

The background is a light yellow-green color. It features several thick, curved green lines that sweep across the frame. There are also two green starburst shapes, one in the upper right and one in the lower left.

Жизнь и творчество Николая Гумилева



- **Николай Степанович Гумилев** родился 3 (15) апреля 1886 года в Кронштадте, в семье корабельного врача. И хотя уже через несколько лет отец вышел в отставку и увез семью в Царское Село, впечатления раннего детства, связанные с морем, кораблями, капитанами, мечты о плаваниях в дальние страны, зародившиеся тогда, стались с поэтом и передались его героям.



В имении Гумилёвых Слепнёве

Коля Маленький на пароходе «Тамбов»





В 1903 г. Гумилев поступил в седьмой класс Николаевской мужской гимназии.

Учился Гумилев неважно и окончил гимназию двадцати лет, в 1906 году. Годом раньше у гимназиста вышла первая книжка стихов - "Путь конквистадоров".





- Когда, директор гимназии в которой учился Н. Гумилев, крупный поэт русского символизма - Иннокентий Федорович Анненский. умер, Гумилев посвятил ему стихотворение "Семирамида", вошедшее в книгу "Жемчуга" (1910). Ко второй годовщине смерти Анненского он написал еще одно стихотворение, напечатанное в журнале "Аполлон" (1912). В этом же журнале стали регулярно появляться его "Письма о русской поэзии".

- Другим - заочным - наставником Гумилева был Валерий Яковлевич Брюсов. Он встретил рецензией (не слишком похвальной) первый, ученический сборник стихов поэта и не оставил вниманием последующие его книги. Завязалась переписка.



- В год окончания гимназии Гумилев бился над драмой "Шут короля Батиньоля", которая так и не была окончена. Однако литературно-исторические стилизации, образчиком которой являлось это произведение, продолжали жить в стихах поэта. Гумилев тяготел к необычному, много путешествовал, трижды посетил Африку. (Африканские вещи, привезенные из экспедиций, передал в Музей этнографии Академии наук, куда потом часто наведывался "на свидание" с ними.)





- В 1908 году он привез из Парижа книжку стихов "Романтические цветы", изданную за свой счет. Его новые стихи появлялись в Петербургских и московских газетах, журналах и сборниках.

- В 1911 году написана пьеса-импровизация в стихах из жизни Испании XIII века - "Любовь-отравительница", пародия на дурную историческую литературу. К кружку "Аполлона" Гумилев принадлежал с первого редакционного собрания 9 мая 1909 года, а чуть позже там организовалось и Общество ревнителей художественного слова. В литературном объединении "Цех поэтов" главным из "синдиков"-вероучителей Гумилев тоже был с самого начала - с 1911 года (в 1913 году члены поэтического "цеха" стали называть себя акмеистами). Первое опубликованное драматическое произведение Гумилева оказалось и первым поставленным на сцене. "Дон Жуан в Египте" играл петербургский Троицкий театр весной 1913 года.

- На фронт первой мировой войны поэт пошел вольноопределяющимся. За храбрость в боях был награжден Георгиевскими крестами четвертой и третьей степеней, произведен в офицеры.





Писал на фронте четырехактную драматическую поэму "Гондола", для завершения которой в 1916 году взял отпуск из 5-го Александрийского гусарского полка (перейдя туда из лейб-гвардии уланского) и отправился в Массандру. В 1916 году напечатана проза Гумилева "Африканская охота (Из путевого дневника)".

- Вскоре после февраля 1917 года, весной, он получил военную командировку в Салоники, пробирался туда через Швецию, Норвегию, Англию, Францию, но в Париже застрял. Там и прервалась его военная служба. В Россию вернулся в апреле 1918 года с пьесой "Отравленная туника". Сразу же вошел в работу Репертуарной секции при Театральном отделе Наркомпроса, которая образовалась в марте 1918 года. Кроме "Отравленной туники" Гумилев дал секции исторических картин пьесу "Охота на носорога", двухактное представление по хронике Шекспира "Фальстаф", сценарий массового действия "Завоевание Мексики" и др.

- В августе 1921 года Гумилев был расстрелян как участник контрреволюционного заговора.



Мемориальная доска в Калининграде