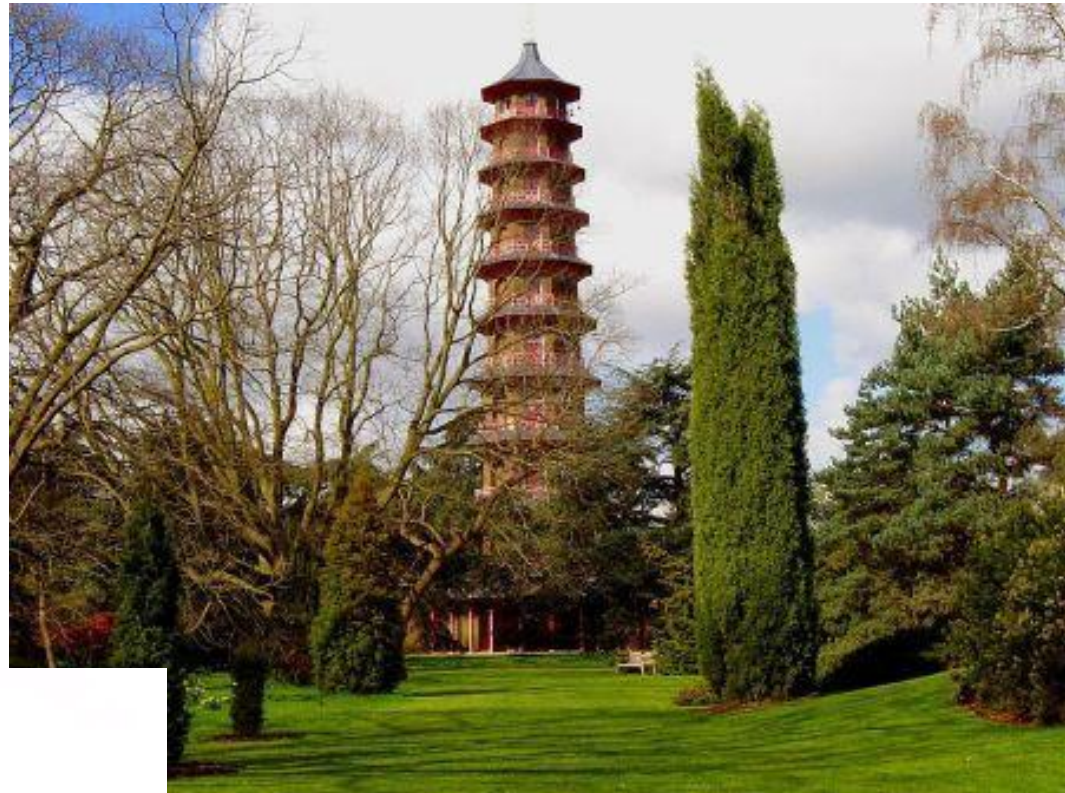


Архитектура

Уильям Кент. Чизик-хаус. Вилла.



Чемберс
Сады Кью осн.1759
Пагода 1761



Х. Уолпол Строуберри-хилл 1746-90



Айниго Джонс
Banqueting House, Whitehall
Банкетный зал при Уайтхолльском дворце



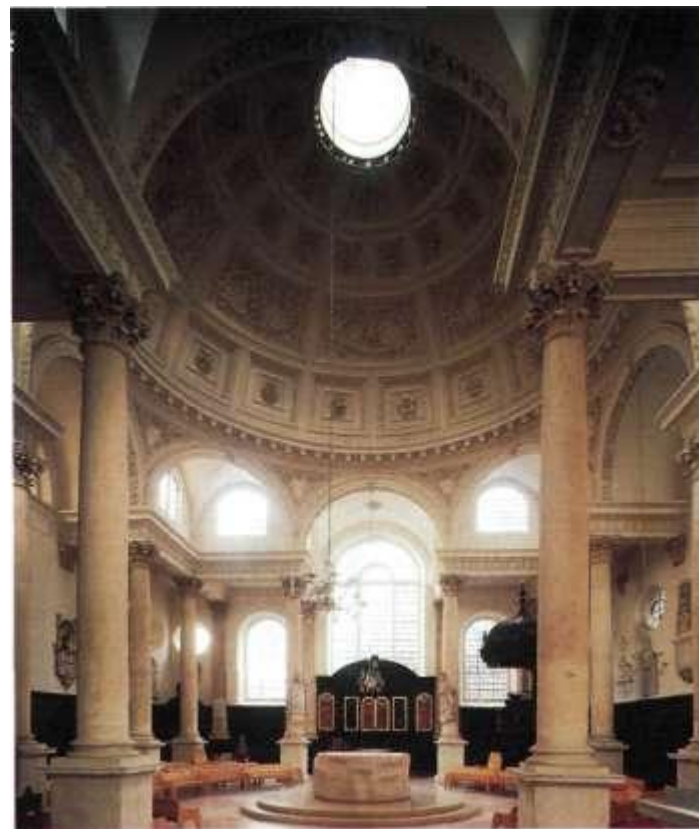
ИНИГО ДЖОНС - Queen's house ГРИНВИЧ



Джон Вуд Мл.
Город Бат.
Центральная
площадь



К.Рен Соб.св.Павла 1675-1710 Лондон



Уильям Хогарт (англ. *William Hogarth*; 10 ноября 1697, Лондон — 26 октября 1764, там же) — английский художник, основатель и крупный представитель национальной школы живописи, иллюстратор, автор сатирических гравюр, открыватель новых жанров в живописи и графике. Многие свои произведения художник, испытавший на себе влияние идей философов Просвещения, подчинил задаче воспитания с помощью художественного творчества нравственного начала в человеке и искоренения пороков.

Уильям Хогарт. Карьера мота. Оргия.



The Humours of an Election 3 The Polling (голосование). 1755



- Юмор выборов-это серия из четырех картин маслом и более поздних гравюр Уильяма Хогарта, которые иллюстрируют выборы члена парламента в Оксфордшире в 1754 году.



Gin Lane - переулоч- джина

*Old man, Friend, with Pocky, and
A little, and a little, and a little,
And a little, and a little, and a little,
And a little, and a little, and a little.*

*Victim and Victim, and a Victim,
And a Victim, and a Victim, and a Victim,
And a Victim, and a Victim, and a Victim,
And a Victim, and a Victim, and a Victim.*

*Devil's Child, and a little, and a little,
And a little, and a little, and a little,
And a little, and a little, and a little,
And a little, and a little, and a little.*



George Stubbs's Whistlejacket; с. 1762

- Уистлиджейкет
- Джордж Стаббс
(портрет
скаковой
лошади)

Сэр Джошуа Рейнольдс (англ. *Joshua Reynolds*, 16 июля 1723 — 23 февраля 1792) — английский исторический и портретный живописец, представитель английской школы портретной живописи XVIII века. Теоретик искусства. Первый президент Королевской академии художеств, член Лондонского королевского общества.



Рейнолдс
Сара Сиддонс
1789



Рейнолдс
Герц. Девоншир
1775

То́мас Ге́йнсборо (англ. *Thomas Gainsborough*; 14 мая 1727 — 2 августа 1788) — был английским портретистом, пейзажистом и гравером. Наряду со своим соперником сэром Джошуа Рейнольдсом, он считается одним из самых важных британских художников второй половины 18-го века. Он писал быстро, а произведения его зрелости характеризуются легкой палитрой и легкими мазками. Несмотря на пребывание плодотворным портретистом, Гейнсборо получал большее удовлетворение от своих пейзажей. Он зачислен (вместе с Ричардом Уилсоном) как основатель британской пейзажной школы 18-го века. Гейнсборо был одним из основателей Королевской академии.

Гейнсборо Супруги Эндрюс 1748-49





Mrs Sarah
Siddons, 1785



Portrait of a Lady
in Blue - Duchess
of Beaufort.

1770s

«Дама в
голубом»

Томас Лоренс Александр I, ГЭ

