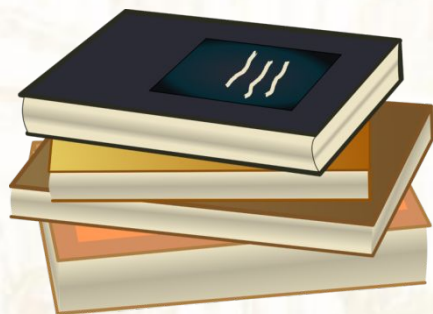


Проект на тему: «Жанры научной коммуникации»



Выполнила студентка:
Рубцова М.А.
Группа: 2 ПОБ-НАЧ-КВ
(1 группа)

- **Научный стиль** — функциональный стиль речи, литературного языка, которому присущ ряд особенностей: предварительное обдумывание высказывания, монологический характер, строгий отбор языковых средств, нормированная речь.
- Основная цель в научном стиле – сообщить адресату новое знание о действительности и доказать его истинность.



- **Жанр** - форма организации речевого материала в рамках того или иного стиля речи. Русская речь богата благодаря жанрам.
- Жанровое многообразие научного стиля обусловлено, прежде всего, наличием в нем множества типов текстов.



Научный стиль речи

<i>Функционально-стилевая классификация</i>	<i>Жанровая классификация</i>
Собственно научный стиль	Монография, статья, доклад, курсовая работа, дипломная работа, диссертационная работа
Научно-информативный	Реферат, аннотация, конспект, тезисы, патентное описание
Научно-справочный	Словарь, справочник, каталог
Научно-учебный	Учебник, словарь, методическое пособие, лекция, конспект, аннотация, устный ответ, объяснение
Научно-популярный	Очерк, книга, лекция, статья

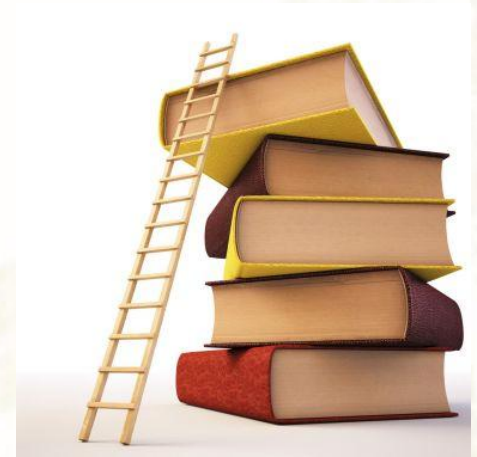
Логическая схема жанров

ТЕЗИС

АРГУМЕНТЫ

ИЛЛЮСТРАЦИЯ

ВЫВОД (РЕЗЮМЕ)



Виды научных текстов

**Собственно-
научный стиль речи**

Первичные

- Монография
- Научная статья
- Доклад
- Диссертационная работа
- Курсовая работа
- Дипломная работа

**Научно-
информативный
стиль речи**

Вторичные

- Реферат
- Аннотация
- Конспектирование
- Тезисы

□ **Монография** - научный труд, научная книга, посвященная изучению одной проблемы, одного вопроса.

□ **Научная статья** - сочинение небольшого размера, в котором автор излагает результаты собственного исследования.

В эту же группу жанров входят:

□ **Доклад**

□ **Диссертационная работа**

□ **Курсовая работа**

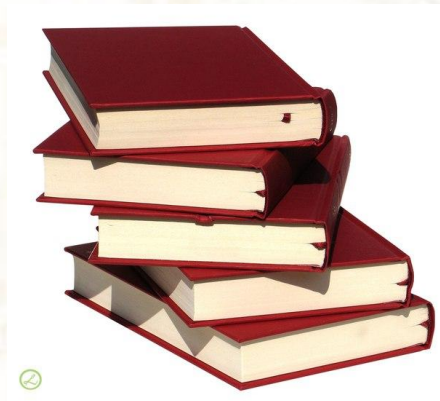
□ **Дипломная работа**



Тексты перечисленных жанров должны быть точными, логичными, отвлеченными и обобщенными, иметь стройную композицию.

Структурно-смысловые компоненты:

- ☐ название (заголовки),
- ☐ введение,
- ☐ основная часть,
- ☐ заключение.



Научно-информативный стиль речи

Реферат - пересказ первичного текста, который отражает главную информацию, содержащуюся в первоисточнике, новые сведения, важные данные.

Репродуктивные рефераты

- **Реферат-конспект** содержит в обобщенном виде фактическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования.
- **Реферат-резюме** приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста.

Продуктивные рефераты

- **Реферат-обзор** составляется на основании нескольких первичных текстов, дает сопоставление различных точек зрения по конкретному вопросу.
- **Реферат-доклад** имеет развернутый характер, наряду с анализом информации, приведенной в первоисточнике, дает объективную оценку состояния проблемы.

Аннотация - краткая характеристика содержания работы. Как правило, аннотация состоит из простых предложений.

Аннотация имеет две обязательные части:

- Сохранение содержания работы, цель автора.
- Адресат аннотируемого текста.



Кроме названных частей, могут присутствовать факультативные части:

- Композиция, структура первичного текста.
- Иллюстративный материал, приведенный в первоисточнике.

Конспект - переработка информации, содержащаяся в исходном тексте.

Виды конспектов:



- *конспект-план,*
- *конспект-схема,*
- *текстуальный конспект*

Подготовка конспекта включает следующие этапы:

- ✓ Выделяются смысловые части.
- ✓ Формулировка темы, ключевых слов и выражений.
- ✓ Выделение главной и дополнительной информации.
- ✓ Фиксация в разных формах: в виде тезисов, выписок, вопросов, предложений.
- ✓ Дополнительная информация приводится при необходимости.

Тезисы - кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи.

Содержательно-композиционная структуру тезиса:

- Препамбула.
- Основное тезисное положение.
- Заключительный тезис.



Формальное выражение

- использованием вводных слов в начале каждого тезиса (*во-первых, во-вторых*);
- с помощью оппозиционных фраз (*внешние факторы - внутренние причины*);
- использованием классификационных фраз (*поле глаголов действия, поле глаголов состояния, поле глаголов движения*).

Графическое выражение

- осуществляется через нумерацию каждого тезиса. В тезисах, как правило, отсутствуют цитаты, примеры, что связано со стремлением к краткости.

Типы тезисов

Тезисы глагольного строя

(имеют широкое распространение), в которых используются глагольные сказуемые.

Тезисы номинативного строя

встречаются крайне редко, хотя это предельно лаконичный способ фиксации научной информации.

Речевые клише	
<i>Начало</i>	<i>Соединения</i>
• Известно, что... • Следует отметить, что... • Однако... • При этом важно, что... • Предполагается, что... • Специалисты ставят своей задачей...	• Ставит вопрос... • Считает... • Сравнивает... • Приводит пример... • Перечисляет... • Характеризует... • Подчеркивает...

Спасибо за внимание!

