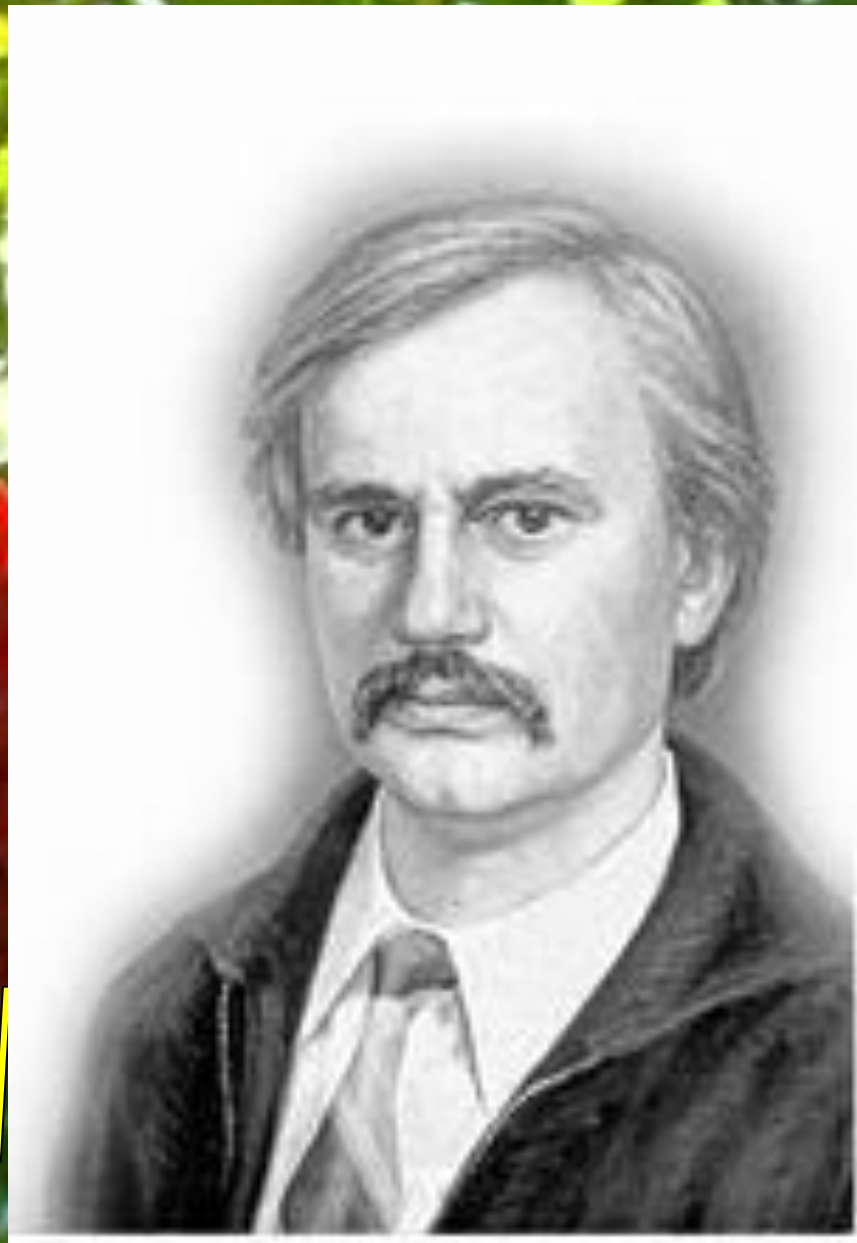




**ІГОР КАЛИНЕЦЬ –  
ПОЕТ КУПАЛЬСЬКОГО  
ВОГНЮ І СИМВОЛ  
НЕЗЛАМНОСТІ  
УКРАЇНСЬКОГО ДУХУ**

*КОЗАК ЛАРИСА ВОЛОДИМИРІВНА  
ВЧИТЕЛЬ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА  
ЛІТЕРАТУРИ  
БРОВАРКІВСЬКОГО НВК*

Калинець Ігор Мирон



# Біографічні дані



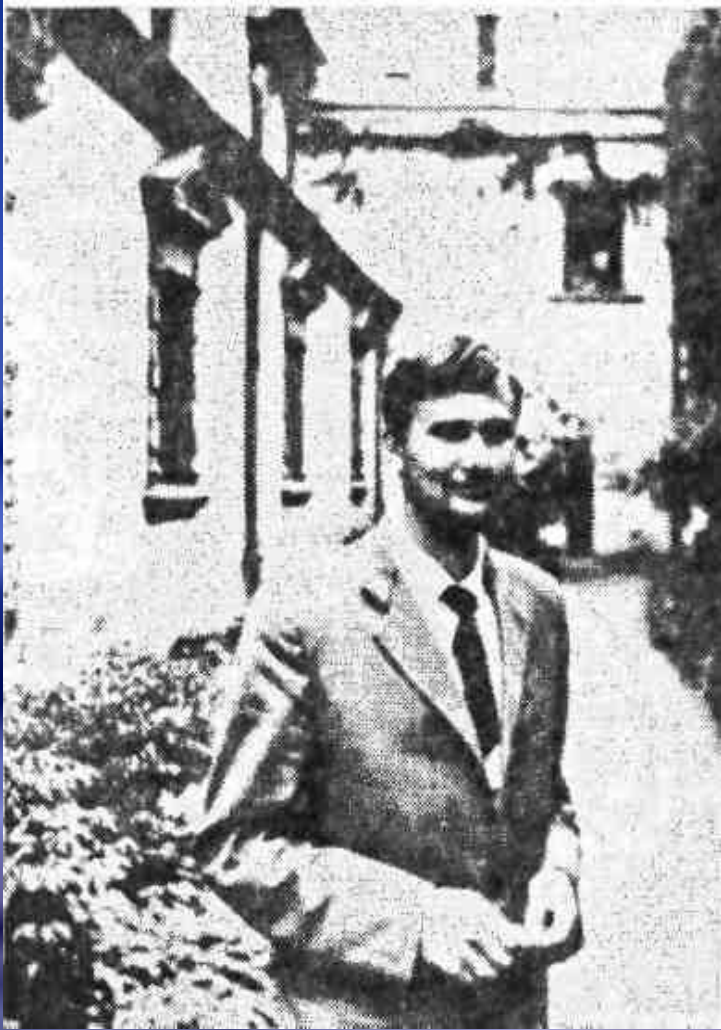
*Народився*

*9 липня 1939 р.*

*в Ходорові на Львівщині*

*“Ходорів – це не тільки мої  
дитячі враження й спогади,  
не тільки джерело натхнення –  
там були люди, що дали мені  
життя й виховали у здоровому  
національному дусі”.*

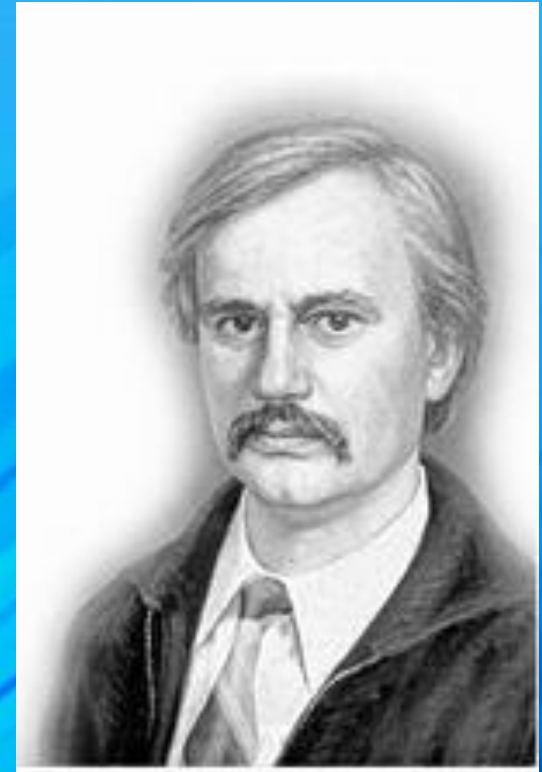




- 1956 р. закінчив середню школу
- Навчався у Львівському університеті ім. І. Франка

- **1962 р. закінчив українське відділення філологічного факультету Львівського університету**

- **Працював у Львівському обласному архіві :  
спочатку архіваріусом,  
а згодом — старшим науковим співробітником.**



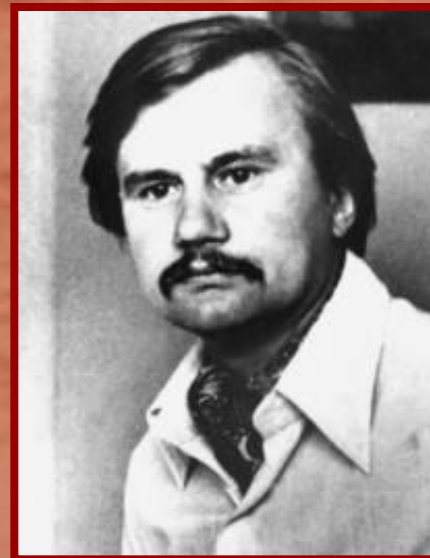
**У серпні 1965 р.**

**Україною прокотилася**

**хвиля арештів**



**За громадянську позицію  
та участь  
у правозахисних акціях**



**Ігор Калинець  
разом з дружиною  
Іриною Калинець**



**був заарештований**

каже  
наша донечка  
після обшуку

і мої віршики  
забрали

один про сонечко  
що як золота криничка

другий  
про сонечко  
яке заходить

коли заберуть  
мене  
як мам\*





**“Мучився, але не каявся –  
і радий з того, бо чую,  
що лишився людиною.**

**Поезія допомогла вистояти...**

**Зумів зберегти все написане...”**

**На волю вийшов у 1981 році.**

**А реабілітували Ігоря Калинця,  
як і багатьох інших,**

**лише 1990-го...**





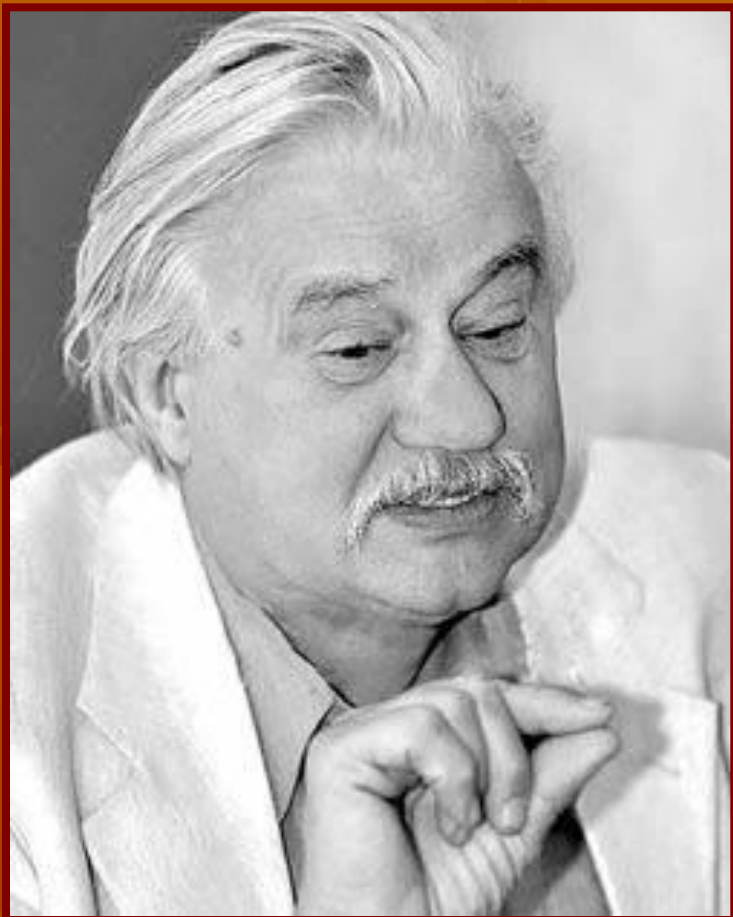
*що то за реалії  
світе*

*ренегати  
при регаліях*

*покійники  
реабілітовані*

*і мрійники  
ізолювані*

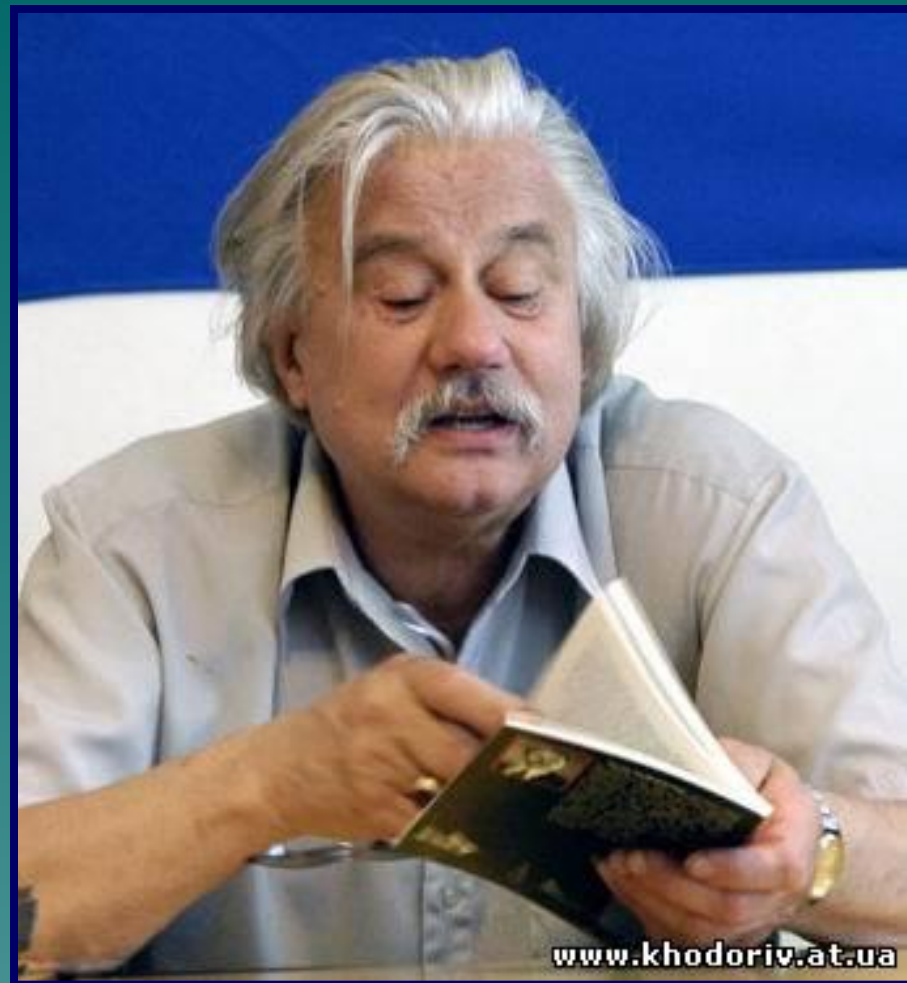
**«Після 1981 року я замовк як поет,  
і тепер я –  
імпресаріо  
колишнього Ігоря Калинця»**



- Після заслання працює бібліотекарем районної бібліотеки м. Львова, а згодом Львівської наукової бібліотеки імені В. Стефаника Академії наук України

**Нині живе у  
Львові.**

**Працює  
редактором  
журналу  
“Євшан - зілля”**





# Творчість

ь

17 поетичних збірок

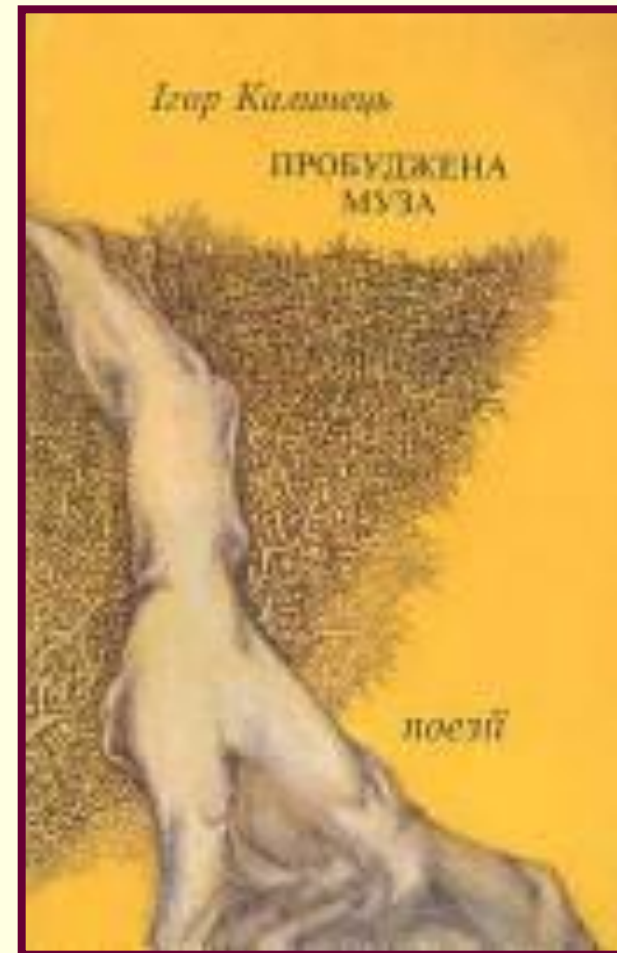
згруповані у двох циклах:

"Пробуджена муза" (9 збірок)

і "Невольничча муза" (8 збірок)

# Цикл "Пробуджена муза" (1966-1972) Львів

- Зб. "Вогонь Купала" (1966)
- Зб. "Відчинення вертепу" (1967)
- Зб. "Коронування опудала" (1968-1969)
- Зб. "Спогад про світ" (1970)
- Зб. "Підсумовуючи мовчання" (1970)
- Зб. "Віно для княжни" (1971)
- Зб. "Верлібровий вирок" (1971)
- Зб. "Реалії" (1972)
- Зб. "Додатки до біографії" (1973)



# Цикл “Невольничча муза” (1973-1981) Урал, Забайкалля

---



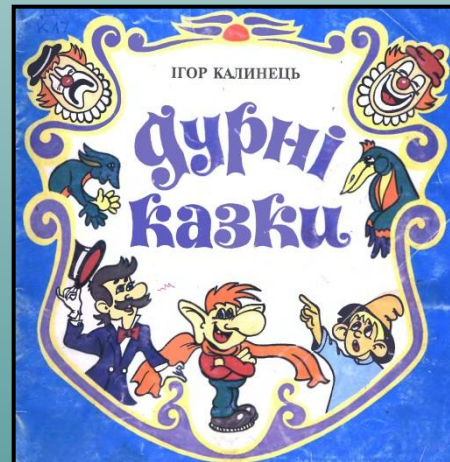
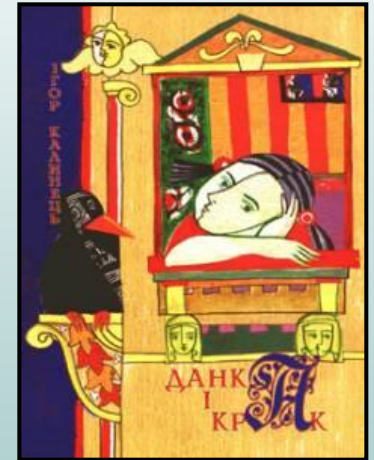
- Зб. “Світогляд Святовида” (1973)
- Зб. “Дванадцята сумна книжка” (1974-1978)
- Зб. “Дзвениславині купави” (1973-1978)
- Зб. “Тринадцять алогій” (1975)
- Зб. “Міт про козака Мамає” (1976)
- Зб. “Карпат, або Посельська книжка” (1980-1981)
- Зб. “Ладі і Марені” (1977-1980)

# Сучасний період творчості

- 1995 р. - зб. "Шлюб з полином"
- 1997 р. - зб. "Слово триваюче"
- 1998 р. - зб. "Терновий колір любові"
- 2000 р. - зб. "Ці квіти нестерпні"

# Збірки для дітей

- ◆ “Книжечка для Дзвінки”,
- ◆ “Данка і Крак”



- ◆ “Дурні казки”
- ◆ «Тут ангели чудяться»

# Премії



- ім. І. Франка (Чикаго, 1977 р);
- ім. В. Стуса (1992 р);
- Національна премія ім. Т.Шевченка (1992 р);
- Міжнародна премія родини Антоничів (1997 р);
- Міжнародна поетична премія "Кальвір-и-Квір" (Франція, 2003 р).

# Нагороди

- почесний член Міжнародного ПЕН-клубу з 1970 року
- почесний громадянин Львова з 2005 року
- нагороджений орденом Свободи



# Із книжки «ВОГОНЬ КУПАЛА» (1966)

## "Писанки"

Виводить мама дивним писачком,  
по білому яйці воскові взори.  
Мандрує писанка по мисочках,  
із цибулиним золотим узваром,  
з настоями на травах і корі,  
на веснянім і на осіннім зіллі –  
і писанка оранжево горить  
у філіграннім сплеті ліній.  
То вже вона, як дивовижний світ,  
то вже дзвенить, як згусток сонця,  
буяють буйно квіти у росі,  
олені бродять в березневім соці.  
І стилізовані сплітаються сади  
у маєві густих обрамлень,  
мереживом найтонішим мерехтить  
геометричний космацький орнамент.  
І я поплив у світ дитячих мрій  
на білі коліскові оболоні...  
Котились писанками ізори  
ясні сонця у мамині долоні.





# Ігор Калинець «Дивосвіт» (фрагменти)

## Стежечка

ходім зі мною  
стежечко

обережно  
не зачепися за камінець  
переступи соломку  
і під спориш не ховайся  
все одно бачу  
а там  
за городом  
ого як ти виросла  
сама біжиш  
через струмок перескакуєш

батіжком по пилюці  
цвяхуєш  
за суницею збочуєш  
топчеш горох при дорозі

коли б глянути  
стежко  
он з тої гори  
на всенький світ

тільки не поспішай  
така верчена ти  
як дзига  
але ж світ красний  
голова крутиться



## **Блискавка**

**пливе собі королева  
королева темряви**

**у дзеркало  
а темно**

**зблисне  
на мить  
світлом**

**зазирне**

**хто на світі  
найгарніший  
ви ваша темність  
відкаже дзеркало  
похапцем**

**заспокоїться королева  
на часину**

**сказано писана красуня**



Веселка

надягла веселка

стрічок

стрічок

як у свято

взяла коромисло

і пішла до річки

дорогою перестрів її

князенко Соняшник

із золотим черевичком

в руці

поміряла веселка

якраз на ніжку

от вони й побралися



# Із книжки «КАРПАТ, АБО ПОСЕЛЬСЬКА КНИЖКА» (1980-1981)

## СЕЛО

Село  
біжить за Ундою  
та де йому до змагу  
хати і сіножаті  
за плечима  
мусить загосподарити  
корінь  
по берегах урочищах  
горбах  
на туземних покладках  
слов'янська квочка  
що таке Кицекен  
або Зудир  
вгадай  
хто з варнаків

а хто з повстанців  
Королівства Польського  
з бурятськими очима  
із диканським соняхом  
давно відмерзло старе  
коріння  
під немилостиво сліпучим сонцем  
навіть кладовище  
з короткою пам'яттю  
як виїденим яйцем  
на могилах  
новий  
морозо-посухостійкий  
цупкий гібрид-гуран  
через дефіс  
Ундіно-Посельє

# Із циклу "КАЛИНОВА СОПІЛКА"

## ЯРИЛО

Яринко, Що у ярім вінку,  
а хто на білому конику?

- А це мій батенько -  
Ярило.

Він золотим ключиком  
небо відчиняє,  
вирій повертає.

## КАЛИНА

По дорозі із варяг у греки  
спинилося моє ім'я біля Калини.

- Як називаєшся?

- Калина.

- А чия будеш?

- Дніпрова.

- Давай обоє князювати.

## РОСЬ

І русин - довговусий,  
і коса - русалка  
поливали Рось,  
аж поки не ви-рос-ла.

## ХРЕЩАТИК

- А ти, Дніпре, хрещений?

- Хрещений, князю.

- А чим?

- Хрещатим барвінком.

- Так мало хрещений! -

взяв Дніпро на руки,

поніс до водиці.



## Осінь

Така самотність у білій пустелі постелі,  
де понад нами стелою стеляться міражі.  
Господи, які в тебе очі стали пастельні  
і пальці ласкаві - такі неживі.

Звідки взялись ми. в якій оселі осіли -  
оструб, ослони під стінами, сіті і сак.  
У міжвіконні осінь, осонь і сіно,  
на острів осоту сонце воском стіка.

Поезіє, спазми екстазу твого зіслабли,  
дивний сей світ, остали самі слова.  
У пустині світлиці живуть тільки сіті і лави,  
а я неживий і ти вже також нежива.

The background of the slide is a painting of a woman in a blue dress standing in a field, looking down at a small object in her hand. The painting is in a classical style, with soft lighting and a focus on the woman's figure and the object she is holding. The colors are muted, with a lot of blues and greens. The overall mood is contemplative and somewhat melancholic.

## ТРИ КАЗКИ

Дві казки про тебе недавно я вигадав:  
казку про ніч і казку про перстень.  
Купальської ночі за жеврієм вигону  
спорснули з рук мені непещені перса.

А друга казка хіба найсумніша,  
голосить в мені як перезва осені:  
ти стала до шлюбу негадано з іншим,  
а перстень мій кинула в море із поспіху.

А третю казку для тебе zostавлю,  
одвічну казку про поетову пісню:  
як сонце, засліпило мене до нестями  
лляного волосся духмяне повісмо.

A painting of a woman with long, flowing yellow hair and a yellow dress, lying on a bed of autumn leaves. The background is a dense forest of trees with vibrant autumn foliage in shades of red, orange, and yellow. The woman is looking towards the viewer with a serene expression.

## Я радо йду у твій полон

Я радо йду у твій полон,  
в зіниці звабливі і темні.  
Із човників твоїх долонь  
стікає сонця мед на мене.  
І виростає маєво густе,  
ростуть над нами дивні трави.  
І пахнеш ти, як синій степ,  
омитий свіжими вітрами...  
А потім понесеш в очах,  
в зіницях  
радість негасиму,  
що в травах  
травень нас звінчав,  
що дав нам сподівання сина.

1966



# Література

- Ігор Калинець. Вогонь Купала. –К.:Молодь, 1966.
- Ігор Калинець. Книжечка для Дзвінки.-К.:1991.
- Ігор Калинець. Невольнича муза. Вірші 1973-1981 років. – Балтимор-Торонто: Смолоскип,1991.
- Ігор Калинець. Пробуджена муза. Поезії.-Варшава:1991.
- Ігор Калинець. Слово триваюче. Поезії. Харків: Фоліо,1997.
- Ігор Калинець. Тринадцять алогій.- К.:Рад. письменник,1991.
- Українське слово. Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ століття. Книга четверта.- К.: Аконіт, 2003.