

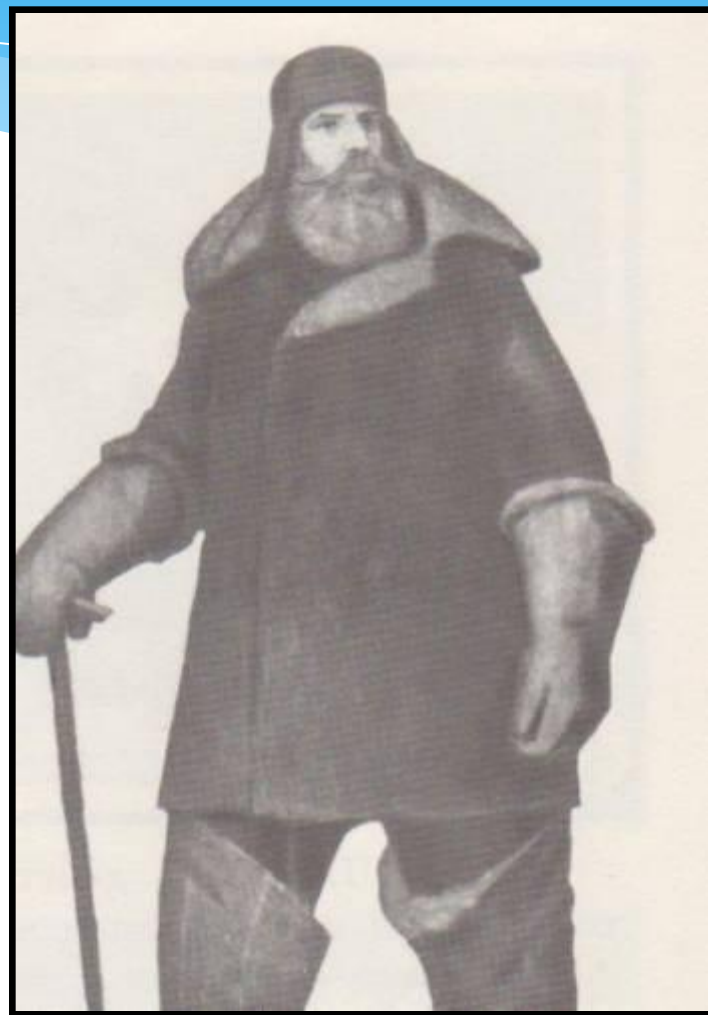
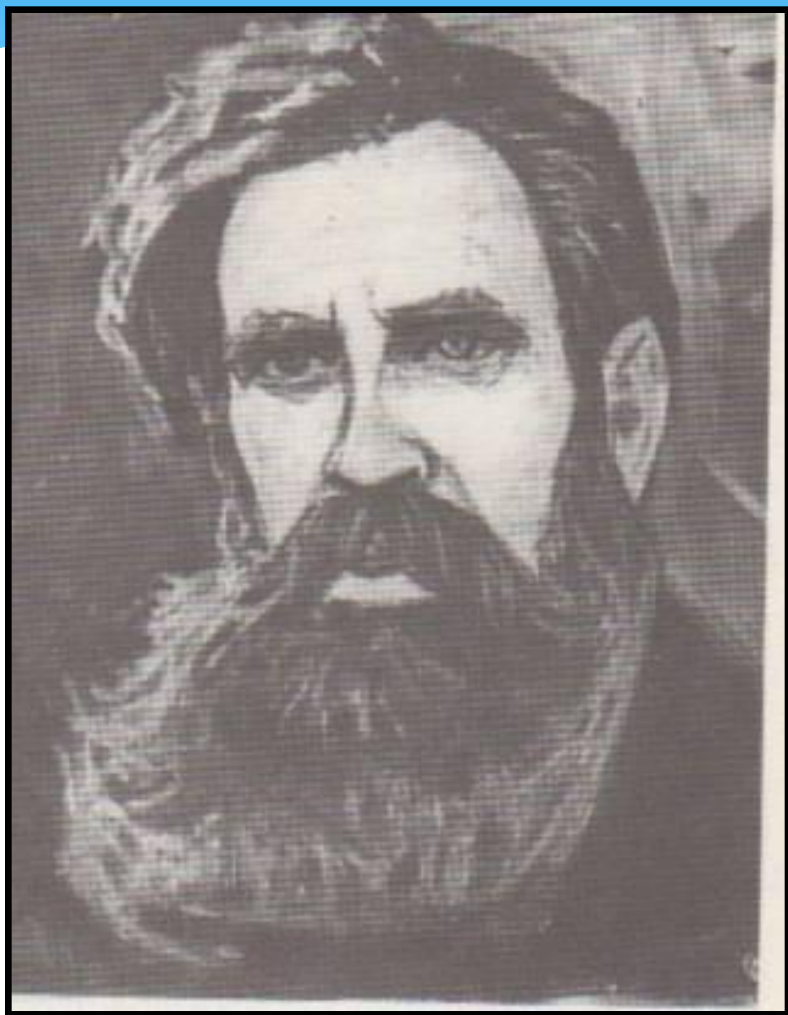
Федор Павлович Решетников

«Опять двойка!»

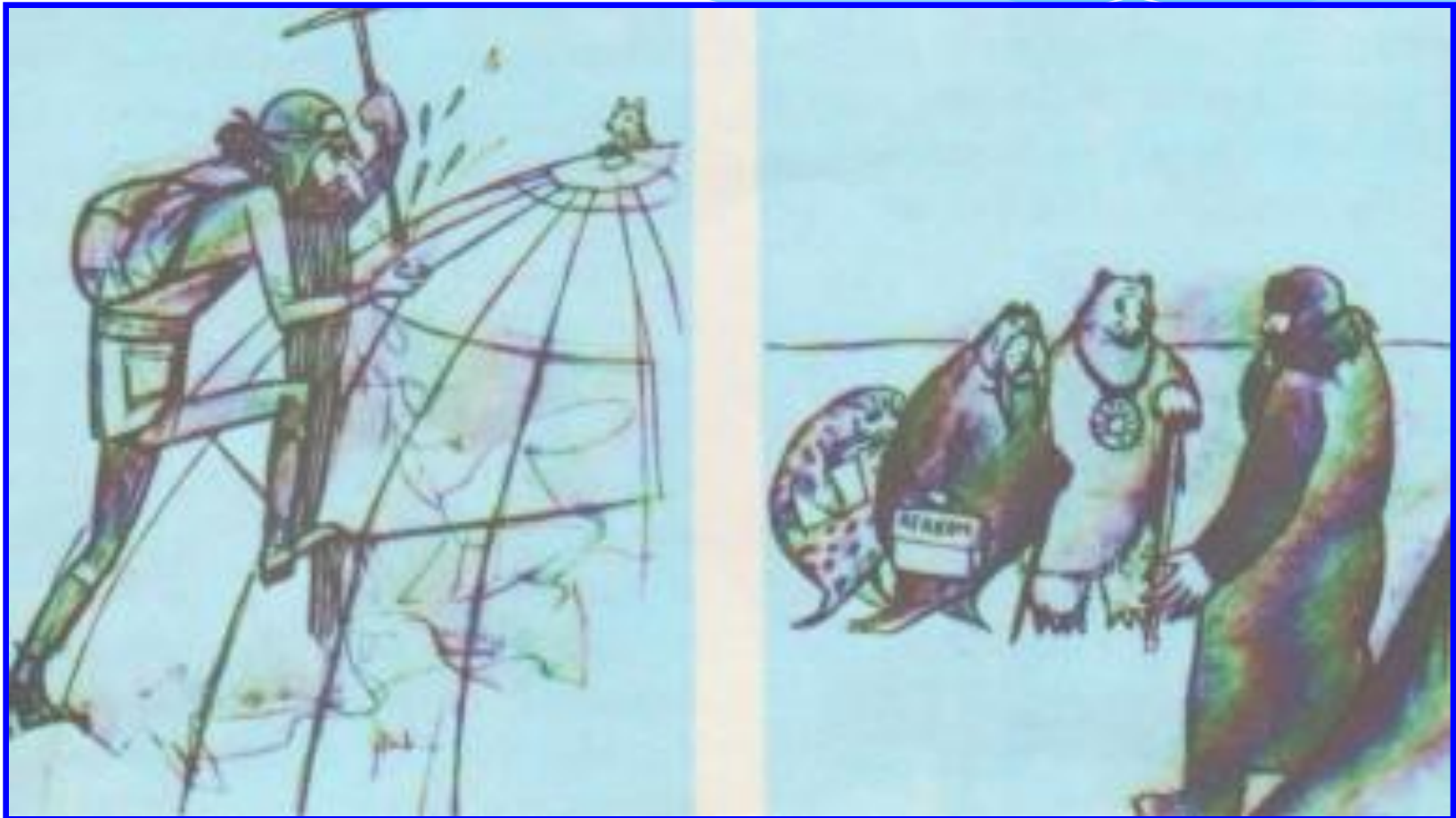


**Ф. П. Решетников -
народный художник
СССР, академик, лауреат
Государственных премий
СССР.**

Ф. П. Решетников во время экспедиции в Арктику



**Карикатуры
Ф. Решетникова из
стенгазеты
«Ледовый крокодил»**

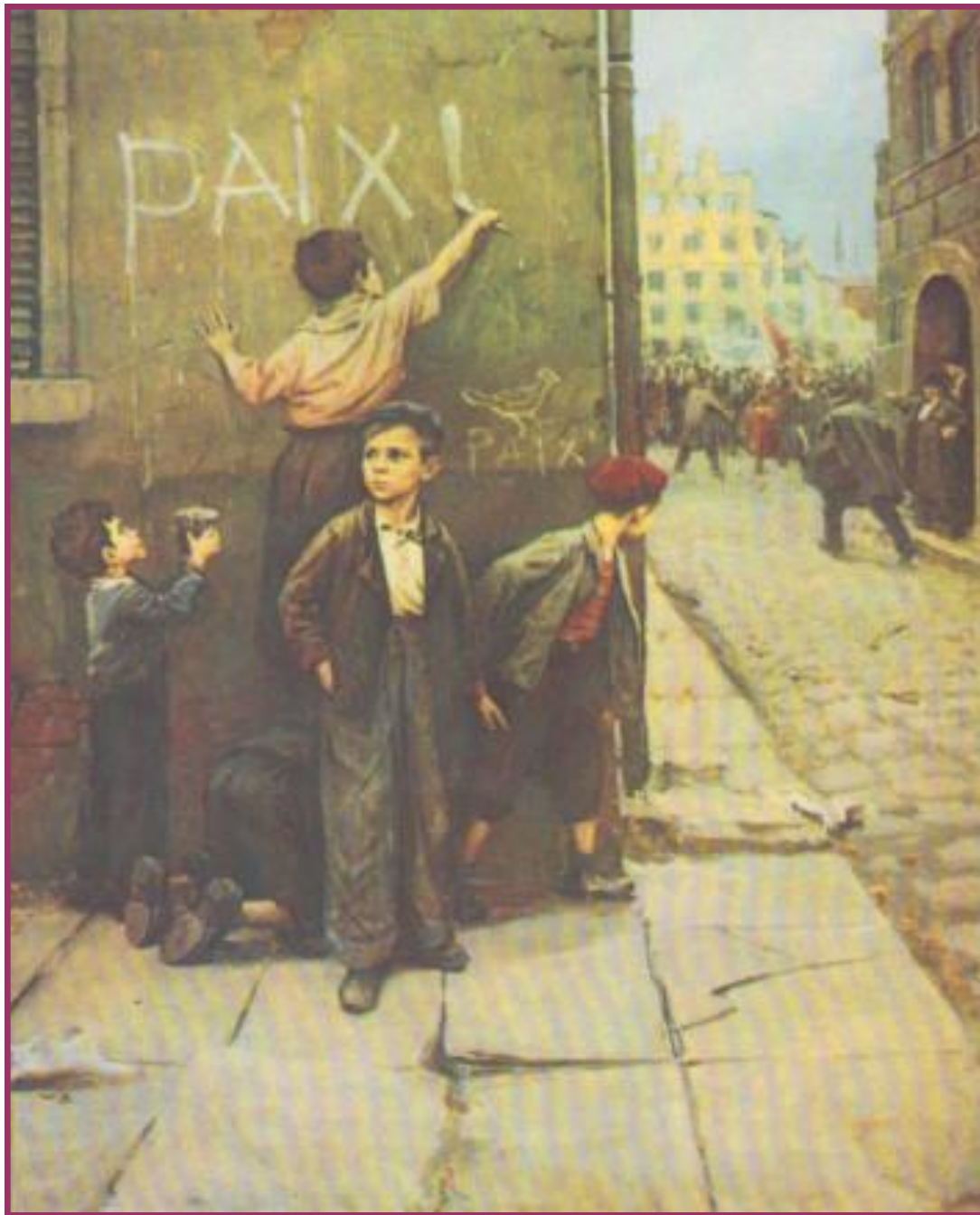


«Не сдадимся!»



Портрет пилотов, спасших челюскинцев.

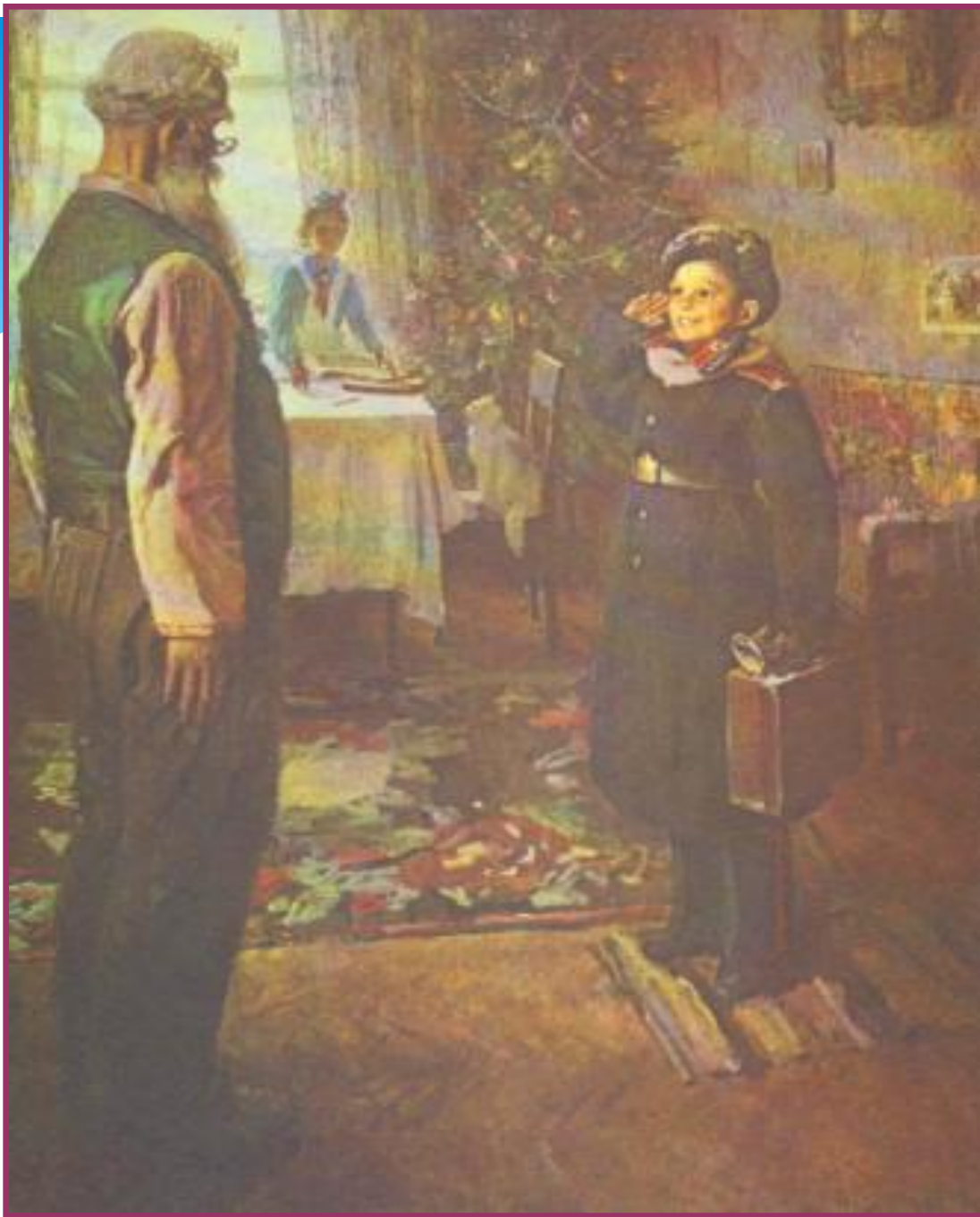




«За мир!»

«Достали языка»





«Прибыл на каникулы»

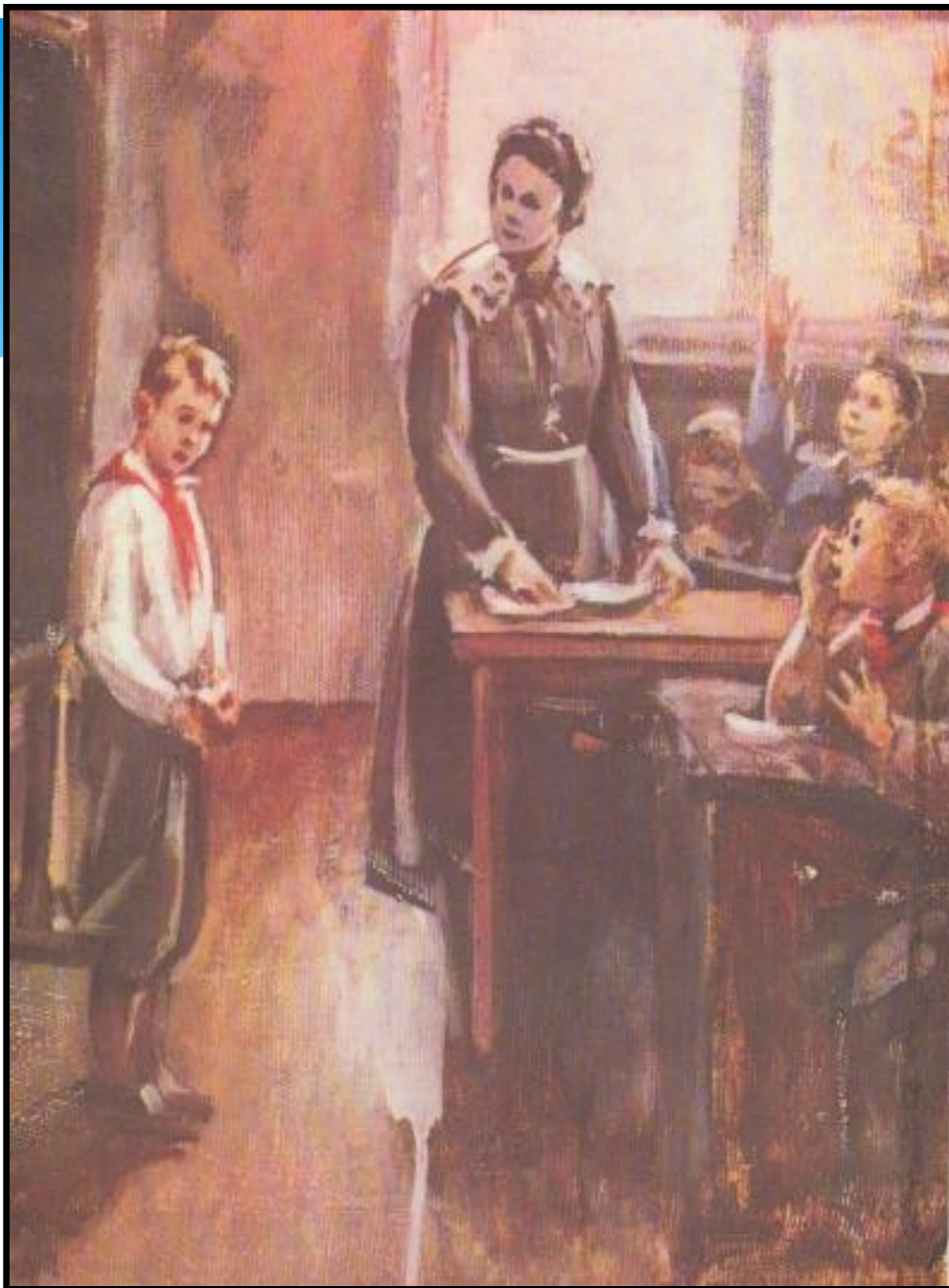
«На побывку»



«Опять двойка!»



- * Первый рисунок Решетникова к картине «Опять двойка!»



**Вместо учителя-
учительница.
Рисунок написан
акварелью.**

Эскизы к картине



Сначала Решетников решил, что на картине
будут мальчик и мать...





**Художник решил
ввести еще один
важный
персонаж.**



**Потом подумал,
что пусть будет
еще сестра-
отличница...**

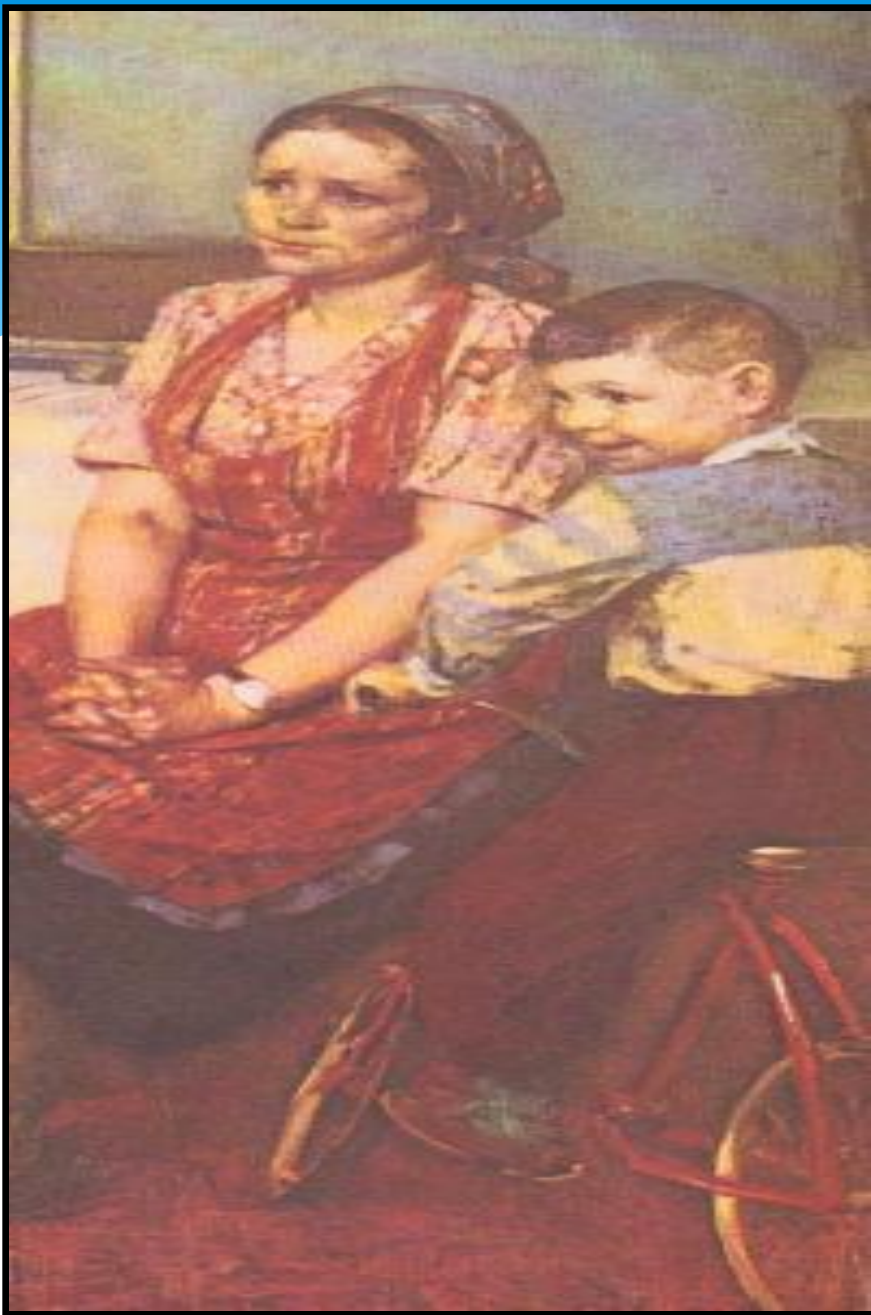


**Затем на рисунке
появился
младший
брат...**





* **А вот и сестра-отличница. Как она относится к очередной двойке брата?**



- * Расскажите о маме мальчика.
- * Откуда мы узнаем, что она очень расстроена?
- * Как ведет себя братишка?
- * Почему он смеется?



- * Поговорим о главном герое:
- * Переживает ли он за двойку?
- * Откуда мы узнаем об этом?
- * Можете ли вы , внимательно рассмотрев фрагмент, предположить, почему мальчик получил двойку?
- * Кто рад приходу мальчика из школы?

• **В каком жанре написана картина?**

• *Бытовой жанр повествует о повседневной жизни людей, об их труде, быте, семейных отношениях, общественной деятельности.*

• Какие краски и тона преобладают в картине?

• Цвета в основном неяркие, приглушенные. Ведь он рассказывает об обычном будничном дне в одной семье. Это голубовато-серые стены комнаты, коричневый пол, пальто мальчика болотного цвета и т. д.

Словосочетания:

Потертый портфель, поношенное пальто, длинная бечевка, детский велосипед, любимая собачка, голубовато-серые стены, простенький коврик, хохолок на макушке, темная косыночка, смотрит с укоризной, сжала до боли руки, подсмеивается младший братишка, просто лентяй.

Правильно составить предложения:

- 1. Держит, руках, портфель, потертый, в, мальчик, рваный.
- 2. Него, сестра, осуждением, на, смотрит, с.
- 3. Лапы, ему, грудь, на, сложила, собака.

План сочинения:

- 1.История создания картины.
- 2.Главный герой картины (внешность, поза, портфель).
- 3.Осуждающий взгляд матери.
- 4.Взгляд и поза сестры.
- 5.Собака-верный друг мальчика.
- 6.Основная мысль сочинения.
- 7.Мое отношение к картине.

**• Основная мысль
сочинения:**

**• Невесело домой
приносить двойки.**

