

# Победа и поражение



Алешина З.Н.

## Официальный комментарий



Направление позволяет размышлять о победе и поражении в разных аспектах: социально-историческом, нравственно-философском, психологическом. Рассуждение может быть связано как с **внешними конфликтными** событиями в жизни человека, страны, мира, так и с **внутренней борьбой** человека с самим собой, ее причинами и результатами.

В литературных произведениях нередко показана **неоднозначность и относительность** понятий «**победа**» и «**поражение**» в разных исторических условиях и жизненных ситуациях.

# Толкование понятий

## Победа

- Это не только успех в войне, полное поражение противника, но и удача в борьбе за мечту, осуществление желаемого, достижение целей.
- Победа часто идет рука об руку с поражением – неудачей в войне, борьбе, разгромом.
- Победа, доставшаяся слишком дорогой ценой, похожая на поражение, но представляющая нравственное превосходство перед противником.

## Поражение

- Неудача в войне, борьбе, разгром.

# СИНОНИМЫ

## Победа

- Перевес, успех, триумф, виктория, торжество, достижение, завоевание, свершение, возобладание, выигрыш, вершина, пик, лавры, лавры победителя, лавровый венок, пальма первенства, фурор, первое место, шаг вперед

## Поражение

- Погром, разгром, провал, проигрыш, несчастье, попадание, оглушение, неудача

# Аргументы

- А.С. Грибоедов. Горе от ума.
- И.С. Тургенев. Отцы и дети.
- Ф.М. Достоевский. Преступление и наказание.
- Л.Н. Толстой. Война и мир.
- А.Н. Островский. Гроза.
- И.А. Бунин. Холодная осень. Темные аллеи.
- М. Шолохов. Судьба человека.

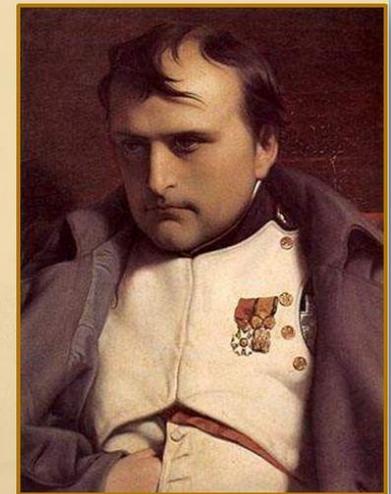
# Социально-исторический аспект

● После мучительных раздумий на военном совете в Филях Кутузов принял решение об отходе своих войск и **сдаче Москвы**. Важно было во что бы то ни стало сохранить боеспособную армию, потому что с ее потерей не было бы ни Москвы, ни России. Сдача русской святыни явилась вынужденным, но необходимым шагом на пути к главной цели — разгрому Наполеона.

**Л.Н. Толстой** в романе «Война и мир» показывает, что Кутузов был прав в своем решении оставить Москву. И доказательством этого служит полная поддержка жителей Москвы, которые покидали город вслед за армией Кутузова, потому что *«для русских людей не могло быть вопроса: хорошо ли, или дурно будет под управлением французов в Москве. Под управлением французов нельзя было быть: это было хуже всего»*.



М.И. Кутузов



Наполеон MyShare

**М.И. Кутузов и Наполеон Бонапарт**

# Нравственно-философский и психологический аспекты

**Победа** – это не только успех в битве. Одержат победу, согласно словарю синонимов, – **одолеть, осилить, побороть.**

**А.С. Грибоедов. Горе от ума.**

**поражение Чацкого** – лишь временное поражение и только его личная драма. В общественном же масштабе **«победа Чацких неизбежна»**. На смену «веку минувшему» придет «век нынешний», и взгляды героя комедии Грибоедова одержат **победу.**

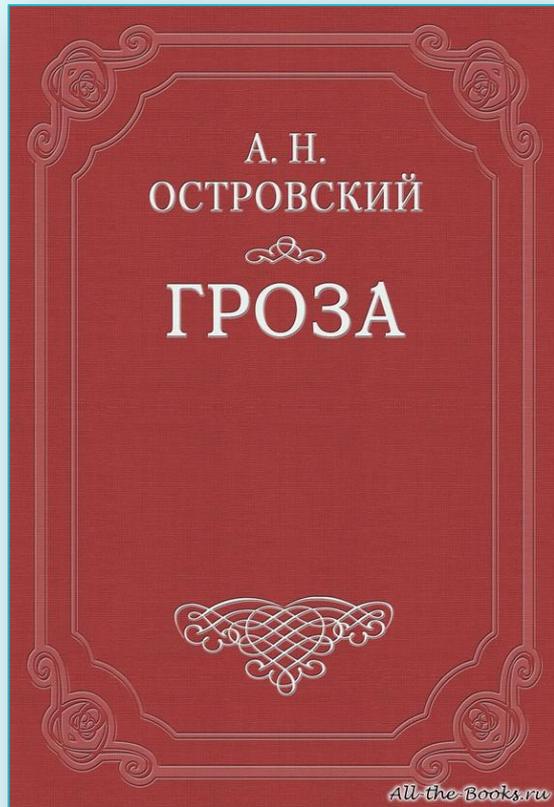
**А.С.Грибоедов**

**(1794 (?) – 1829)**



Его рукописная комедия «Горе от ума» произвела неописанное действие и вдруг поставила его наряду с первыми нашими поэтами.

А.С.Пушкин



пьеса завершается  
**нравственной победой**  
Катерины над темными  
силами, мучающими ее.  
**торжеством** настоящей  
русской души над силами  
«темного царства» Диких и  
Кабановых

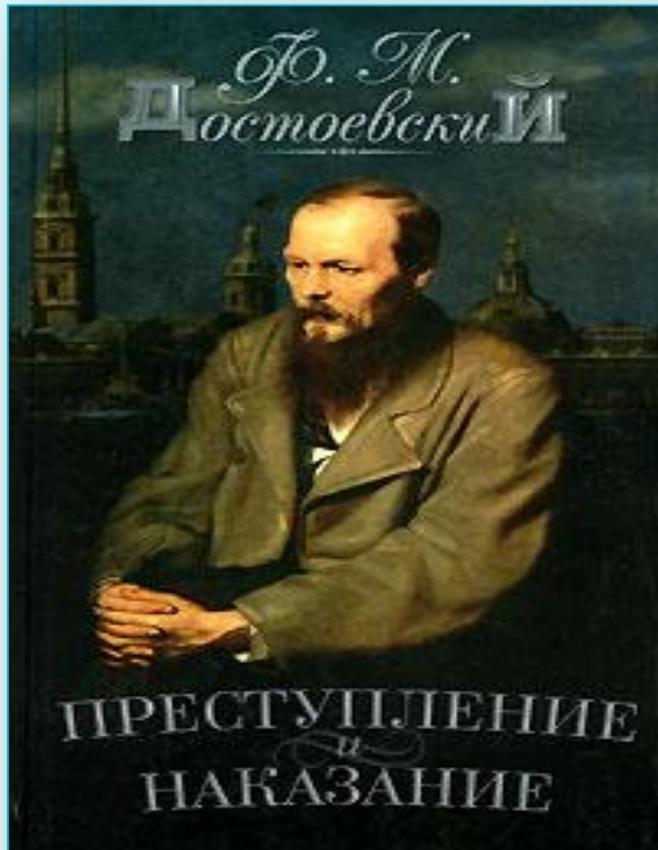
## Иван Сергеевич Тургенев.



## Роман «Отцы и дети»

Кажется, что в испытании любовью Базаров терпит **поражение**. Во-первых, отвергнуты его чувства и он сам. Во-вторых, он попадает во власть отрицаемых им самим сторон жизни, теряет почву под ногами, начинает сомневаться в своих взглядах на жизнь. Его жизненная позиция оказывается позой, в которую, правда, он искренне верил. Базаров начинает терять смысл жизни, а вскоре теряет и саму жизнь. Но это и **победа**: любовь заставила Базарова иначе взглянуть на себя и на мир, он начинает понимать, что ни в чем жизнь не желает укладываться в нигилистическую схему.

А Анна Сергеевна **формально** остается в **победителях**. Она сумела совладать со своими чувствами, что укрепило ее уверенность в себе. В дальнейшем она неплохо пристроит сестру, да и сама удачно выйдет замуж. Но будет ли она счастлива?

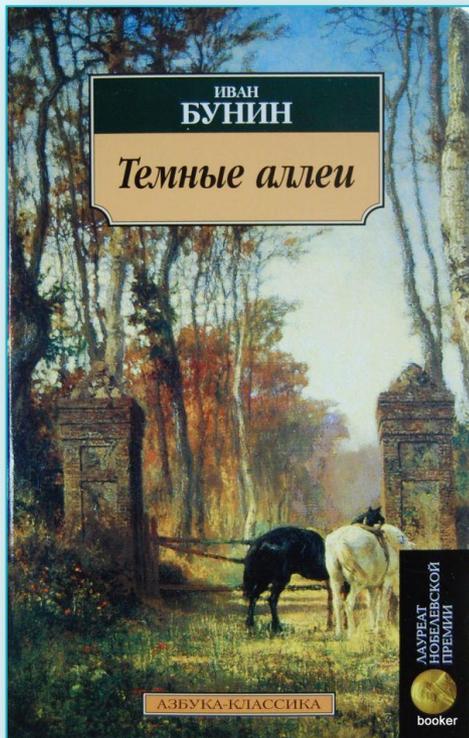


## Поражение

Раскольникова стало его **победой** – победой над собой, над своей теорией, над Дьяволом, который завладел его душой, но не сумел навсегда вытеснить в ней Бога.



Оба героя, казалось бы, полностью **побеждены** сложившимися обстоятельствами: война и революция лишили их счастья быть вместе, но героиня, несмотря на все потери, лишения, унижения, одерживает **высоконравственную победу**, оставаясь до конца дней любящей, терпеливой и всепрощающей женщиной.



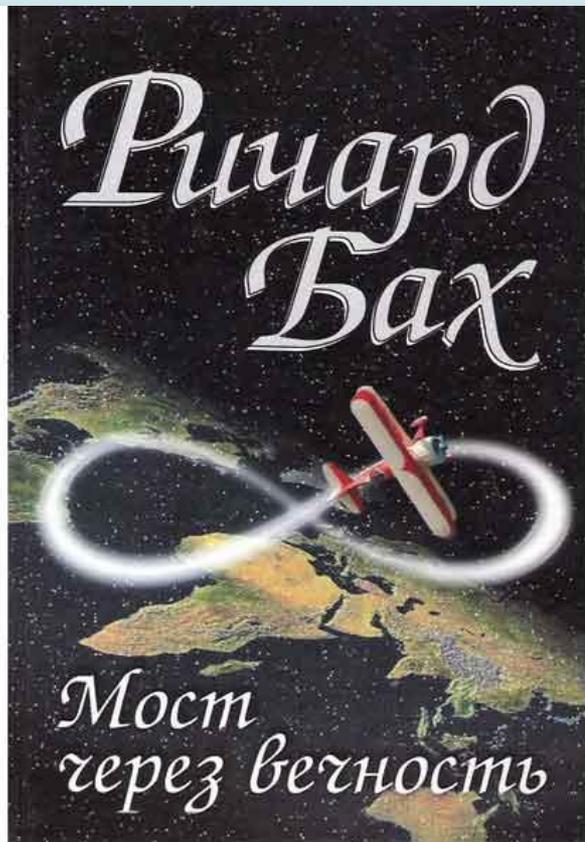
Героиня рассказа, Надежда, в молодости **оскорблена и унижена** молодым хозяином, но сумела с честью и достоинством все одолеть, осилить, побороть, т.е. стать **победителем**, не сломаться и устроить свою жизнь, полную труда и забот о своей «частной горнице», где всегда «чисто, приятно», и даже пронести сильное чувство любви к своему обидчику через всю жизнь и заслужить уважение окружающих ее людей.

# М.Шолохов. Судьба человека.

Это **психологический поединок**, из которого Соколов **выходит победителем**, что вынужден признать и сам Мюллер. Победа советских войск на Волге и победа Соколова — события одного порядка, так как победа над фашизмом — это, прежде всего, **победа нравственная**.



Поединок Андрея Соколова с лагерфюрером Мюллером



«Важно не то, проиграем ли мы в игре, а важно, как мы проиграем и **как благодаря этому изменимся, что нового вынесем для себя, как сможем применить это в других играх. Станным способом поражение оказывается победой**».

**С 1999 г. - народный артист России, чемпион мира по силовому троеборью в абсолютной весовой категории.**

**Доктор биологических наук, член Паралимпийского комитета России.**

14-летний воздушный гимнаст Валентин Дикуль упал из-под купола цирка с высоты 13 метров.

Приговор медиков (ходить не будет), но он не пожелал сдаваться: ставит перед собой четкую цель- оживить ноги. Это стало первым шагом к победе. Ещё в больнице стал поднимать различные предметы, выполнять упражнения. Через 8 месяцев его выписали инвалидом I группы. Валентин настоял на том, чтобы его приняли на работу руководителем циркового кружка. Это было равносильно чуду. После занятий с учениками, терпя невыносимую боль, он тренировался по пять-шесть часов каждый день, используя самостоятельно разработанные методики и приспособления, которые в результате стали основой уникальной системы оздоровления.

## **Иванович Дикуль родился в 1948 году**



**ВЕЛИЧАЙШИЙ АТЛЕТ СОВРЕМЕННОСТИ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, АКАДЕМИК ВАЛЕНТИН ИВАНОВИЧ ДИКУЛЬ – УСТАНОВЛИВАЕТ ФЕНОМЕНАЛЬНОЕ МИРОВОЕ ДОСТИЖЕНИЕ В СИЛОВОМ ТРОЕБОРЬЕ – 1170 КГ (ЖИМ – 260 КГ, ПРИСЕДАНИЕ – 450 КГ, ТЯГА – 460 КГ).**

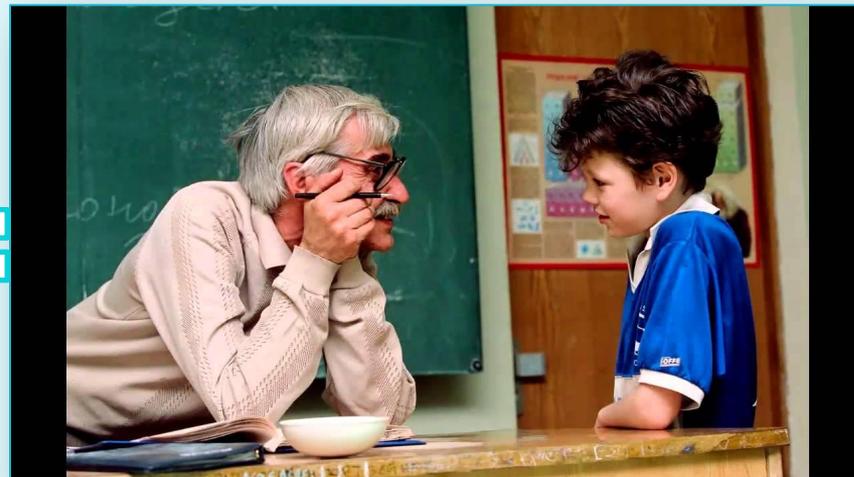
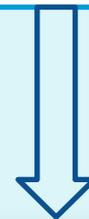
## Примерные темы



- Согласны ли Вы с утверждением Ф.М.Достоевского «Если хочешь победить весь мир, победи самого себя»?
- Согласны ли Вы с утверждением У.Фолкнера «Я верю, что человек не только вытерпит всё – человек победит!»
- Можно ли преодолеть самого себя?
- **Все победы начинаются с победы над самим собой.**
- Что значит победить себя?
- Всегда ли победа приносит радость?
- Твой самый страшный противник – это ты сам
- Кого можно считать победителем?
- Всегда ли победа оправдывает свою цену?
- «Вовремя уступить – победить» - Б. Грасиан

Успех в войне решают два фактора: ружье нового образца и школьный учитель.

Отто Бисмарк



Устное сочинение

# Успехов!

