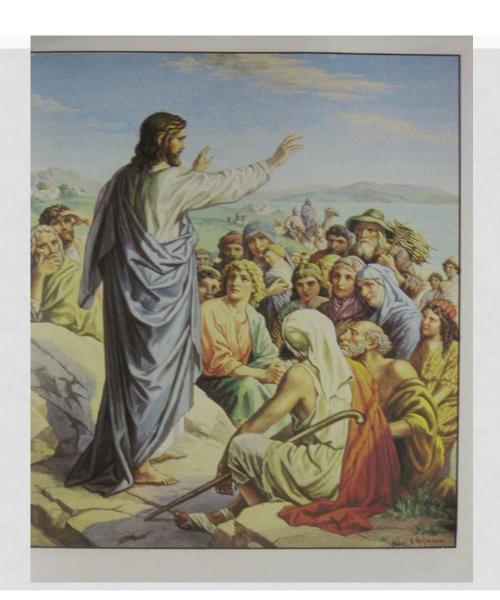
ДУХОВНОЕ-НРАВСТВЕННОЕ СЛОВО



Русский язык, по верному наблюдению А. С. Шишкова, автора «Рассуждения о красноречии Священного писания» (1810), формировался под содержательным, нравственным и стилистическим влиянием вечной книги - Библии. и

вечной книги - Библи особенно — Евангели псалмов, молитв, литургических тексто

Псалом 90

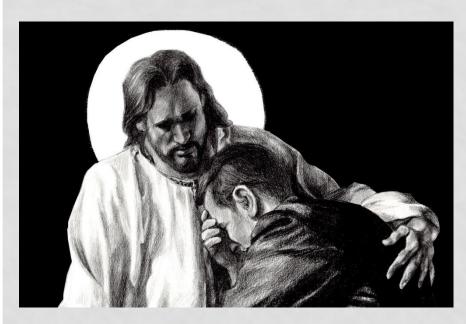
Кивый в помощи Вышняго, в кров Бога Небеснаго водворится. Рече Господеви: Заступник мой еси и Прибежище мое, Бог мой, и уповаю на Него. Яко Той избавит тя от сети ловчи, и от словесе мятежна, плещма Своима осенит тя, и под криле Его надеешися: оружием обыдет истина Его. Не убоишися от страха нощнаго, от стрелы летящия во дни, от вещи во тме преходящия, от сряща, и беса полуденнаго. Падет от страны твоея тысяща, и тма одесную тебе, к тебе же не приближится, обаче очима смотриши, и воздаяние грешников узриши. Яко Ты, Господи, упование мое. Вышняго положил еси прибежище твое. Не приидет к тебе зло, и рана не приближится телеси твоему, яко Ангелом Своим заповесть о тебе, сохранити тя во всех путех твоих. На руках возмут тя, да не когда преткнеши о камень ногу твою, на аспида и василиска наступиши, попереши льва и змия. Яко на упова, и избавлю и: покрыю и, яко позна имя Мое. Воззовет ко Мне, и услышу его: с ним есмь в скорби, изму его, и прославлю его, долготою дней исполню его, и явлю ему спасение

ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО НРАВСТВЕННОЙ РЕЧИ

- Речь неторопливая, без крикливых тонов, размеренная, ритмичная, лишенная эмоциональных взрывов, рассудительная, реже поучительная
- отлично отработанная дикция, с неподчеркнутой, умеренной артикуляцией звуков речи, едва заметной склонностью к северно-русскому оканью;
- сравнительно частое цитирование хорошо известных в народе библеизмов, крылатых слов из Евангелия и других христианских книг; причем эти цитаты, как правило, органически вплетаются в авторский текст говорящего
- синтаксис речи четкий, размеры предложений не слишком велики, обычно округлены, интонационно завершены.

Особое место в духовной жизни верующих принадлежит исповеди, т. е. таинству, к которому вряд ли применимо слово красноречие. Исповедь — это самораскрытие, раскаяние, покаяние, самоочищение через правдивое признание в злых поступках, мыслях, намерениях. Это школа правдивости, искренности, нравственное

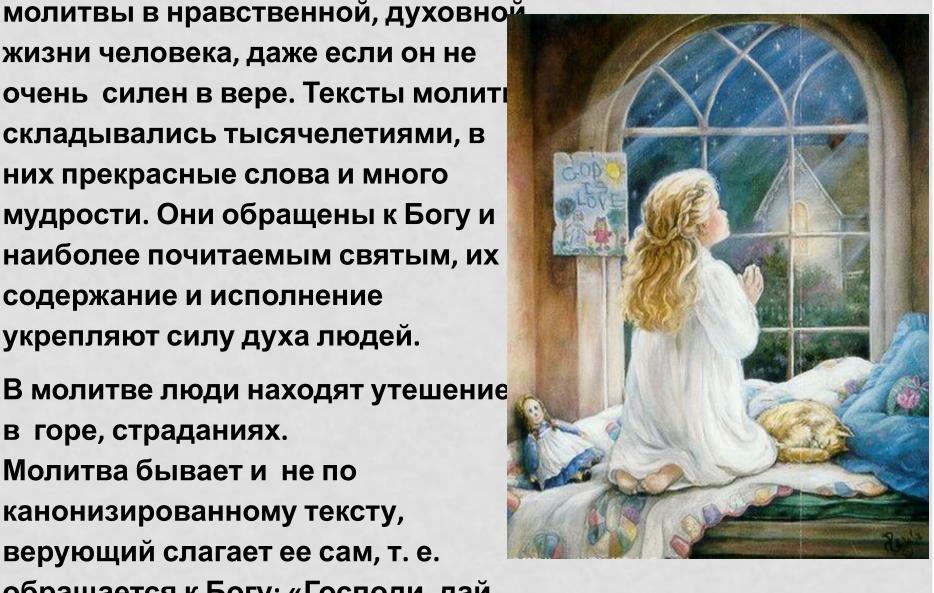
очищение и личности, и всего





Значительна роль молитвы в нравственной, духовной жизни человека, даже если он не очень силен в вере. Тексты молиті складывались тысячелетиями, в них прекрасные слова и много мудрости. Они обращены к Богу и наиболее почитаемым святым, их содержание и исполнение укрепляют силу духа людей.

в горе, страданиях. Молитва бывает и не по канонизированному тексту, верующий слагает ее сам, т. е. обращается к Богу: «Господи, дай мне силу перенести мое горе, и



TECT

- 1)К жанру духовного (церковно-богословского) красноречия относится?
- А)проповедь
- Б)приказы
- В)легенда
- Г)доклад
- 2)Какие 2 подвида ораторской речи выделялись в Киевской Руси?
- А)просветительский и воздействующий
- Б) дидактический или учительный
- В)житейский и христианский
- 3)Какая наука изучает духовное красноречие?
- А)герменевтика
- Б)семиотика
- В)фонология
- Г)гомилетика
- 4) Автор «Рассуждения о красноречии Священного писания»?
- А)Ф.И. Буслаев
- Б)А.С.Шишков
- В) Л.В. Щерба
- Г)М.В. Ломоносов

TECT

- 5)На каком языке издавались некоторые разделы в книгах для чтения?
- А)церковнославянский
- Б)латынь
- В) греческий
- Г) православный
- 6)Чему основное внимание уделялась в духовных, богословских учебных заведениях?
- А) прописи и чистописанию
- Б)изучению иностранных языков
- В) заучиванию на память огромного количества текстов и их выразительному чтению
- Г)ничего не делали, песни пели
- 7)Видными ораторами петровской эпохи были служители церкви?
- А) Ярослава Мудрого и Владимир Мономах
- Б) Стефан Яворский и Феофан Прокопович
- В)Квинтилиан Марк Фабий и Иларион
- Г)Н.Ф. Кошанский и К.П. Зеленецкий,

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

