

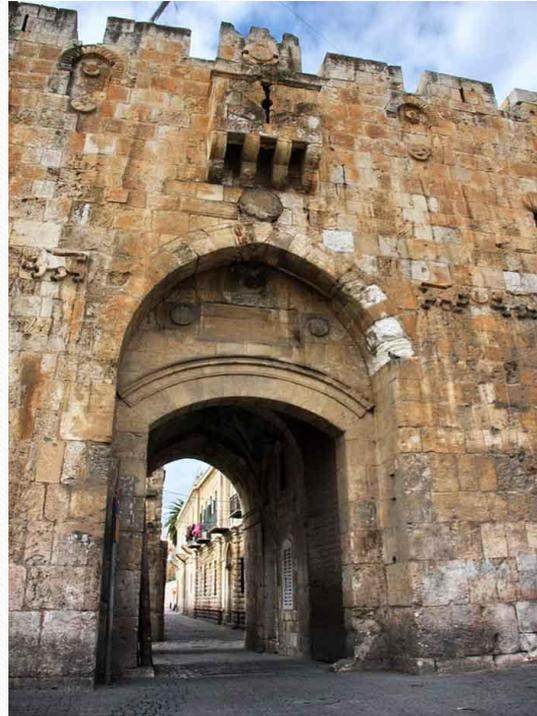
Via Dolorosa
Дорога скорби

Узкая извилистая улица длиной 600 метров, вымощенная белым камнем и истертая подошвами ботинок миллионов паломников, – это и есть священный для всего христианского мира **Крестный, или Страстной путь**, по которому шел на Голгофу **Иисус Христос**. В XVI веке эта улица стала называться **Виа Долороза – Дорога скорби**. На ней отмечено четырнадцать остановок, соответствующих тем событиям, которые произошли со Спасителем на этом последнем пути.



Остановка 1

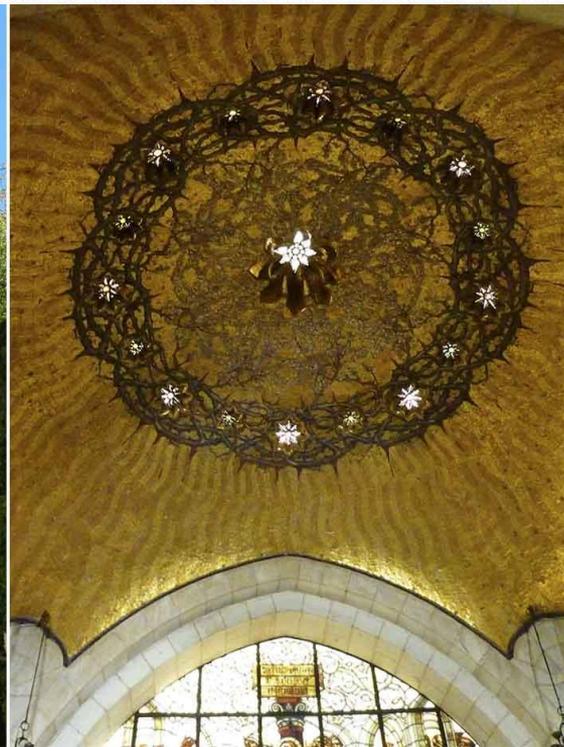
Место где Иисус был приговорен прокуратором Иудеи Понтием Пилатом к казни. Это место находится возле **Львиных ворот** (раньше их называли Овечьи ворота). С тех времен сохранились огромные булыжники мостовой, на которых можно рассмотреть насечки против скольжения конских копыт и даже нацарапанные римскими легионерами сетки для игры в кости. Здесь также находится греческая **часовня Темницы Христовой**, в ней есть углубление в скале, которое традиционно считают местом заключения Христа.



[Возврат к карте](#)

Остановка 2

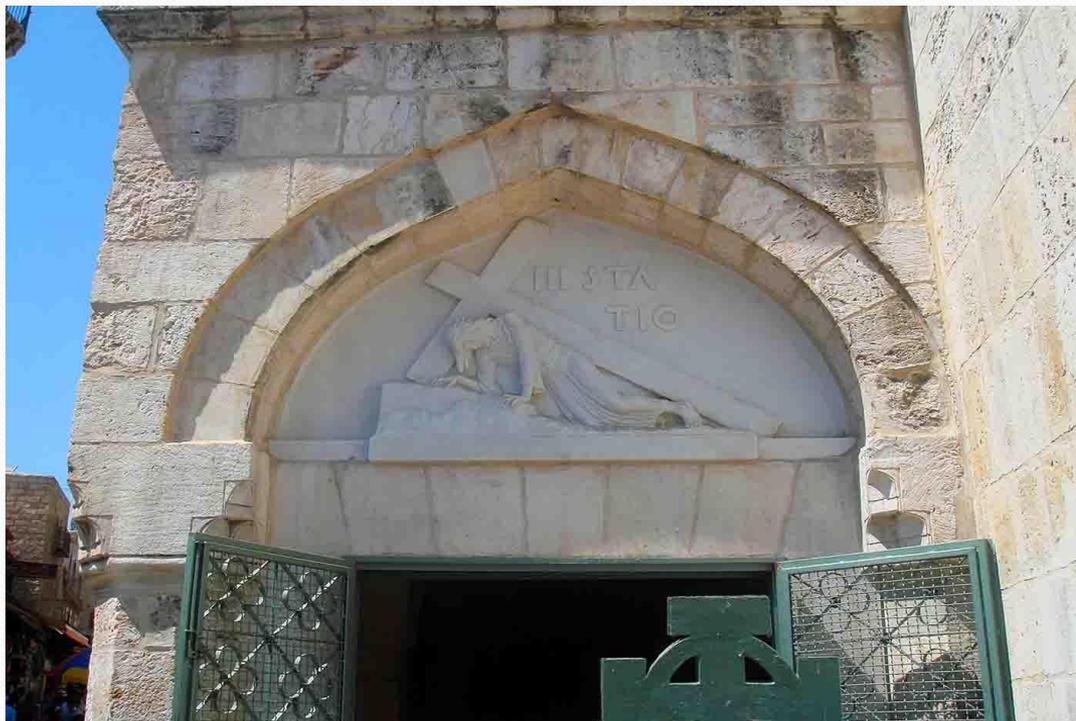
На месте второй остановки Виа Долороса стоит *церковь Бичевания* на куполе которой можно увидеть терновый венец напоминающий о том что здесь Иисус подвергся бичеванию, на его голову возложили терновый венец и с этого места Христос понес возложенный на него крест. Понтий Пилат вывел к собравшимся приговоренного со словами «Сие человек». Слова эти были произнесены в знак того, что Пилат не видит в подсудимом никакой вины, призывает к милосердию и отказывается от ответственности за Его смерть.



[Возврат к карте](#)

Остановка 3

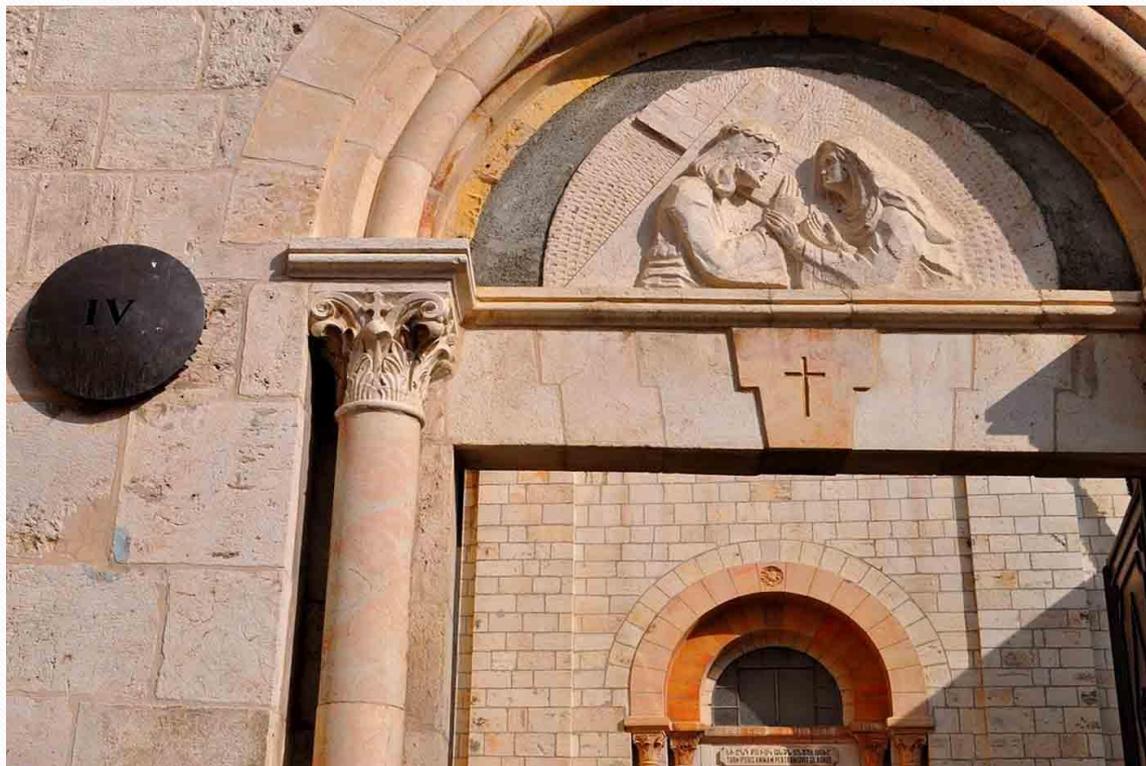
При повороте улицы Скорби налево стоит обломок большой колонны. На этом месте Иисус первый раз упал под тяжестью Креста. Это третья остановка на Страстном пути. В XIX веке тут была построена **часовня**, принадлежащая Армянской Патриархии. В годы Второй мировой войны ее подновили католики-поляки, установив над входом в часовню барельеф, изображающий сцену падения Христа.



[Возврат к карте](#)

Остановка 4

На месте четвертой остановки построена армянская часовня **Мучений Богородицы**. Согласно преданию, здесь Спаситель последний раз встретился со Своей Матерью, которая ждала Его, стоя у дороги. Увидев Своего Сына, окровавленного и падающего под тяжестью Креста, Богоматерь Сама лишилась чувств.

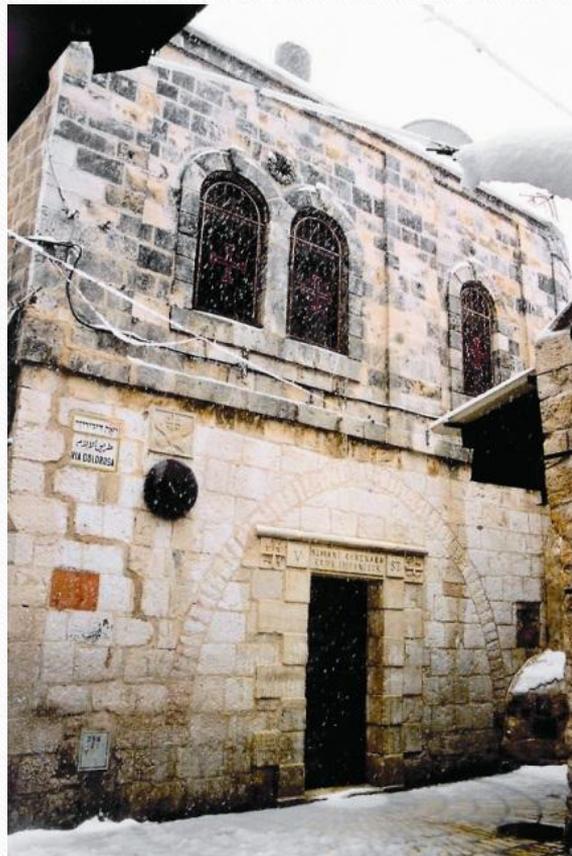


[Возврат к карте](#)

Остановка 5

Пятая остановка Крестного пути находится буквально в десятке метров от предыдущей, на повороте Виа Долороза к Голгофе. Здесь Симон Кириянин понес крест, а Иисус оперся рукой о стену. В стене виден камень, на котором отпечатались ладонь. Это место отмечено **францисканской часовней**. По обычаю каждый православный паломник, проходящий мимо, прикладывает свою правую руку к **отпечатку Десницы Спасителя** и произносит молитву: «Помоги мне, Господи, нести мой крест!»

[Возврат к карте](#)



Остановка 6

На этом месте стоит часовня **Святой Вероники**, вышедшей навстречу процессии и вытершей лицо Иисуса платком. Этот платок, на котором отпечатался лик Иисуса, **Спас Нерукотворный** хранится в Риме в соборе Святого Петра.



[Возврат к карте](#)

Остановка 7

Продолжив путь, можно увидеть **францисканскую часовню** что отмечает второе падение Христа. Это седьмая остановка Виа Долоросса. Здесь Иисус споткнулся о плиты порога Судных врат и повторно выслушал свой приговор. По закону до этих ворот осужденный еще мог быть помилован, а пройдя эти ворота он был обречен. Плиты порога Судных врат, обнаруженные при раскопках, в настоящее время находятся в принадлежащем России Александровском подворье.

[Возврат к карте](#)



Остановка 8

На этом месте возведена часовня Святого Харлампия. Эту очередную остановку на Крестном пути символизирует **камень** на котором высечен крест и надпись NIKA. Здесь Иисус обратился к идущими за ним плачущим женщинам: «Не по мне плачьте, дочери Иерусалимские, а по себе и своим детям», тем самым предрекая скорое разрушение Иерусалима.

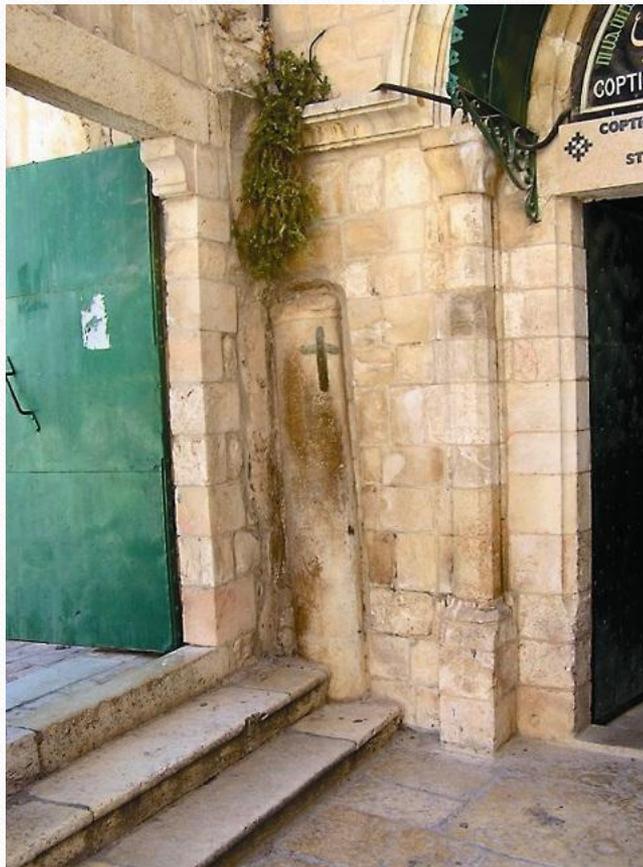


[Возврат к карте](#)

Остановка 9

Здесь Иисус упал в третий раз и с этого места он увидел Голгофу. Остановку символизирует *колонна* стоящая у входа в Эфиопский монастырь.

[Возврат к карте](#)



Пять следующих станций Вы найдете в *Храме Гроба Господня*. Эти пять последующих событий произошли на небольшом участке земли, где впоследствии был построен Храм.



Остановка 10

Место десятой остановки отмечено *часовней Свлечения одежды*, где с Иисуса сорвали одежду перед распятием. Две крутые мраморные лестницы справа от входа в храм ведут на Голгофу. Массивные колонны делят пространство на два придела:

левый, северный, принадлежит православным грекам,

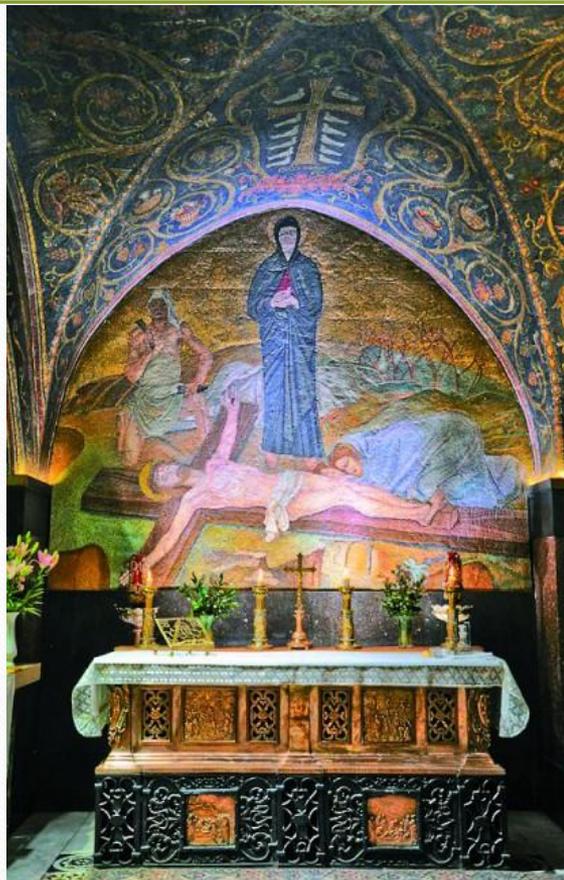
правый, южный – католикам.

[Возврат к карте](#)



Остановка 11

По преданию, католический престол находится на месте, где Христос был пригвожден к Кресту. Это одиннадцатая остановка на Виа Долороза. Между католическим и православным престолами расположен францисканский **алтарь Скорбящей Богородицы**. Считается, что здесь стояла Божия Матерь во время Крестной казни Иисуса.



Остановка 12

Православный престол, установленный над тем самым местом, где распяли Спасителя, является двенадцатой остановкой Страстного пути. Под престолом внизу – *серебряный диск с отверстием посередине*, обозначающий место в скале, куда был поставлен Крест Господень.



Остановка 13

У подножия Голгофы, напротив входа в храм, лежит **Камень** миропомазания, предпоследняя, тринадцатая остановка дороги Скорби. Камень желто-розового цвета покрывает место, на котором тайные ученики Христа, сняв с Креста тело Спасителя, положили Его, помазали миром, обвили плащаницей и затем похоронили во гробе.



Остановка 14

Последняя остановка –
Положение во гроб. Сейчас над
подземной гробницей,
приготовленной Иосифом
Аримафейским для погребения
Иисуса, возвышается главная
святыня христианства – *Гроб
Господень*.

[Возврат к карте](#)

