



Наш красавец самовар

# ЦЕЛЬ:

---

- Познакомить детей с историей русского самовара

## Задачи:

- Повышать интерес к культурному наследию народа
- Воспитывать любовь к народной культуре
- Систематизировать и закрепить знания о труде мастеров народных промыслов
- Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус
- Активизировать словарь: промысел, ярмарка, роспись.

# История самовара



**История русского самовара насчитывает более 250 лет.**

**«Самовар – водогрейный для чаю сосуд, большей частью медный, с трубою и жаровней внутри»**

**В.И. Даль**

**«Сам варит» - отсюда и произошло слово самовар .**

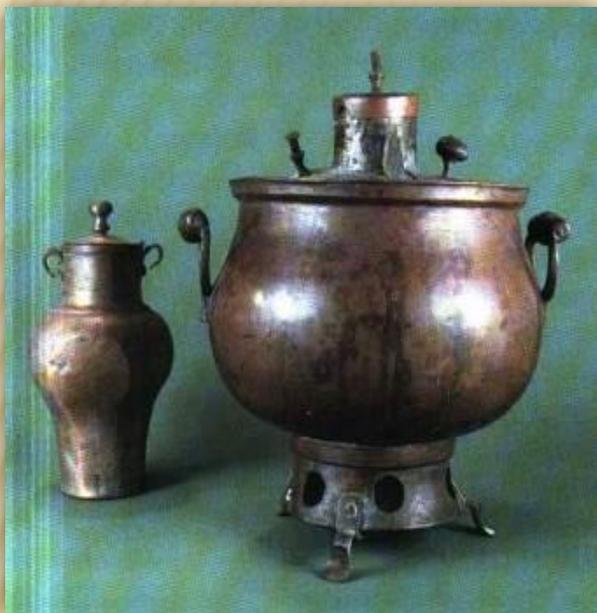
# История самовара

Своим появлением самовар обязан чаю. В Россию чай был завезен в XVII веке из Азии и применялся в то время как лекарство среди знати.

Чай был конкурентом сбитня, любимого напитка Древней Руси. Этот горячий напиток приготавливался с медом и лекарственными травами в сбитеннике.



# Предшественники самовара



В XVIII веке на Урале и в Туле появились **самовары-кухни**, которые представляли собой братину, разделенную на три части: в двух варилась пища, в третьей – чай.

# Сбитень



Внешне он напоминает чайник с большим изогнутым носиком, но внутри у него встроен кувшин, куда накладывали угли (позднее такое устройство кувшина мы увидели в самоваре), а внизу сбитенника - поддувало.

Такие сбитенники делали в Туле. Они служили для приготовления горячего ароматного народного напитка (сбитня) из воды, меда, пряностей и трав.

# История самовара



Бойкая торговля сбитнем шла на ярмарках.

# Устройство самовара



**Внутри самовара находится труба. В неё засыпали сосновые шишки и древесный уголь. Поджигали их лучиной и раздували огонь сапогом.**

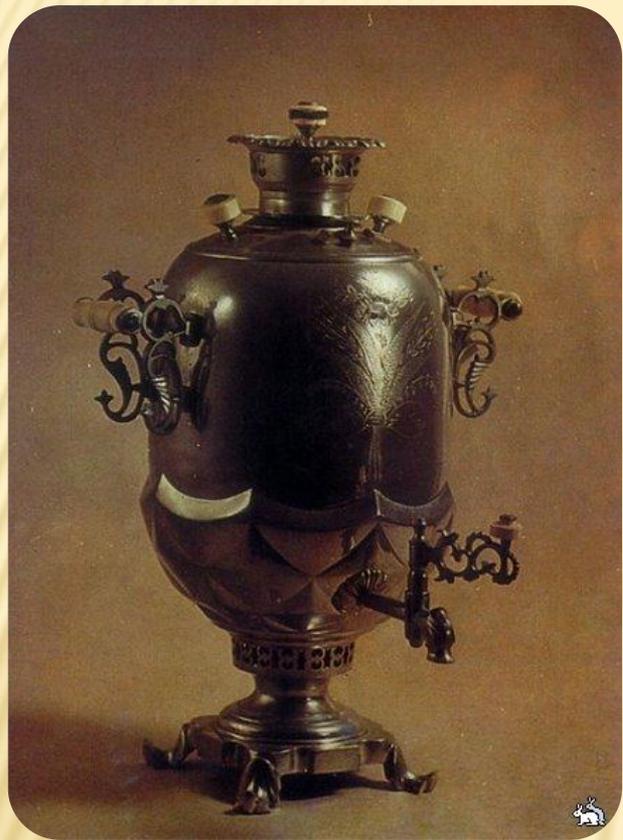




**Главным материалом для изготовления самоваров служили медь зелёная (латунь) и красная (сплав меди и цинка). Иногда самовары серебрили и золотили.**

**Особенность самоваров – надписи-поговорки: «Чай пьешь, до ста лет доживешь», «Где есть чай, там и под елью рай»...**

# Формы самоваров



Форма у самоваров была самая разнообразная – «банки», «рюмки», «шарики».

# Самые красивые самовары



**«Ваза»**



**«Цветок лотоса»**

# Необычные самовары



**«Паук»**



**«Паровозик»**

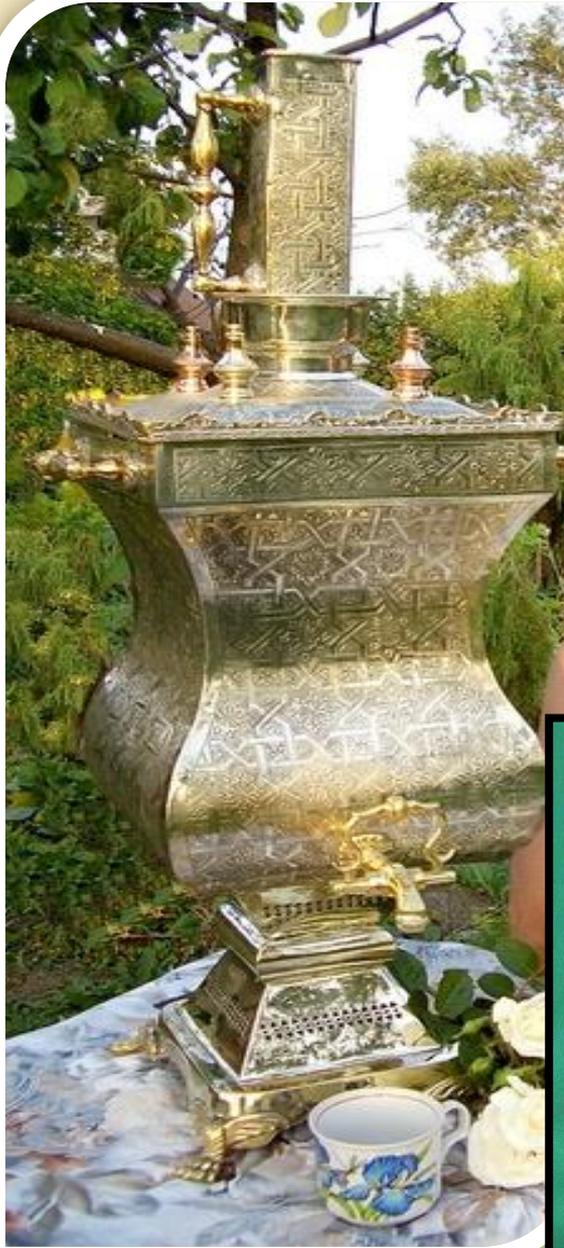


**«Бочонок»**

# Чем необычнее форма – тем дороже самовар







\* Стоимость самовара определялась в зависимости от его веса - чем тяжелее был самовар, тем он стоил дороже.

\* Самовар был олицетворением достатка, семейного уюта, благополучия. Его включали в девичье приданое, передавали по наследству, дарили. Тщательно начищенный, он красовался на самом видном и почётном месте в комнате.



# «Самый маленький самовар в мире»



## «Самый большой самовар»



Давно на белом свете  
Живет годами стар,  
Поэтами воспетый  
Пузатый самовар  
Сиянье излучая,  
Морозным зимним днём  
Он сердце согревает  
Особенным теплом.

# Самые, самые...



**Ажурный**



**Самый тёплый**



**Самовар из бересты**

# Самовар изо льда



# Плетёный

# «Самый сладкий самовар»



Оказывается есть много памятников самовару...



**«Самовар-фонтан»  
в г. Туле**



Памятник самовару в г. Суксуне состоит из 4 скульптур, воплощающих гостеприимство, достаток и крепкие семейные отношения. Высота 3,2-метра.



В городе Елабуга памятник самовару был открыт в декабре 2008 года. Это 4-метровое «пузатое» чудо с баранками.



Удивительной красоты памятник самовару сооружен в финском парке в Хельсинках (Финляндия).



Более того, памятник самовару можно встретить далеко за пределами России, например, в турецком городе Ван.



В действительности же памятников самоваров гораздо больше. Одни бесследно канули в лету, другие стали культурным достоянием того или иного региона. Однако память о «русском» гостеприимстве и домашнем уюте жива и радует глаз даже в таком монументальном перевоплощении.

Презентацию выполнила  
Глебова  
Наталья Александровна,  
музыкальный руководитель  
ГБОУ д/с № 610, г. Москва



В презентации использовалась информация с сайта [www.samovaroff.net](http://www.samovaroff.net)