



# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

**Тема. Юность и надежды**

4 класс

# Тема. Юность и надежды

- *Цели:* рассмотреть репродукции картин художников по теме урока; обсудить главные образы картин на темы молодости, красоты и счастья; закрепить понятия о жанрах изобразительного искусства; познакомить с терминами «молодость», «радость жизни», «счастье».
- *Вид деятельности:* рисование.
- *Планируемые результаты:* школьники повторят специфику жанров изобразительного искусства; научатся наблюдать и рассуждать о сюжетах и деталях картин на заданную тему.
- *Оборудование:* принадлежности для рисования.
- *Ключевые слова и понятия:* красота, молодость, счастье.

# Беседа по теме урока

- Сегодня вы продолжите знакомство с вечными и великими темами изобразительного искусства и сами нарисуете картину.
- Сначала я прошу вас рассмотреть картины, после чего вы попробуете сами назвать тему, которая была главной при их создании.



О. Кипренский «Неаполитанские мальчики-рыбаки»

# Беседа по теме урока



З. Серебрякова «За завтраком»;



О. Ренуар «Две сестры (На террасе)»

# Беседа по теме урока



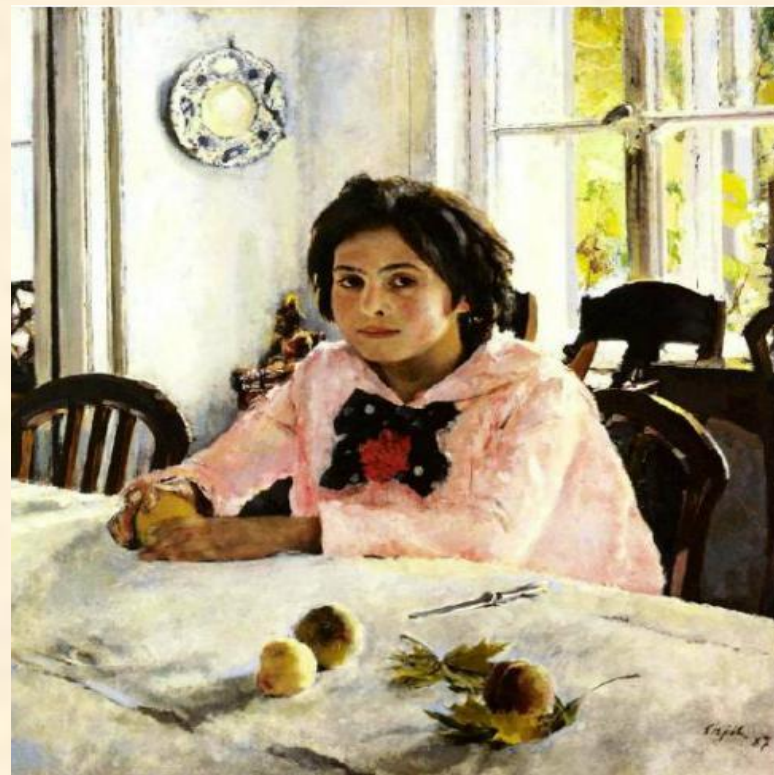
О. Ренуар. Две читающие девочки в саду



Б. Мурильо «Мальчик с собакой»

# Беседа по теме урока

- Есть ли во всех этих картинах что-то общее, что их может объединить между собой?
- Кто изображен на всех этих картинах?
- Какое настроение, какие чувства у вас остаются после знакомства с этими картинами?
- Почему эти картины с изображениями молодых людей оставляют после себя впечатление счастья, красоты, радости?
- Верно, их жизнь только начинается, можно сказать, что они стоят только на пороге своей жизни и у них будет еще немало светлых, хороших минут.



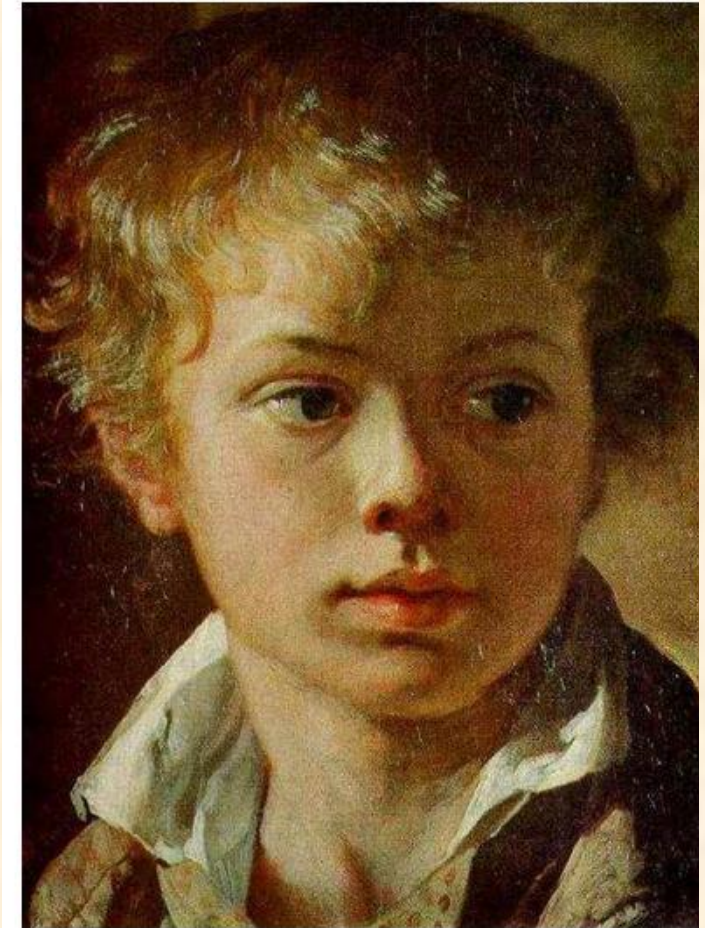
# Работа с учебником

- Картина художницы Зои Серебряковой изображает ее дочерей. У художницы было четверо детей, поэтому она охотно их рисовала их в разные моменты жизни — как во время сна, так и за разными занятиями. Эти картины полны спокойствия, искреннего любования детской жизнью.




# Работа с учебником

- Вторая картина — портрет сына художника Василия Андреевича Тропинина, который хранится в Государственной Третьяковской галерее в Москве.





- 
- *(Круговые движения руками впереди.)*
  - Пропеллер закружился.
  - Высота, высота,
  - Красота, красота.
  - Приготовьтесь! — нас зовут.
  - Надеваем парашют.
  - *(Круговые движения плечами, кулаки рук к плечам.) Толчок, прыжок.*
  - *(Мягкие подскоки, руки вверх.)*
  - Летим, дружок!
  - Парашюты все раскрылись,
  - *(Руки вверх, в стороны.)*
  - Мы с тобою приземлились!
  - *(Садятся на свои места.)*



# Задание для самостоятельной работы

- *С чего обычно художники начинают работу над картинами? (С выбора образов, с их расположения, с создания композиции.)*

Придумайте, кого вы хотите нарисовать, найдите нужный масштаб рисунка.

- Какими будут ваши образы — крупными или мелкими?
- Сколько персонажей будет изображено на рисунке?
- Как вы разместите их?
- Как вы изобразите своих героев — неподвижными или в движении, выполняющими какую-то работу, играющими в какую-то игру?
- Какие еще детали будут присутствовать в вашем рисунке?



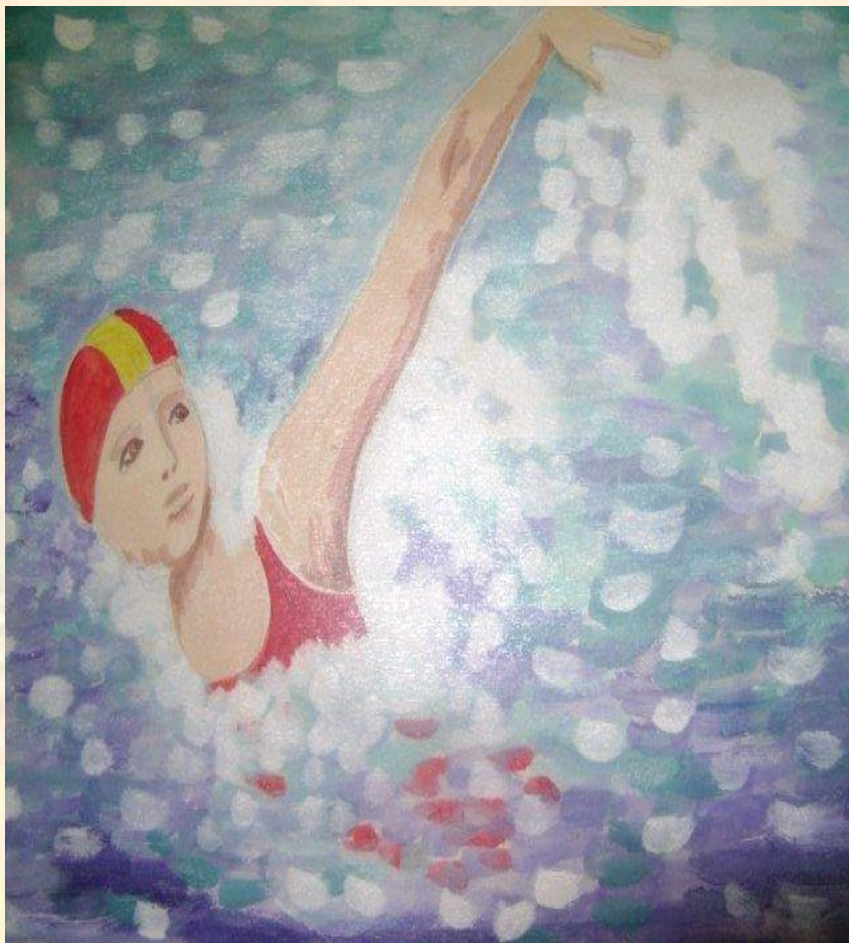
# Задание для самостоятельной работы



# Задание для самостоятельной работы



# Задание для самостоятельной работы



# Рефлексия

- Название какой всемирной темы изобразительного искусства вы сегодня узнали?
- Какие чувства у вас вызвали репродукции картин, которые вы изучали?
- Чем для вас интересна тема молодости, красоты, юности?
- Какие образы лучше всего могут передать эту тему?
- Назовите вид работы, которым вы занимались сегодня на уроке.
- Какие принадлежности вам понадобились?
- Каких юных персонажей вы выбрали для своих рисунков?
- Подходит ли для отражения этой темы показ праздника, например дня рождения?
- Чем заняты юные герои ваших рисунков?

# Сочинение синквейна

- Творческий момент
- Сегодня вы будете создавать синквейн на тему «Молодость»



