоса, способствующая
выражению в речи говорящего его чувств
и намерений.

- Вы поедете на юг осенью? (Вы или не Вы?)
- Вы поедете на юг осенью? (на юг или на север?)
- Вы поедете на юг осенью? (осенью или летом?)

Голосовые характеристики интонации

- Мелодика речи
- Громкость
- Тембр голоса
- Ритм
- Темп
- Пауза

Заключение

- Должно быть

Список литературы

ДОЛЖЕН БЫТЬ! См. ГОСТ