

Феофан Прокопович

«Правда воли монаршей»

Феофан Прокопович (1681-1736) -
государственный и церковный
деятель, писатель, сподвижник
Петра I.

Родился в Киеве в семье купца.
Образование получил в Киево-
Могилянской академии, ректором
которой был впоследствии. Учился в
Польше и Риме. В 1700 г. принял
православие и постригся в монахи.

Составитель *«Духовного
регламента»* (1721) — церковной
реформы, подчинившей церковь
государству. Главное сочинение —
«Правда воли монаршей» (1722),
обосновавшая права царя
назначить себе наследника.



ПРАВДА

ВОЛИ МОНАРШЕЙ.

Во опредѣленіи наследника державы своей)
Уставомъ державнѣйшаго Государя нашего

ПЕТРА ВЕЛИКАГО
ОТЦА ОТЕЧЕСТВА

Императора и Самодержца Всероссийскаго
и прочая, и прочая, и прочая.
Сего 1722 году, февраля въ 11 день.

публикованнымъ

УТВЕРЖДЕНА,

и всенародною присягою

свидѣтелствована.

Здѣ пространнѣе, простосердечныхъ ради, но мало
вѣдущихъ челоуѣкъ

ПОКАЗУЕТСЯ.

В августе 1722 г. вышла книга Феофана Прокоповича «**Правда воли монаршей**».

Сочинение является обоснованием **российского абсолютизма**.

Основные положения сводятся к следующему: светская государственная власть обладает верховенством, она повинуеться только Богу и никаким - ни человеческим, ни церковным нормам.

Происхождение государства

Естественные законы Ф. Прокопович понимал как требования здравого разума. Именно они подсказывали людям, как избежать постоянных войн и привели их к мысли о **заключении договора об образовании государства**. Эта идея была реализована людьми в силу их **природных склонностей** к социальности, разделению труда, не без содействия бога.

Таким образом, высшая власть в обществе образовалась **путем договора**, при заключении которого народ полностью **отказался от своего суверенитета** ("не оставляюще себе никакой свободы") и полностью вручил его верховной власти. При этом народ мог выбрать себе любую форму правления.



РИСОВАНАЯ КНИГА

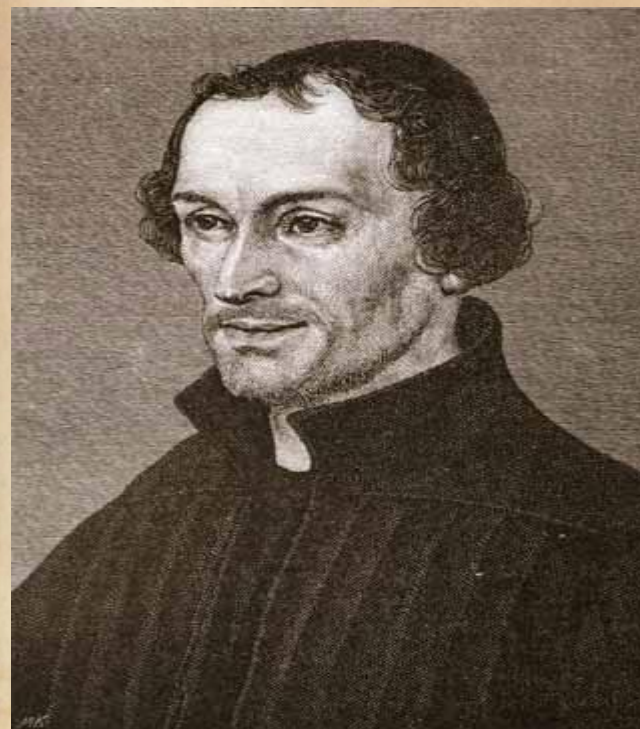
Формы правления

- Монархия
- Аристократия
- Демократия
- «Смешанный состав» (смешанная форма)





Мартин Лютер



Филипп Меланхтон

Прокопович настаивал на исключительном значении Священного Писания в делах веры. Авторитет церковных соборов он явно умалял, да и сама церковь понималась в его трудах как своеобразное общество христианской взаимопомощи.