

# Термины, которые должен знать каждый создатель КОМИКСОВ





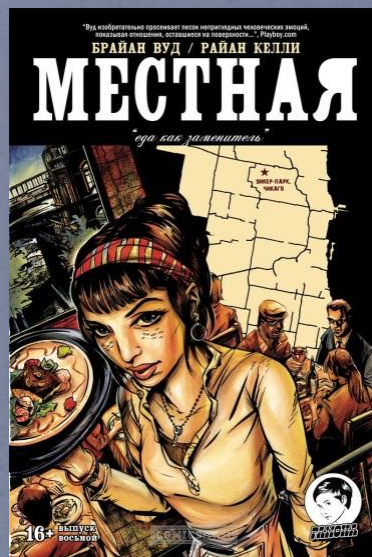
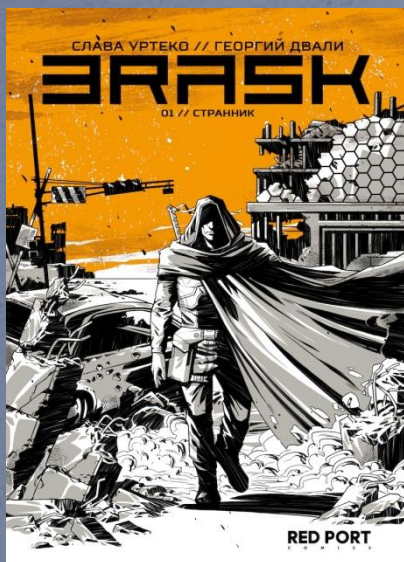
## Виды комиксов:

1. *Стрип* (*Comic strip*) — небольшой комикс, занимающей не больше одной страницы. Такой вид комикса чаще всего встречается в газетах и журналах.



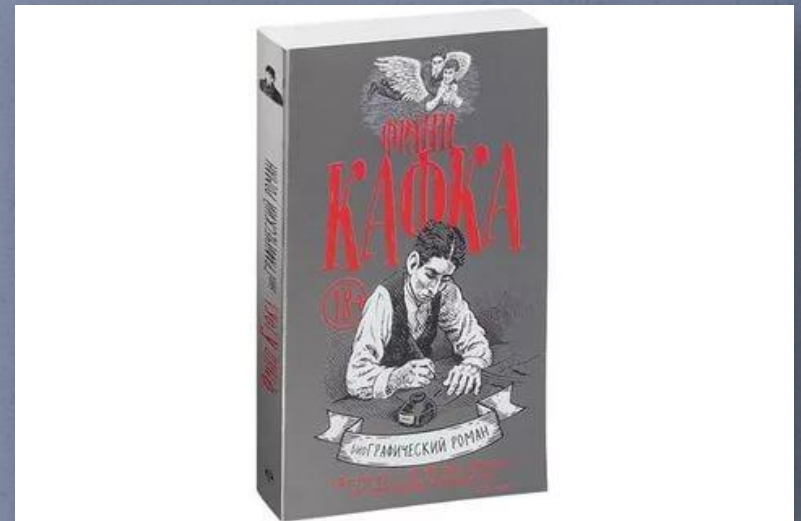


2. *Комикс (Comic book / Comic / Floppy)* — многостраничное издание, представляющее собой рассказ в картинках и выходящее с определенной периодичностью.

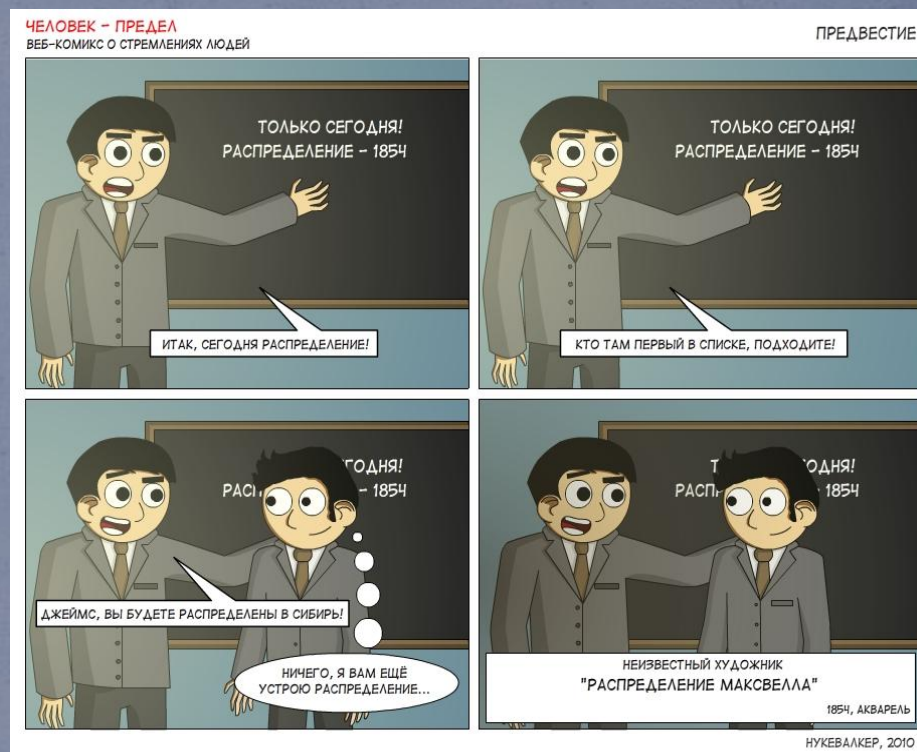




3. *Графический роман (Graphic novel)* — издание в картинках, содержащее более 64 страниц.



4. Веб-комикс (Webcomics) — бесплатный или платный комикс, который публикуется в интернете.





5. *Манга (Manga)* — японские черно-белые комиксы, которые выполнены в определенном стиле («анимешном») и читаются справа налево.



## Размеры комиксов:

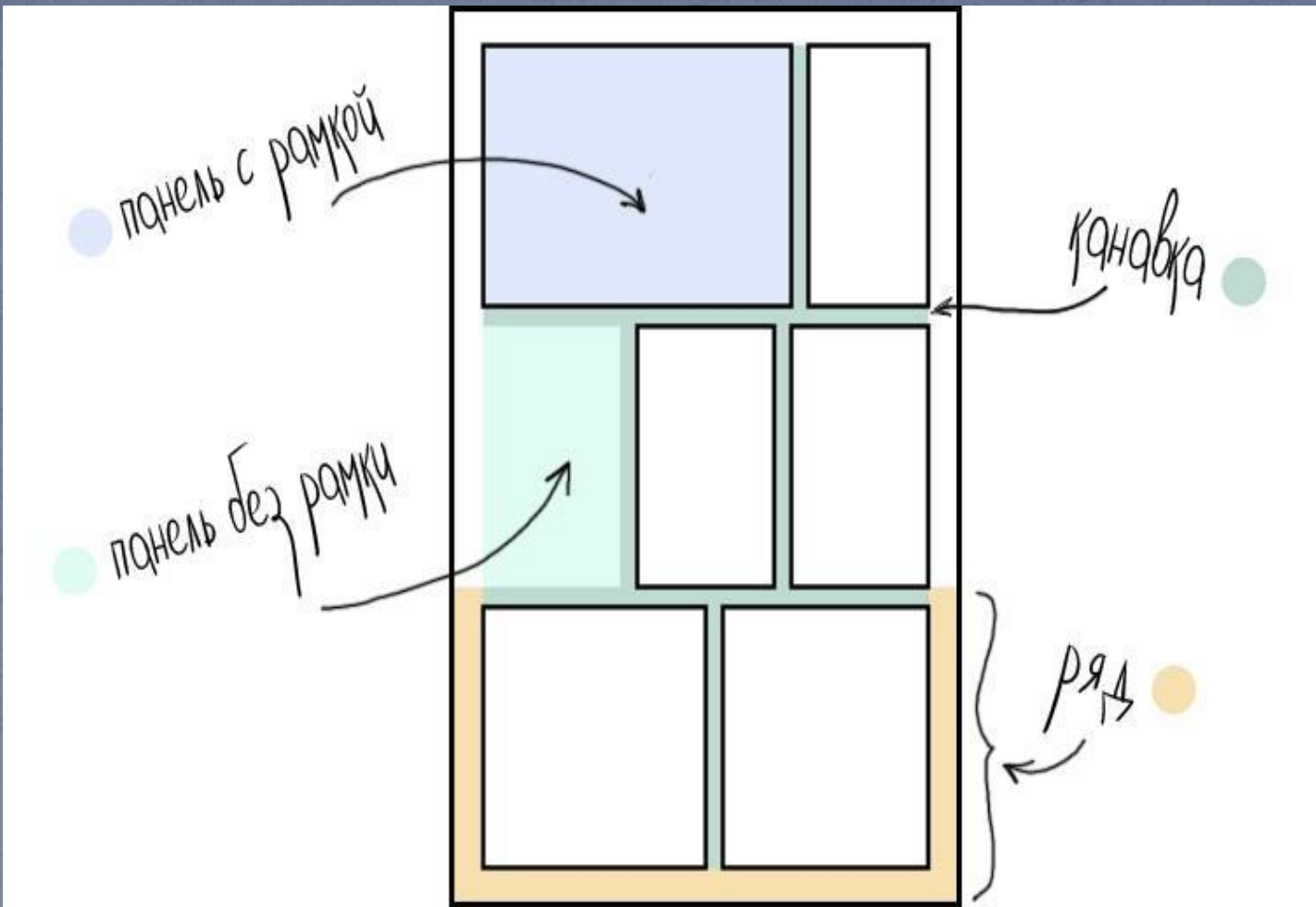
1. **Серийный** (*Serial Comic Book*) — комикс, рассчитанный на большое количество выпусков и выходящий с определенной периодичностью.
2. **Мини** (*Mini-series*) — серийный комикс, имеющий не больше 6 выпусков.
3. **Макси** (*Maxi-series*) — серийный комикс, имеющий более 12 выпусков.
4. **Ваншот** (*One-shot*) — комикс, состоящий из одного выпуска.
5. **Полное собрание** (*Omnibus*) — большое издание, содержащее более 25 выпусков. Обычно они включают все вышедшие выпуски того или иного комикса.



## Страница комикса:

1. **Панель** (*Panel*) — отдельная картинка, обычно одна из нескольких других на странице комикса.
2. **Канавка** (*Gutter*) — пространство между панелями.
3. **Ряд** (*Tier*) — набор панелей, расположенных в один ряд.
4. **Полосной кадр** (*Splash page*) — картинка на всю страницу комикса, которая служит для усиления ключевого момента сюжета.
5. **Разворот** (*Spread*) — цельная двухстраничная картинка в середине комикса.





*Элементы страницы комикса*

## Содержание комикса:

1. **Супергерой** (*Superhero*) — персонаж комикса, который обычно носит специфичный костюм и по силе и умениям превосходит обычного человека.
2. **Суперзлодей** (*Supervillain*) — персонаж, противоположный супергерою. Если супергерой использует суперспособности, чтобы защитить других, то суперзлодей думает только о себе.
3. **Общая вселенная** (*Shared Universe*) — когда все герои и действия комикса происходят в одной и той же реальности.
4. **Связность** (*Continuity*) — общая информация о персонаже комикса и месте действия, которая влияет на дальнейшее развитие сюжета.
5. **Обратная связность** (*Retcon*) — внесение каких-либо изменений в прошлое персонажей или их вселенной.



6. **Сломать четвертую стену** (*Fourth Wall / Breaking the fourth wall*) — прием в комиксе, который позволяет герою вести себя так, будто он знает, что находится в комиксе и что кто-то читает о его похождениях.

7. **Клиффхэнгер** (*Cliffhanger*) — прием, при котором сюжет обрывается на самом интересном месте.

8. **Воспоминание** (*Flashback*) — прием, который показывает, что происходило с персонажем в прошлом. Если герой заглядывает в будущее, то это будет называться «видение».

9. **Камео** (*Cameo*) — непродолжительное появление известного персонажа в серии о другом герое.

10. **Кроссовер** (*Crossover*) — когда персонажи из одного комикса попадают в серию к другим. Кроссовер может объединять в себе как две разные истории, так и больше.

## Люди, задействованные в создании комикса:

1. **Писатель** (*Writer*) — человек, который пишет историю для комикса и имеет полное представление обо всех поворотах сюжета. Он прописывает реплики героев и разрабатывает сценарий.
2. **Художник** (*Penciler*) — художник, который создает последовательность картинок, опираясь на предоставленный сценарий. Обычно художник работает карандашом, но некоторые используют компьютерную графику.
3. **Контуровщик** (*Inker*) — художник, который делает рисунки более детализированными и готовит их к репродукции. Выполнять задачи контуровщика может как отдельный человек, так и сам художник (*penciler*). В своей работе контуровщик использует тушь или средства цифровой графики.



**4. Колорист (Colourist)** — художник, который раскрашивает комикс, как правило, с помощью средств компьютерной графики.

**5. Художник по шрифтам (Letterer)** — художник, который добавляет в комикс текст, пузыри, звуки, названия и т.д. Сегодня большая часть текстов набирается на компьютере.

**6. Редактор (Editor)** — человек, который координирует работу над одной или несколькими сериями комикса. Он занимается подбором людей, которые смогут наилучшим образом реализовать то или иное направление; решает вопросы, возникающие между различными отделами; осуществляет коммуникацию с прессой.