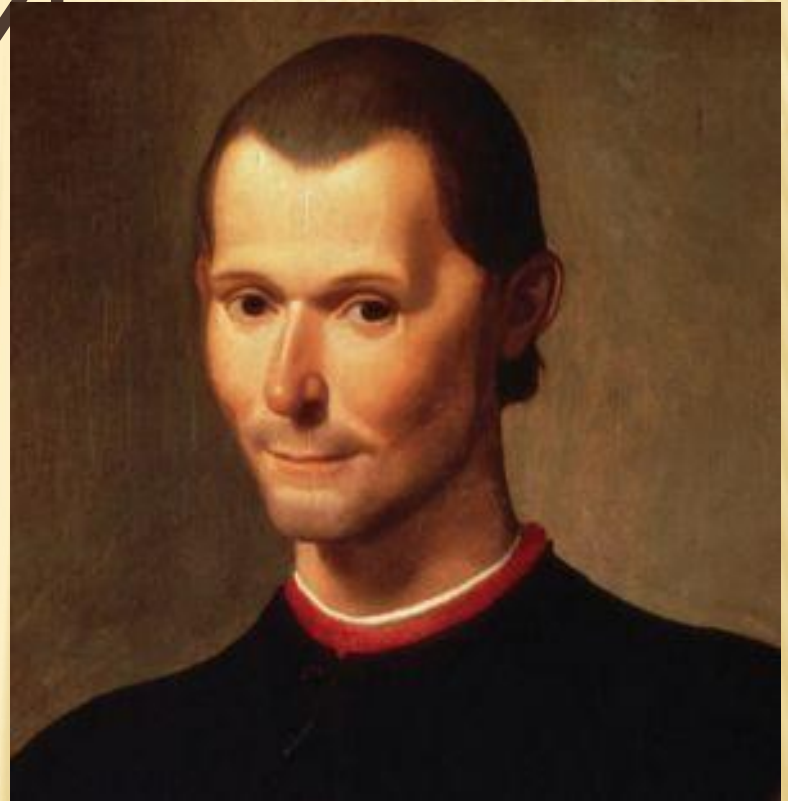


НИККОЛО

МАКИАВЕЛЛИ

Макиавелли (1469–1527 г.) родился во Флорентинской республике, на тот момент переживавшей свой экономический, культурный и политический расцвет под управлением клана Медичи. Никколо был отпрыском прославленной, но обедневшей и растерявшей все свое влияние семьи. Широко известен как политический деятель, мыслитель, философ и поэт эпохи Возрождения. Многие его работы и трактаты проникнуты духом уважения и почитания древнегреческих и древнеримских авторов, любовь к которым еще с детства ему привил отец.



ПОЛИТИЧЕСКАЯ ОБСТАНОВКА В ИТАЛИИ

- Когда Макиавелли начинал свою дипломатическую карьеру в 1498 году, как и в Италии, так и в самой Флоренции произошел ряд кардинальных изменений. Пребывавшие на пике своего влияние Медичи теряют Флоренцию. Мнимое равновесие сил в Италии было разбито приходом на политическую арену двух крупных игроков: Франции и Испании, чьи взгляды были устремлены на Неаполитанское королевство, переживавшее династический кризис. Сын Папы, Чезаре Борджиа, начал проводить свою завоевательную политику. Именно в таких условиях Макиавелли руководил внешнеполитическим курсом государства.

- Борьба Франции и Испании за влияние в Италии.



НАЧАЛО ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ КАРЬЕРЫ

- Поначалу выполнявший незначительные поручения, Макиавелли набирался опыта и заслуживал все большее доверие правительства. Основной его задачей как дипломата было лавирование между интересами Франции, Испании, Папской области, так как обессилевшая Флоренция не имела ни сил, ни желания вести войну. В 1501 году Макиавелли возглавил дипмиссию при Цезаре Борджиа, проводившем агрессивную политику в Италии. Его отец, Александр 6, всячески помогал сыну, поставляя ему в помощь папскую армию. Союз сына и отца привел к усилению и обогащению Папской области, но в 1503 году Папа умирает, и Цезаре не остается ничего другого, как бежать из Италии.



- Цезаре Борджиа (1475-1507гг.)

ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ СОБЫТИЙ В ИТАЛИИ

- С уходом Борджиа Флоренция все еще вынуждена балансировать на острие кинжала. Папой стал Юлиан 2, желавший продолжить завоевательную политику своего предшественника. В ситуацию в Италии также начала вмешиваться Австрия, а Медичи под покровительством Испании ждали удобного момента, дабы нанести ответный удар и вернуть свою былую власть во Флоренции. Макиавелли, руководивший дипломатиями во Франции, Германии и Италии, так и не смог избежать или предотвратить крах республики. Политика нейтралитета, попытка Никколо создать собственное ополчение взамен наемных войск и кондотьеров не помогли. В 1513 году произошел переворот, который смел синьорию. Медичи встали у штурвала государства, тогда как Макиавелли оказался в опале.

ОПАЛА И ЛИТЕРАТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- ▣ Дабы вернуть благосклонность новых правителей Флоренции, Макиавелли пишет свой знаменитый политический трактат «Государь», в котором он дает советы и указания правителю, желающему не только сохранить, но и упрочить свою власть. Как это часто бывает, правители не желают слушать ни советов, ни указаний, и Макиавелли остается лишь только ждать своего счастливого часа. В это время он также напишет множество работ, из которых особо выделяются комедия «Мандрагора», трактат «О военном искусстве» и История Флоренции.



МАКИАВЕЛЛИЗМ

- Макиавеллизм как направление в философии берет свое начало именно в трактате Никколо «Государь» , в котором обличается не только сущность власти, но и самого человека. Мораль, которая и так мало применима в жизни, не может иметь ничего общего с властью. Государь, желающий сохранить свою силу, должен уподобиться льву и лисе одновременно, то есть быть как сильным, так и хитрым и коварным. Философия Макиавелли будет на долгие годы запрещена церковью, а многие писатели и политические деятели то будут низвергать её основы, то называть циничной и всё же соглашаться с ней. Тем не менее, многими отмечается, что все же постулаты Макиавелли будут мало применимы и полезны в нынешнее время, так как политическая власть во многом поменялась и видоизменилась.

ОСНОВНЫЕ ВЫДЕРЖКИ

- "Самое лучшее для правителя – это внушать как страх, так и любовь. Но любовь плохо уживается со страхом, поэтому если уж приходится выбирать, то надежнее выбрать страх«
- "О людях в целом можно сказать, что они неблагодарны и непостоянны, склонны к зависти, лицемерию и обману, что их пугает опасность и влечет нажива: пока ты делаешь добро, они твои всей душой, обещают ничего ради тебя не пощадить: ни крови, ни жизни, ни детей. Но как только ты перестаешь расточать милости и удовлетворять их желания, они превратятся в твоих врагов«
- "Из всех зверей пусть государь уподобится двум: льву и лисе. Лев боится капканов, а лиса – волков, следовательно, надо быть подобным лисе, чтобы уметь обойти капканы, и льву, чтобы отпугнуть волков«
- "Людей нужно или ласкать, или уничтожать. Люди могут отомстить за небольшую обиду – а за большое зло не могут.«
- "Тому, кто учреждает государство и устанавливает законы, необходимо помнить, что люди злы и всегда будут вести себя в соответствии со своей злостной натурой, как только им представится такой шанс."

ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ И СМЕРТЬ

- ▣ В 1519 году фортуна, которая, по мнению Макиавелли, и руководит человеческой жизнью, улыбнулась ему. Он получил незначительную должность при дворе, после же был назначен Медичи официальным историком Флоренции. Таким образом История Флоренции и появилась на свет. Но в 1525 году Италию ждали новые потрясения, король Испании и СРИ Карл 5 угрожал всему полуострову, Макиавелли же в это время руководил обороной Флоренции. В этом хаосе Медичи вновь потеряли власть, и Макиавелли, вновь лишившийся всех постов, умер в 1527 году в возрасте 58 лет. Смерть Никколо совпала и с упадком всех итальянских государств, не имеющих ни сил, ни возможностей бороться с мощными соседями. Рим был разграблен войсками Карла, Венеция едва ли могла соперничать с набиравшей силы Османской империей, Неаполитанское королевство разорено склоками Испании и Франции. Мечта об единой Италии, столь лелеянной Макиавелли, так и не суждено сбыться.

ИСТОЧНИКИ
