

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
№6 «СОЛНЫШКО» П. ВЕРБИЛКИ

Мастер – класс для родителей «Веселый театр»



Подготовила
Дубинкина О.В.



Увлекательные игры с прищепками

Вы никогда не думали, что из обыкновенных бельевых прищепок и небольшого количества фетра, картона, тесьмы могут получиться забавные игрушки?

Эти прищепки могут стать вашими незаменимыми помощниками в работе с дошкольниками.

Забавные прищепки доставят большое удовольствие и взрослым, и детям.



Я покажу вам, как это сделать...



Необычный театр...

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР – особый вид театрального представления, в котором вместо актеров (или наряду с актерами) действуют куклы, приводимые в движение актёрами-кукловодами, чаще всего скрытым от зрителей ширмой. Куклы бывают размером от нескольких сантиметров до двойного человеческого роста.



Я предлагаю создать кукольный театр из обычных бельевых прищепок.

Такой «прищепочный театр» я создала совсем недавно, но он уже очень полюбился детям в моей группе.

Герои из прищепок стали незаменимыми помощниками в моей работе с детьми. Они используются мной в организованной учебной деятельности по ознакомлению с художественной литературой, развитию речи, драме; а также для самостоятельных игр старших дошкольников.



Интересно? Сделаем!

Если Вас заинтересовала моя идея - давайте сделаем театр из прищепок вместе!



С чего начать?

Для создания театрализованной игры «Веселье прищепки» Вам потребуются следующие **материалы** (смотри фото):

1. Прищепки
2. Фетр разного цвета
3. Плотный картон
4. Короткие шнурки, тесьма, веревочки (разного цвета)
5. Разнообразные бусины (для изготовления ручек и ножек персонажа)
6. Острые ножницы
7. Клеевой пистолет (для сбора частей изделия);
8. Фломастеры



Игровая ширма



Герои на прищепках...

Ну а теперь, пора перейти к созданию самих «прищепочных персонажей»...

1. Определяемся с подбором персонажей к той или иной сказке.
2. Готовим необходимые материалы и, собственно, мастерим!



Прищепка к прищепке...



Для удобства хранения и использования «прищепочных персонажей» я сделала набор карточек из плотного белого картона с названиями и изображениями сказок.

Таким образом, они сохраняются в целости и помогают детям и педагогу легко ориентироваться при использовании данного театра.



И, конечно, декорации...

Ну, и еще один необходимый элемент нашего театра – это **декорации** на прищепках. Декорации могут быть как универсальными (подходящими к нескольким сказкам), так и индивидуальными (необходимыми какому-то определенному произведению).





**Спасибо за
внимание!**