



Наш красавец самовар

ЦЕЛЬ:

- **Познакомить детей с историей русского самовара**

Задачи:

- **Повышать интерес к культурному наследию народа**
- **Воспитывать любовь к народной культуре**
- **Систематизировать и закрепить знания о труде мастеров народных промыслов**
- **Развивать умение видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус**
- **Активизировать словарь: промысел, ярмарка, роспись.**

История самовара



История русского самовара насчитывает более 250 лет.

«Самовар – водогрейный для чаю сосуд, большей частью медный, с трубою и жаровней внутри»

В.И. Даль

«Сам варит» - отсюда и произошло слово самовар .

История самовара

Своим появлением самовар обязан чаю. В Россию чай был завезен в XVII веке из Азии и применялся в то время как лекарство среди знати.

Чай был конкурентом сбитня, любимого напитка Древней Руси. Этот горячий напиток приготавливался с медом и лекарственными травами в сбитеннике.



Предшественники самовара



В XVIII веке на Урале и в Туле появились **самовары-кухни**, которые представляли собой братину, разделенную на три части: в двух варилась пища, в третьей – чай.

Сбитень



Внешне он напоминает чайник с большим изогнутым носиком, но внутри у него встроен кувшин, куда накладывали угли (позднее такое устройство кувшина мы увидели в самоваре), а внизу сбитенника - поддувало.

Такие сбитенники делали в Туле. Они служили для приготовления горячего ароматного народного напитка (сбитня) из воды, меда, пряностей и трав.

История самовара



Бойкая торговля сбитнем шла на ярмарках.

Устройство самовара



Внутри самовара находится труба. В неё засыпали сосновые шишки и древесный уголь. Поджигали их лучиной и раздували огонь сапогом.

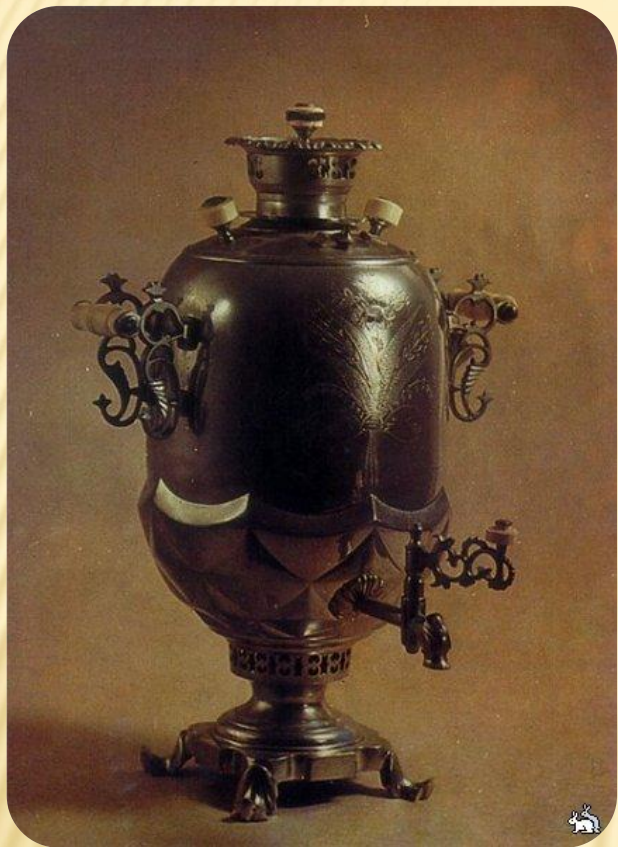




Главным материалом для изготовления самоваров служили медь зелёная (латунь) и красная (сплав меди и цинка). Иногда самовары серебрили и золотили.

Особенность самоваров – надписи-поговорки: «Чай пьешь, до ста лет доживешь», «Где есть чай, там и под елью рай»...

Формы самоваров



Форма у самоваров была самая разнообразная – «банки», «рюмки», «шарики».

Самые красивые самовары



«Ваза»



«Цветок лотоса»

Необычные самовары



«Паук»



«Паровозик»



«Бочонок»

Чем необычнее форма – тем дороже самовар







* Стоимость самовара определялась в зависимости от его веса - чем тяжелее был самовар, тем он стоил дороже.

* Самовар был олицетворением достатка, семейного уюта, благополучия. Его включали в девичье приданое, передавали по наследству, дарили. Тщательно начищенный, он красовался на самом видном и почётном месте в комнате.



«Самый маленький самовар в мире»



«Самый большой самовар»



Давно на белом свете
Живет годами стар,
Поэтами воспетый
Пузатый самовар
Сиянье излучая,
Морозным зимним днём
Он сердце согревает
Особенным теплом.

Самые, самые...



Ажурный



Самый тёплый



Самовар из бересты

Самовар изо льда



Плетёный

«Самый сладкий самовар»



Оказывается есть много памятников самовару...



**«Самовар-фонтан»
в г. Туле**



Памятник самовару в г. Суксуне состоит из 4 скульптур, воплощающих гостеприимство, достаток и крепкие семейные отношения. Высота 3,2-метра.



В городе Елабуга памятник самовару был открыт в декабре 2008 года. Это 4-метровое «пузатое» чудо с баранками.



Удивительной красоты памятник самовару сооружен в финском парке в Хельсинках (Финляндия).



Более того, памятник самовару можно встретить далеко за пределами России, например, в турецком городе Ван.



В действительности же памятников самоваров гораздо больше. Одни бесследно канули в лету, другие стали культурным достоянием того или иного региона. Однако память о «русском» гостеприимстве и домашнем уюте жива и радует глаз даже в таком монументальном перевоплощении.

Презентацию выполнила
Глебова
Наталья Александровна,
музыкальный руководитель
ГБОУ д/с № 610, г. Москва



В презентации использовалась информация с сайта www.samovaroff.net