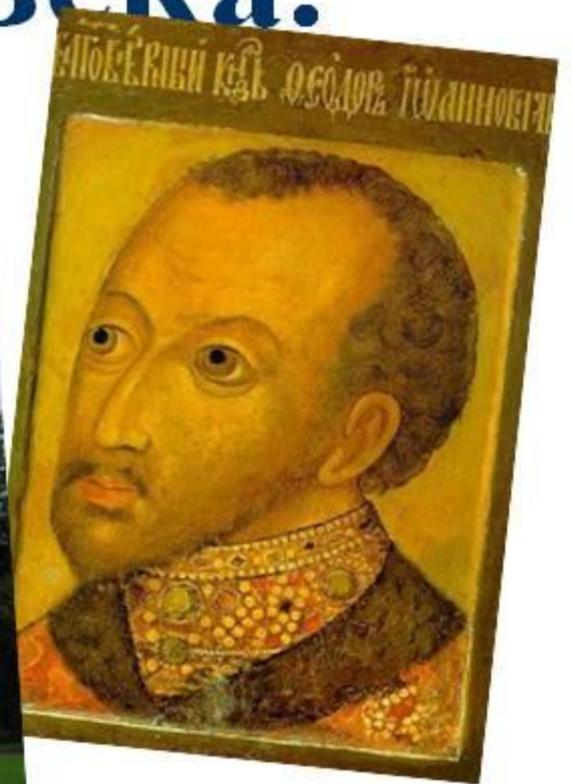


Тема: Культура России XVII века.



[План урока §26 стр.190]

1. Архитектура
2. Живопись
3. Декоративно-прикладное искусство
4. Запишите тему и план урока

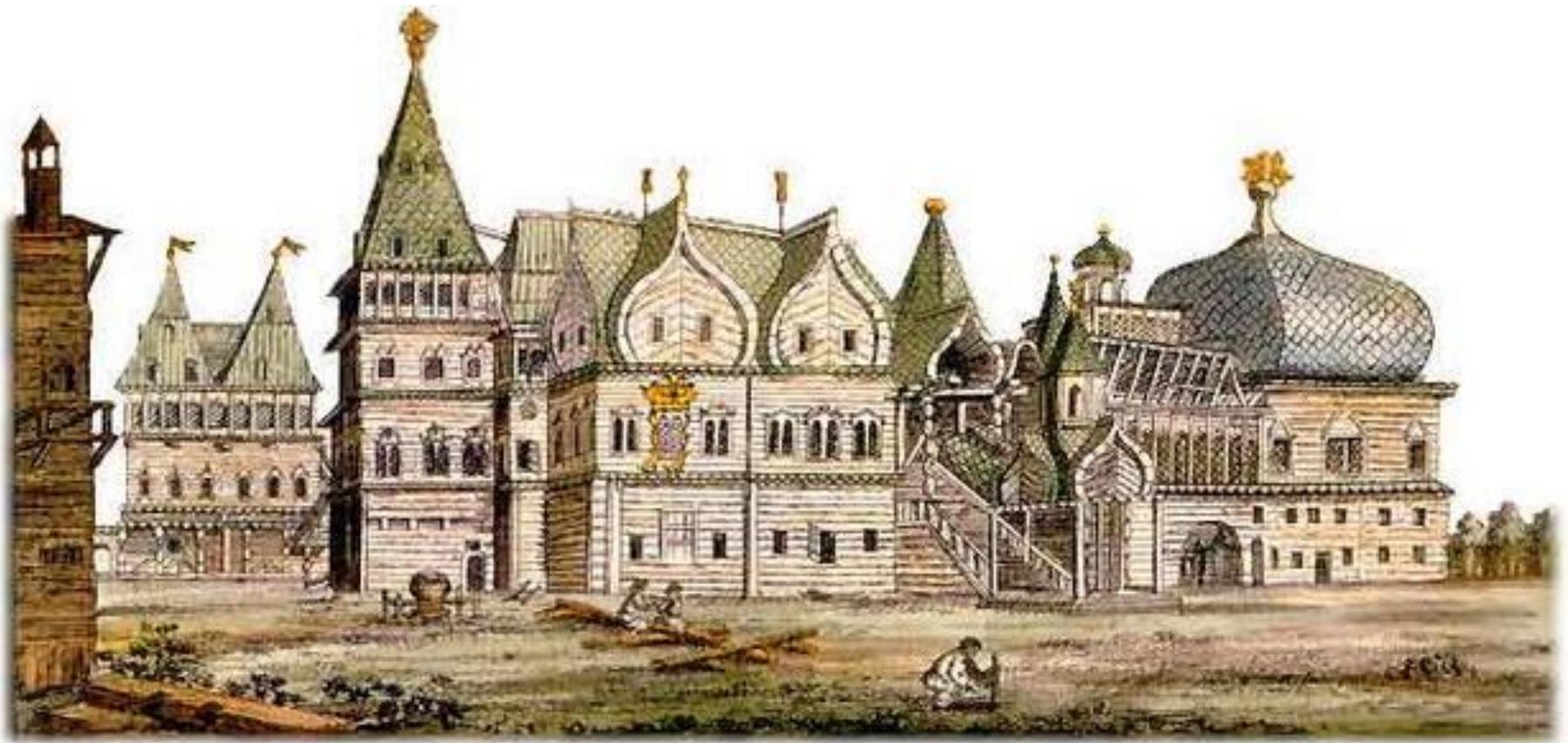
Ответьте на вопросы по параграфу 26
используя учебник и презентацию.

1 вопрос Чем знаменит Букварь
Истомина?

[1. Архитектура]

- Архитектура 17 века, была в основном деревянной. Для особенно парадных сооружений был даже придуман стиль «дивное узорочье». Постепенно, кроме храмов появляются и светские сооружения из камня (дворцы, палаты)

Дворец в Коломенском



«Восьмое чудо света» с. 191



Вопрос 2 191-192

- Чей это дворец и почему его называли «восьмое чудо света?» кто архитекторы этого сооружения

Кижы. Вопрос 3? Чем знаменит этот собор

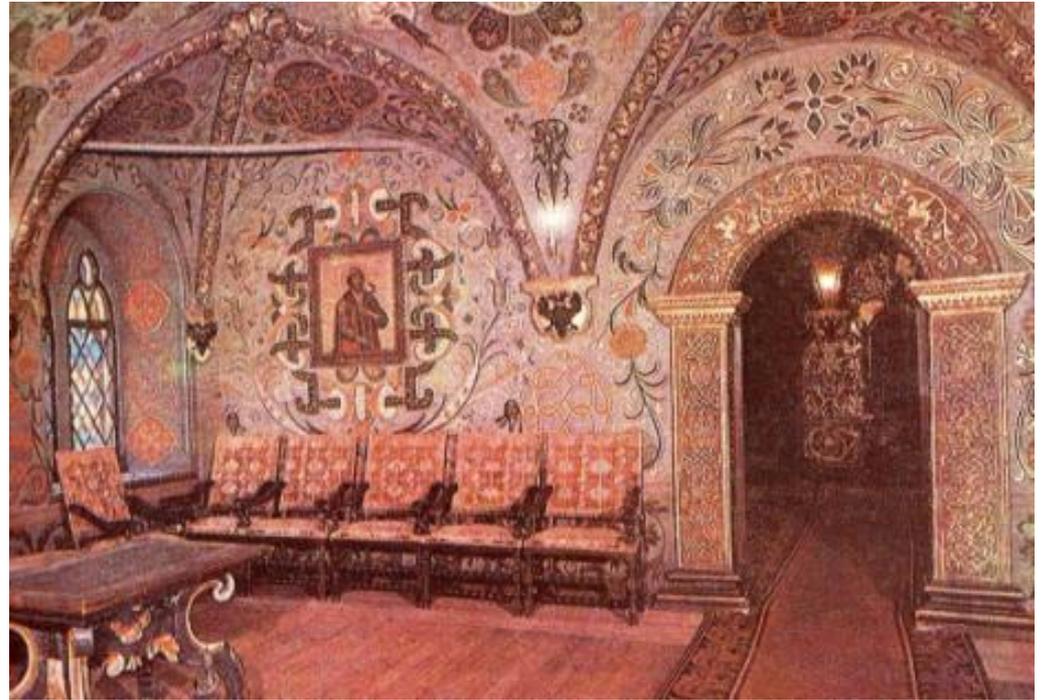


Архитектура



- Теремной дворец Московского кремля 1635 – 1636 гг
- 4 вопрос. Чем были украшены стены и полы этого дворца

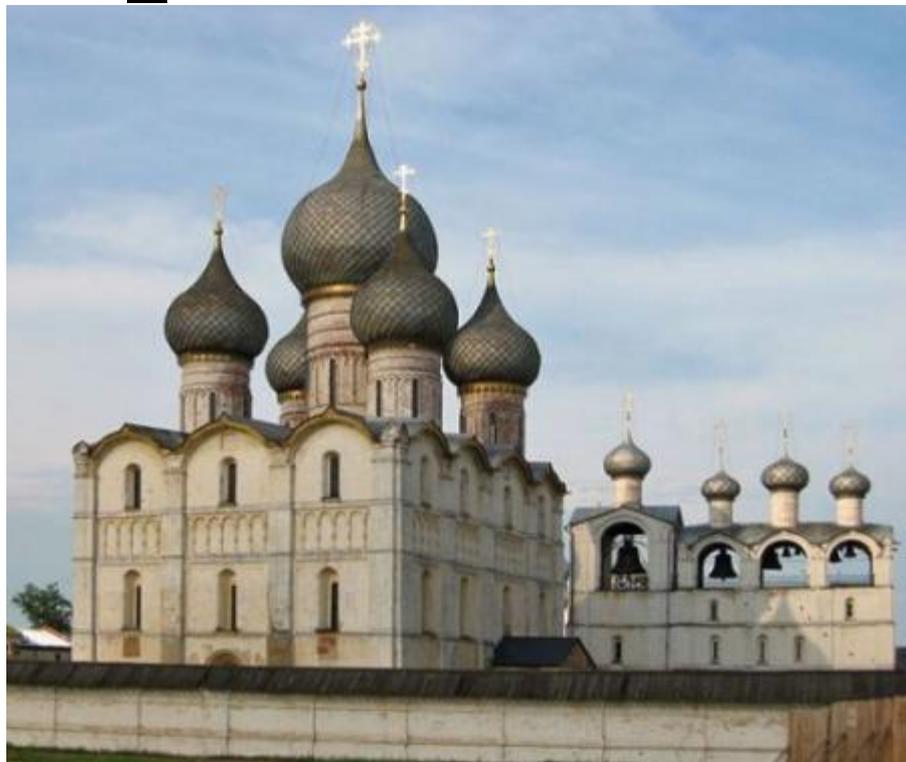
Теремной дворец Московского Кремля



[Теремной дворец]



[Ростовский кремль]



Новоиерусалимский монастырь с. 192.

5 вопрос. Кто руководил его строительством и что он должен был повторить?

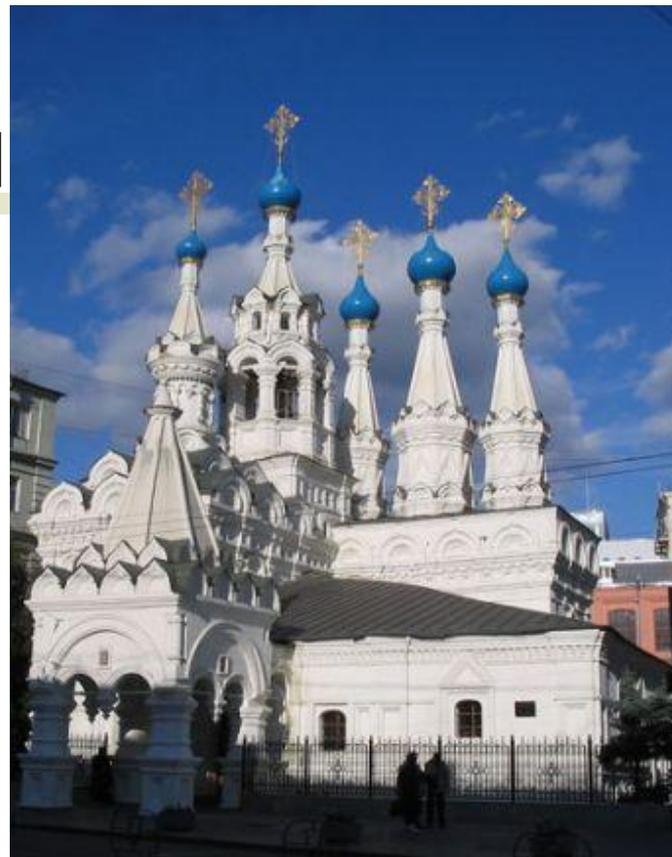


[Красная площадь]

- Главная площадь столицы в XVII веке стала именоваться **Красной** (*Красивой*)



Шатровые храмы



- Патриарх Никон запретил ставить шатровые храмы, и стали строить пятиглавые церкви стр. 193. 6 вопрос. Чем украшали стены храмов?

Новый стиль 7 вопрос название стиля и пример храма



Нарышкинское или московское барокко

Храмовая архитектура

Архитектурный стиль барокко



Храм Покрова Богородицы
в Филях –
усадебная церковь
Нарышкина Л.К.

Барокко – (от ит. barocco
– причудливый,
вычурный) – это
художественный стиль,
отличающийся
пышностью,
причудливостью деталей.

Изобразительное искусство

- 4.1. При Оружейной палате была создана школа для обучения живописи, живописная мастерская - фактически Академия художеств, которую возглавлял Симон Ушаков.
- 4.2. Симон Ушаков - крупнейший художник XVII века: "Спас Нерукотворный", "Троица".

Живопись

- *Троица*
Симон Ушаков



Строгановская школа. Художники создали прекрасные, маленькие по размеру иконы (типа миниатюр).



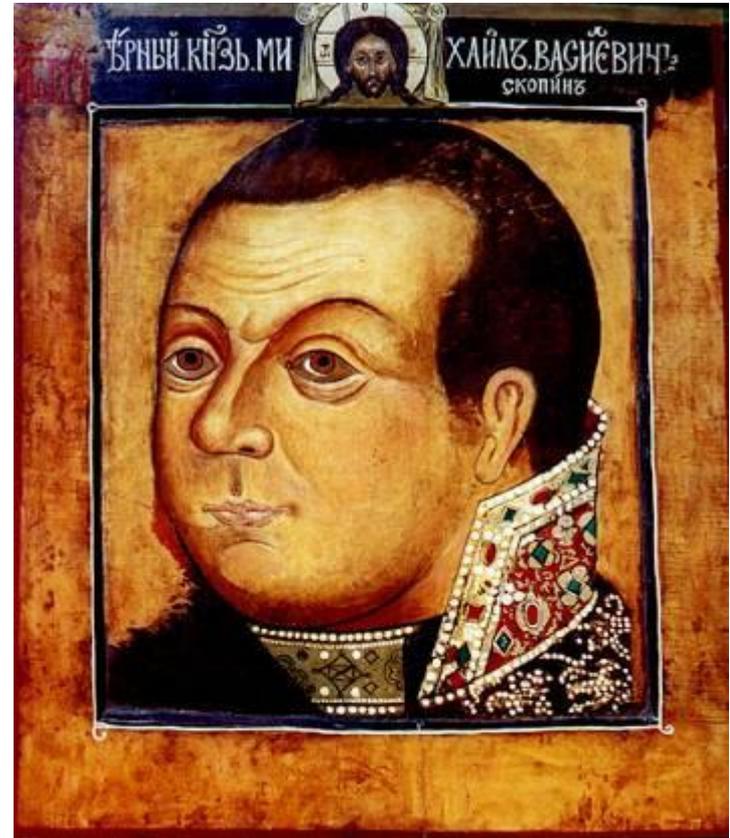
8. вопрос. Чем отличаются иконы строгановского письма? С 195 .Прокопий Чирин. Никита Воин. 1593.

Прокопий
Чирин .
Богоматерь.
1606



Парсуна

- Возникновение портретной живописи
- Портреты (парсуны)
- 9 вопрос Что напоминает нам парсуна?





Парсуна. Фёдор
Иоаннович

Декоративно-прикладное искусство. 197-198

- 10 вопрос. Где работали лучшие мастера России 17 века? Назовите их профессии и какие предметы они делали? Не забудьте и женскую профессию, создательниц изделия на слайде



Панагиар. Москва. Середина
17 века



Чаша. Сольвычегодск.
2 половина 17 века.



[Вывод]

- Главной отличительной чертой развития русской культуры XVII века стало начало процесса уменьшения зависимости отечественной культуры от церкви
- Культура становится более светской
- Западные новшества доступны только высшим сословиям. Народ продолжает жить по старым традициям.

[Домашнее задание]

- В тетради вы ответили на 10 вопросов по искусству 17 века. Выслать ответы до 15 мая.
- Повторяем 17 век. Скоро обобщение и контрольная работа