



Народные промыслы России часть 1

ГБОУ СОШ №211 В САО г.
Москвы

Учитель истории,
обществознания,
МХК Гераскина Е.В.

- Узнать об о
промыслов
и художест
- Расширить
промыслах



дания

Народные художественные промыслы России - неотъемлемая часть отечественной культуры.

- В них воплощен многовековой опыт эстетического восприятия мира, обращенный в будущее, сохранены глубокие художественные традиции, отражающие самобытность культур многонациональной Российской Федерации.
- Художественные промыслы являются одновременно и отраслью промышленности, и областью народного творчества.

Общая характеристика

- Сочетание традиций и новаторства, стилевых особенностей и творческой импровизации, коллективных начал и взглядов отдельной личности, рукотворности изделий и высокого профессионализма - характерные черты творческого труда мастеров и художников промыслов.
- Неповторимые художественные изделия народных промыслов России любимы и широко известны не только в нашей стране, их знают и высоко ценят за рубежом, они стали символами отечественной культуры, вкладом России во всемирное культурное

ВОПРОС УРОКА:

- В век технического прогресса, машин и автоматике, стандарта и унификации изделия художественных промыслов, выполненные в основном вручную, в большинстве своем из природных материалов, приобрели особое значение.
- **ПОЧЕМУ НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ ПРИОБРЕЛИ ОСОБОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИМЕННО В НАШЕМ ВЕКЕ?**

1. Роспись по дереву.
2. Резьба по дереву









Роспись по дереву.

- Хохломская роспись возникла в 17 веке (Нижегородской области).
Выполненную черным и красным (а также, изредка, зелёным, жёлтым) цветом по золотистому фону



- Полохов-майданская роспись. В селах Полохов-майдан Нижегородской области делают яркие расписные игрушки-тарарушки это матрешки, кони-тройки, шкатулки, грибы, вазочки, солонки.



Ложкарный промысел.

- Этим промыслом занимались крестьяне, жили они на малоплодородных землях (Архангельской, Новгородской, Владимирской).



- **Русские матрешки**

игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера. Изобретение русской матрёшки приписывается токарю В. П. Звёздочкину в 1890-х годах, а автором первой росписи был профессиональный художник С. В. Малютин





- **Абра́мцево-ку́дринская резьба́** — художественный промысел резьбы по дереву, сформировавшийся в конце XIX века в окрестностях подмосковной усадьбы Абрамцево.

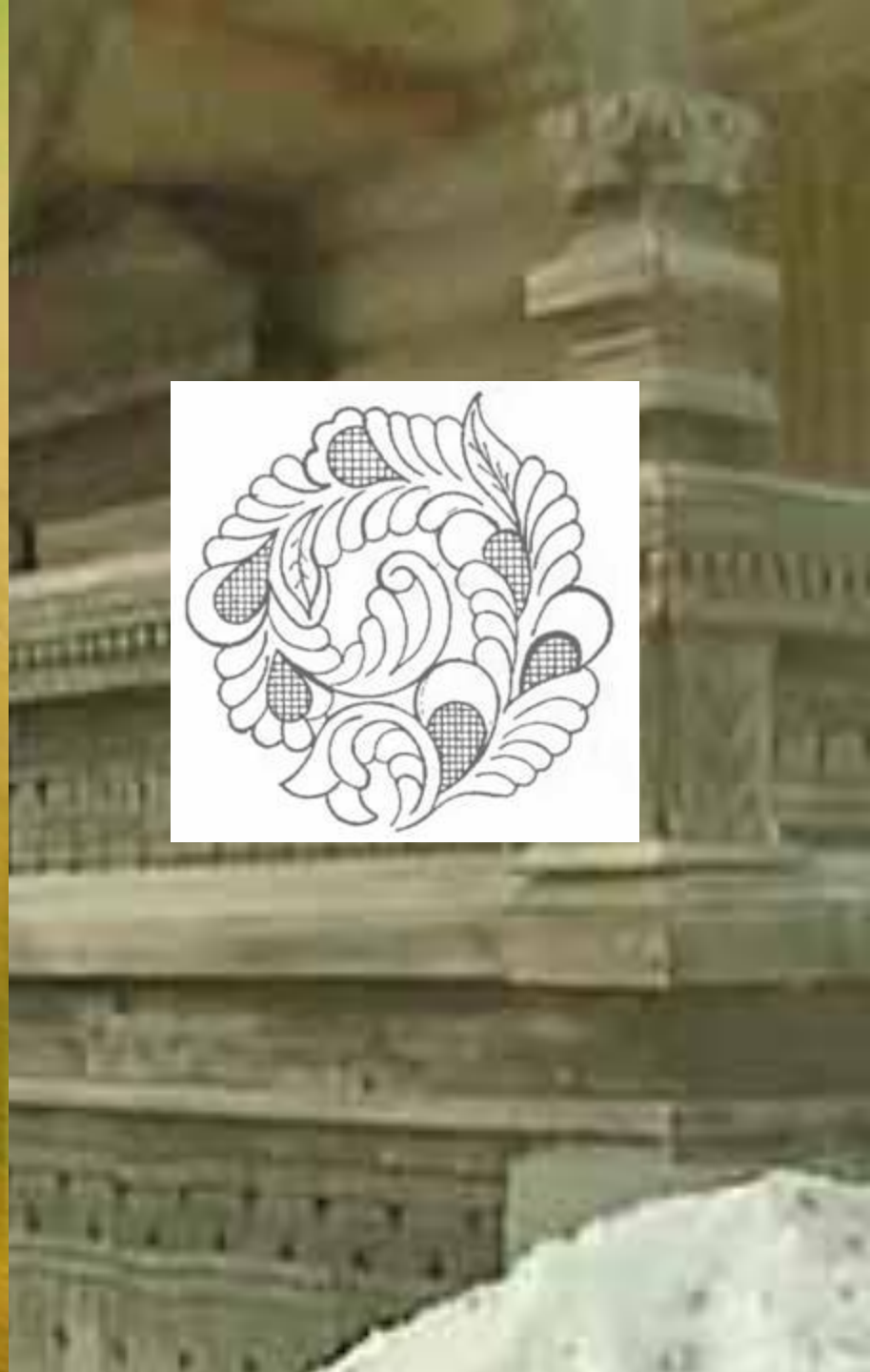


Муниципальное учреждение Астраханской области
 Астраханская государственная картинная галерея им. П.М. Зверева
 Музейно-выставочный центр "Дом братьев Т.В. Мамонтовых"

Виктор и Вера Мунковы

Хранители традиции
 абрачцево-кудринской резьбы
 (с. Хотыково, Московская обл.)

11 мая - 30 июня 2012





- **Богородская резьба, богородская игрушка** — русский народный промысел резных игрушек и скульптуры из мягких пород дерева (липы, ольхи, осины). пос. Богородское Московской области с XVI—XVIII веков.



Богородский промысел: ВОЗНИКНОВЕНИЕ



и пускали их в продажу.

0.
з
е",
из
дал
в
в
,в
ШКИ

