Расстройства ощущений

Ощущение - это форма непосредственного отраже в сознании человека отдельных свойств предметов явлений реальной действительности, первая ступе познавательной деятельности.

Главной особенностью ощущения является то, чотражается лишь одно какое-либо свойство (кач предмета обособленно.

Порог ощущения - это минимальная интенсивност раздражителя, которая вызывает ощущение соответствующего свойства.

Ощущение –

 ✓ отражение отдельных свойств предметов при их непосредственном воздействии на органы чувств.



Расстройства ощущений условно можно разделить на:

- количественные (изменение интенсивности)
- качественные (извращение имеющихся или появление новых, не имеющих для своего возникновения объективных причин).
- □ Гиперестезия обостренная чувствительность
- □ Гипестезия пониженная чувствительность
- Анестезия выпадение чувствительности
- Парестезия извращение чувствительности
- Синестезия иррадиация восприятия с одного органа чувств на другой
- □ Сенестопатия нарушение общей внутренней чувствительности

Количественные изменения и расстройства ощущений

• <u>Гиперестезия</u> - повышенная чувствительность к раздражителям (**снижен порог** ощущений).

Гипералгезия – усиление болевой чувствительности.

Гиперестезии могут быть **общими** и **частичными** (в одном или нескольких органах чувств).

- ✓ при астеническом синдроме (звуковая, световая, тактильная гиперестезия)
- ✓ на инициальных этапах делириозного помрачения сознания
- ✓ при депрессиях (висцеральная гиперестезия)
- ✓ при ипохондрических переживаниях (висцеральная гиперестезия)
- у беременных (гиперестезия к запахам)
 - <u>Гипестезия</u> пониженная чувствительность к раздражителям (порог ощущений повышен).
- ✓ при депрессиях
- при состояниях выключения сознания
- ✓ истерические (конверсионные) расстройства
 - <u>Анестезия</u> отсутствие чувствительности к раздражителям. **Анальгезия** нечувствительность к боли.
- ✓ кататонический синдром
- ✓ состояние сильного аффекта (например, у солдат во время боя)
- ✓ глубокие стадии гипноза

истерические (конверсионные) расстройства

Качественные изменения и расстройства ощущений

- <u>Парестезия</u> спонтанно возникающие неприятные ощущения онемения, покалывания, жжения, ползания мурашек и т.п. Характеризуются простотой ощущений, их поверхностной локализацией. Возникают при
- ✓ механическом повреждении периферических нервов,
- ✓ при нарушении кровоснабжения конечности (в т.ч. после длительного пребывания в неудобной позе),
- ✓ ряде неврологических заболеваний,
- ✓ авитаминозах.
 - <u>Синестезия</u> иррадиация возбуждения с центра одного высшего органа чувств на другой. Цветной слух, цветное зрение.
 - <u>Сенестопатии</u> тягостные, нередко крайне мучительные ощущения, не имеют для своего возникновения объективных причин (констатируемых объективными методами обследования), локализуются во внутренних органах или в поверхностных областях тела (в коже, под кожей).

При сенестопатиях отсутствует предметность восприятия.

Появление сенестопатий часто приводит пациентов к необоснованным мыслям о наличии у них соматического заболевания (сенестопатически-ипохондрический синдром)

Сенестопатии встречаются при:

- депрессиях (особенно выражены при маскированных (соматизированных) депрессиях)
- органических заболеваниях головного мозга
- шизофрении

Восприятие – это сложная система процессов приема и преобразования информации.

рецепторы (органы чувств)

анализаторы (центральные органы)

Механизм восприятия зависит от правильной функции рецепторов и анализаторов, от состояния сознания и внимания, от социального опыта.

Нарушения восприятия

• **Агнозия** - утрата познавательных способностей, способности узнавать предметы и людей (при сохранности процессов ощущения и ясности сознания).

Агнозии связаны не с поражением анализаторов, а с повреждением вторичных отделов коры головного мозга, ответственных за анализ и синтез информации.

Клинически: неспособность больного объяснить значение и/или название воспринимаемого предмета (например, больному показывают ручку, он не может назвать ее).

Виды: зрительная, слуховая, тактильная, пространственная и т.д. Наблюдаются при:

- ряде неврологических состояний
- атрофических заболеваниях головного мозга (болезнь Альцгеймера)

Расстройства восприятия

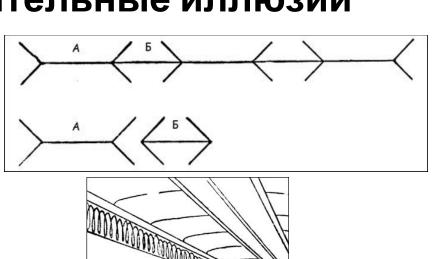
- <u>Психосенсорные расстройства</u>: нарушение восприятия размеров, формы, взаимного расположения предметов в пространстве и/или частей собственного тела.
- □ Дипло-, полиопия—двоение, множение образов, предметов
- □ Метаморфопсии: восприятие объектов уменьшенными (микро)или увеличенными (макро)
 - Дисморфопсия восприятие предметов деформированными по сравнению с реальными
- □ Порропсии восприятие объекта удаленным/приближенным
- □ Дисмегалопсии восприятие объекта перекрученным
- Нарушение восприятия времени
 <u>Галлюцинации</u> это восприятие без объекта.
- Иллюзии это ошибочное восприятие объекта.
- □ физические (мираж), физиологические
- □ патологические
- Зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые,

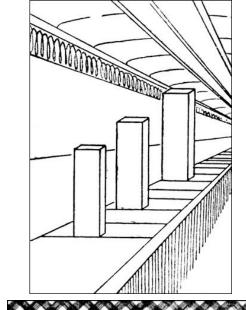
Физиологические зрительные иллюзии

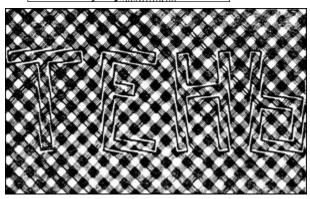
 Какой отрезок больше – А или Б?

На самом деле они одинаковы

- Вот три бруска, стоящих на конвеере. Третий кажется больше, а первый самым маленьким.
 Однако геометрически все три бруска равны.
- Иллюзия смещения: Буквы в слове «тень» стоят ровно.







Психические (патологические) иллюзии обусловливаются нарушениями внимания, памяти, чувственного тона, ассоциативного процесса.

- **Иллюзии невнимательности.** Возникают при недостатке внимания или в условиях затрудняющих восприятие (шум, недостаток освещения и др.). «Человек видит то, что ожидает увидеть».
- Аффективные иллюзии возникают на фоне страха или тревожно-подавленного настроения.

Иллюзии невнимательности и мимолетные аффективные иллюзии в ситуациях, предрасполагающих к волнению, могут возникать у психически здоровых людей, часто их возникновению способствует утомление.

- Вербальные иллюзии заключаются в ложном восприятии содержания реального разговора окружающих. В замечаниях, вопросах и советах на посторонние темы больной слышит упреки в свой адрес, мнимые укоры, насмешки. При наличии страха в таких случаях говорят об аффективных вербальных иллюзиях.
- Парэйдолии особый иллюзорный феномен, когда видимые образы, например, рисунок ковра, воспринимаются иллюзорно и дополняются подробностями: больные видят зверей, птиц, различные пейзажи с горами, реками, долинами, картинами сражений и т. д. Часто встречается у детей при высокой

Галлюцинации

По степени сложности:

- <u>Элементарные</u> простейшие феномены (вспышки света, щелчки, стук и т.д.)
- Простые возникают только в одном из анализаторов
- Сложные возникают сразу в нескольких анализаторах
- <u>Сценообразные</u> изменяется вся окружающая обстановка. Указывает на развитие помрачения сознания.

По анализаторам:

- Зрительные
 - элементарные фотопсии (зрительные образы, лишенные конкретной формы в виде пятен, вспышек, бликов)
 - макро- и микроптические галлюцинаторные образы представляют собой увеличенные или уменьшенные;
 - гипнагогические возникают перед засыпанием, гипнопомпические возникают перед пробуждением.
- Слуховые
 - элементарные акоазмы (оклики, неясные шумы, щелчки, стук);
 - в форме речи вербальные:
 - моно- и поливокальные один или несколько голосов, соответственно;
 - по содержанию: осуждающие, угрожающие, восхваляющие, комментирующие, императивные.
- <u>Тактильные и висцеральные</u> восприятие каких-либо объектов на поверхности тела (на коже или слизистых, внутри них или под ними) или во внутренних органах. Объекты могут быть одушевленными или неодушевленными.
- Вкусовые появление вкуса
- Обонятельные появление запаха

Галлюцинации: По механизму образования: истинные и псевдогаллюцинации

	Галлюци- наторный образ	Проекция галлюцинатор- ных образов	Объективные признаки наличия галлюцинаций	Чувство « сделанности » , влияния извне
Истинные	Восприни- мается таким же реальным, как и другие объекты	Экстрапроекция (в окружающее пространство; кажется, что образ воспринимается при помощи органов чувств)	Всегда выражены (поведение больных зависит от того, что они воспринимают в данный момент)	Отсутствует
Псевдо	Не имеет характера реального объекта	Интрапроекция, (в субъективное пространство; кажется, что образ поступает в мозг минуя анализаторную систему)	Могут отсутствовать (больные могут скрыть наличие псевдогаллю- цинаций)	Есть (образы возникают в связи с бредом преследования, например, слова передаются на расстоянии спец прибором в моза)

- Галлюцинаторные синдромы (галлюцинозы) галлюцинации проявляются в какой-либо одной сфере (визуальные, слуховые, обонятельные, тактильные). Галлюцинаторные синдромы встречаются как при экзогенных, так и эндогенных расстройствах.
- Галлюцинаторно-параноидным считается такой синдром, при котором пациент объясняет свои галлюцинаторные образы, например, преследованием или особым к нему отношением, но случается и так, что в этих синдромах первичным является бред, а галлюцинации появляются позже.
- Синдром Кандинского—Клерамбо включает переживания автоматизма (управления) мыслями, желаниями, действиями и эмоциями с бредовой интерпретацией, чаще в форме бреда воздействия.

Феномены экстрасенсорной перцепции (психоэнергетические расстройства)

- **ясновидение** (телестезия) восприятие удаленных физических объектов или событий как наблюдаемых.
- прекогниция, или ретрокогниция, предсказание или предчувствие будущих событий или событий, имевших место в прошлом, но недоступных для обычных воспоминаний.
- **аутоскопия** галлюцинаторное переживание иного человека, существа или частей его тела (фантома), которые могут восприниматься как отраженные в зеркале.
- экстрасенсорная диагностика наложением рук или рассматриванием ауры. При приближении ладоней к другому человеку без прикосновения и пальпации появляются ощущения формы и даже цвета, аналогичные ощущения появляются при рассматривании «свечения» вокруг головы.
- **астропроекция и психосферный контакт** визуализированное представление о том, что находится за пределами тела (часто во Вселенной).
- телепатия чтение мыслей на расстоянии, феномен, часто встречающийся при шизофрении в рамках «симптома открытости мыслей».
- **телекинез** передвижение предметов с помощью усилия воли.