



# ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

ПРОГРАММА ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ

# Программа курса

- Раздел 1. Человек и общество
- Раздел 2. Экономика
- Раздел 3. Социальные отношения
- Раздел 4. Политика
- Раздел 5. Право

# **Тема 1. Человек и общество**

## **Лекция 6. Духовная культура человека**

**Панькова Наталья Михайловна**

к.ф.н., ст. преподаватель кафедры

истории и философии науки и техники

Института социально-гуманитарных технологий

Томского политехнического университета



## Вопросы:

1. Понятие культуры. Формы и разновидности культуры
2. Образование, его значение для личности и общества
3. Религия
4. Искусство
5. Мораль

# Сфера духовной культуры и ее особенности

- **Духовная сфера** - это область создания и освоения духовных благ.
- **Элементами духовной сферы** являются духовные потребности как источник духовной деятельности общества, средства осуществления духовного производства, а также субъекты духовной деятельности.
- **Духовные ценности** - главный элемент духовной сферы - существуют в виде идей и материально воплощаются в виде языка, произведений искусства и т. д.
- Духовная сфера включает университеты и лаборатории, музеи и театры, художественные галереи и научно-исследовательские институты, журналы и газеты, памятники культуры и национальные художественные сокровища и т. д.

У этой сферы три главные задачи.

- **Наука** призвана открывать новые знания в технической и гуманитарной областях, т. е. создавать авангардные технологии, проекты космических кораблей, расшифровывать старинные тексты, описывать законы вселенной и т. д.

- **Образование** призвано передавать открытые учеными знания последующим поколениям самым эффективным способом, для чего создаются школы и университеты, новейшие программы и методики преподавания, готовятся квалифицированные преподаватели.

- **Культура** призвана создавать вненаучные, а именно - художественные ценности, хранить их в библиотеках, музеях, выставлять в галереях.

- В культуру следует включить и религию, которая выступает основой духовной культуры любого общества.

# 1. Понятие культуры

в широком смысле

- Культура – это исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности людей

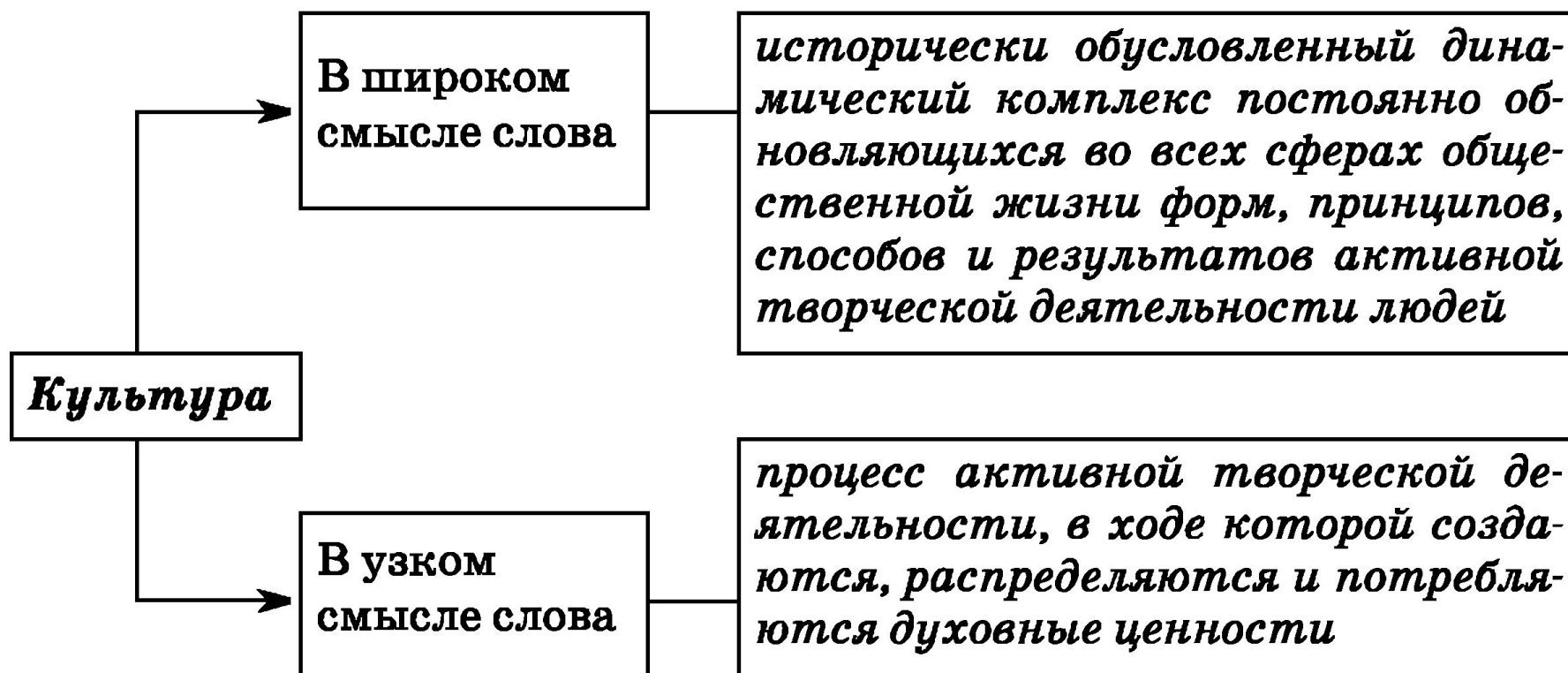
в узком смысле

- Это процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности.





На основании многочисленных трудов различных учёных понятие «культура» можно определить следующим образом.







## Основные подходы к пониманию культуры как явления общественной жизни

<b>Технологический</b>	<b>Деятельностный</b>	<b>Ценностный</b>
Культура — совокупность всех достижений в развитии материальной и духовной жизни общества	Культура — осуществляемая в сферах материальной и духовной жизни общества творческая деятельность	Культура — практическая реализация общечеловеческих ценностей в делах и отношениях людей



Начиная с I в. до. н. э. слово «культура» (от лат. *cultura* — уход, обработка, возделывание земли) стало обозначать воспитание человека, развитие его души и образование. Оно окончательно вошло в употребление в качестве философского понятия в XVIII — начале XIX в. и обозначало эволюцию человечества, постепенное совершенствование языка, обычаев, государственного устройства, научного знания, искусства, религии. В это время оно было близко по значению к понятию «цивилизация». Понятие «культура» противопоставлялось понятию «природа», т. е. культура — это то, что создал человек, а природа — то, что существует независимо от него.



**Society**

**В связи с существованием двух типов деятельности — материальной и духовной — можно выделить две основные сферы существования и развития культуры.**

**Деление культуры на материальную и духовную весьма условно, так как провести грань между ними порой бывает очень сложно, потому что в «чистом» виде они просто не существуют: духовная культура может воплощаться и в материальных носителях: книгах, картинах, орудиях труда и т. д. Понимая всю относительность различия между материальной и духовной культурой, большинство исследователей, тем не менее, полагает, что оно всё же существует.**





# Основные функции культуры

<b>Наименование функции</b>	<b>Её содержание</b>
<b>Познавательная</b>	<b>Формирование целостного представления о народе, стране, эпохе</b>
<b>Оценочная</b>	<b>Осуществление дифференциации ценностей, обогащения традиций</b>
<b>Регулятивная (нормативная)</b>	<b>Формирование системы норм и требований общества ко всем индивидам во всех областях жизни и деятельности (нормы морали, права, поведения)</b>



**Society**

<b>Информативная</b>	<b>Осуществление передачи и обмена знаниями, ценностями и опытом предшествующих поколений</b>
<b>Коммуникативная</b>	<b>Сохранение, передача и тиражирование культурных ценностей; развитие и совершенствование личности через общение</b>
<b>Социализации</b>	<b>Усвоение индивидом системы знаний, норм, ценностей, приучение к социальным ролям, нормативному поведению, стремление к самосовершенствованию</b>



# Классификация культуры

<b>Основа классификации</b>	<b>Типы культуры</b>
<b>Связь с религией</b>	<i>Религиозная; светская</i>
<b>Региональная принадлежность</b>	<i>Восточная; западная; средиземноморская; латиноамериканская</i>
<b>Регионально-этническая особенность</b>	<i>Русская; французская и т. д.</i>
<b>Принадлежность к историческому типу общества</b>	<i>Культура традиционного; индустриального; постиндустриального общества</i>
<b>Хозяйственный уклад</b>	<i>Культура охотников; собирателей, земледельцев, скотоводов, индустриальная культура</i>



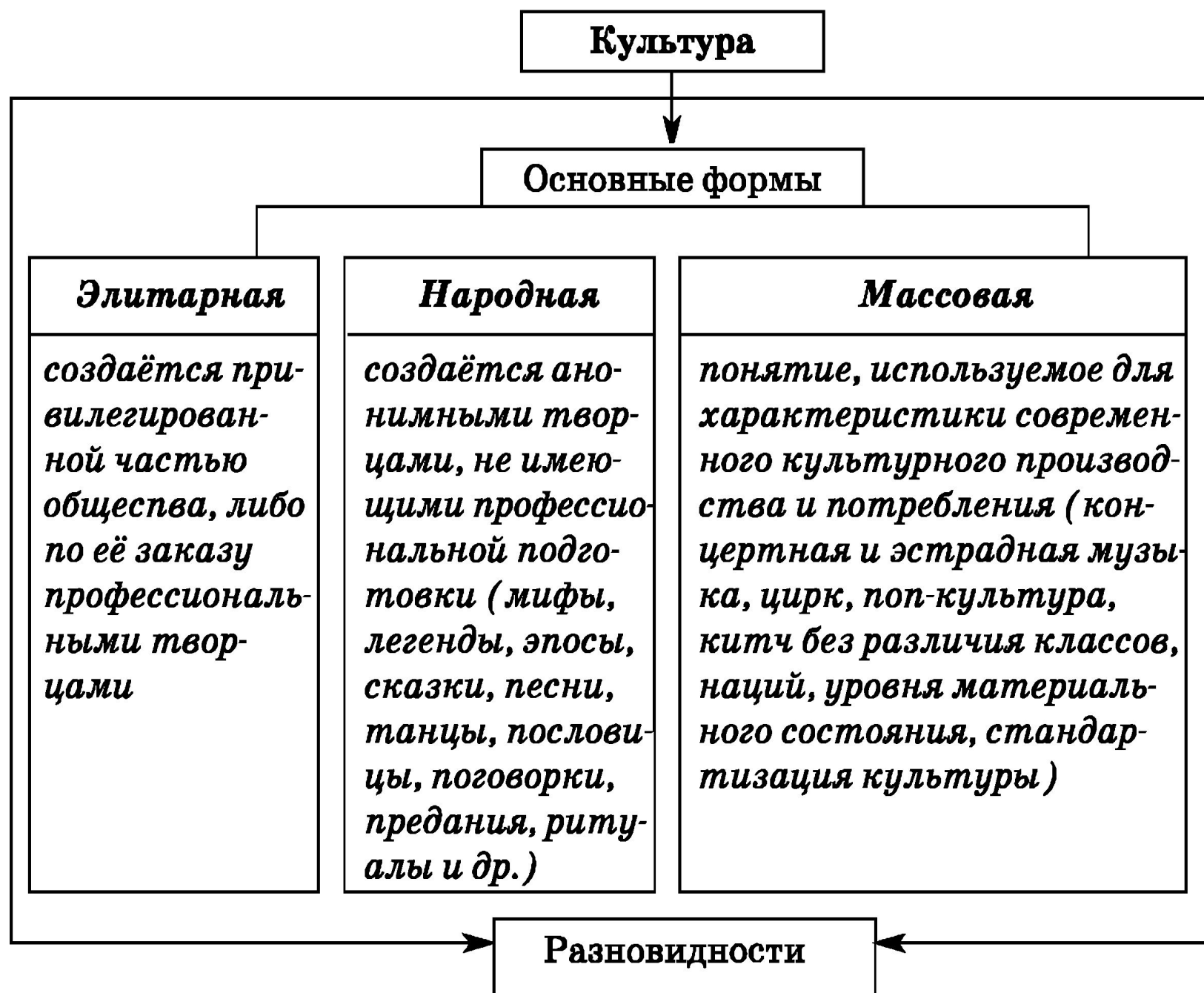
<b>Сфера общественной жизни или вид деятельности</b>	<i>Культура производства; экономическая; политическая; педагогическая; экологическая; художественная и др. культуры</i>
<b>Связь с территорией</b>	<i>Сельская; городская</i>
<b>Специализация</b>	<i>Обыденная; специализированная</i>
<b>Способ самоорганизации</b>	<i>Дописьменная (традиционная) (знаки, рисунки, мифы и др.); письменная (письменность, тексты, книги и др.); экранная (кино; телевидение, видео, компьютеры)</i>
<b>Уровень мастерства и вид аудитории</b>	<i>Высокая (элитарная); народная; массовая</i>



Чаще всего, говоря о многообразии культур, подразумевают три формы культуры: *элитарную, народную, массовую* и две её разновидности: *субкультуру* (от лат. sub — под) и *контркультуру* (от лат. contra — против).



Society





Society

Разновидности

**Субкультура**

*часть общей культуры, система ценностей, присущих определённой группе (половозрастные: женская, детская, молодёжная и др.; профессиональные: научное сообщество, современный бизнес и др.; досуговые (по предпочитаемым занятиям в свободное время); религиозные; этнические; криминальная)*

**Контркультура**

*оппозиция и альтернатива по отношению к господствующей в обществе культуре (битники, хиппи и панки; левые радикалы; андеграунд и др.)*

# Влияние массовой культуры на духовную жизнь общества



<b>Позитивное</b>	<b>Негативное</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>— утверждает простые и понятные представления о мире людей, о взаимоотношениях между ними, об образе жизни, что позволяет многим людям лучше ориентироваться в современном, быстро меняющемся мире;</li><li>— её произведения не выступают средством авторского самовыражения, а непосредственно обращены к читателю, слушателю, зрителю, учитывают его запросы;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>— снижает общую планку духовной культуры общества, поскольку потакает невзыскательным вкусам «массового человека»;</li><li>— ведёт к стандартизации и унификации не только образа жизни, но и образа мыслей миллионов людей;</li><li>— рассчитана на пассивное потребление, так как не стимулирует никаких творческих импульсов в духовной сфере;</li></ul>



**Society**

- отличается демократичностью (её «продуктами» пользуются представители разных социальных групп), что соответствует нашему времени;
  - отвечает запросам, потребностям многих людей, в том числе и потребности в интенсивном отдыхе, психологической разрядке;
  - имеет свои вершины — литературные, музыкальные, кинематографические произведения, которые уже по сути могут быть отнесены к «высокому» искусству
- насаждает мифы в сознании людей («миф Золушки», «миф простого парня» и т. д.);
  - формирует у людей через массированную рекламу искусственные потребности;
  - используя современные СМИ, подменяет для многих людей реальную жизнь, навязывая определённые представления и предпочтения

# Формы духовной культуры

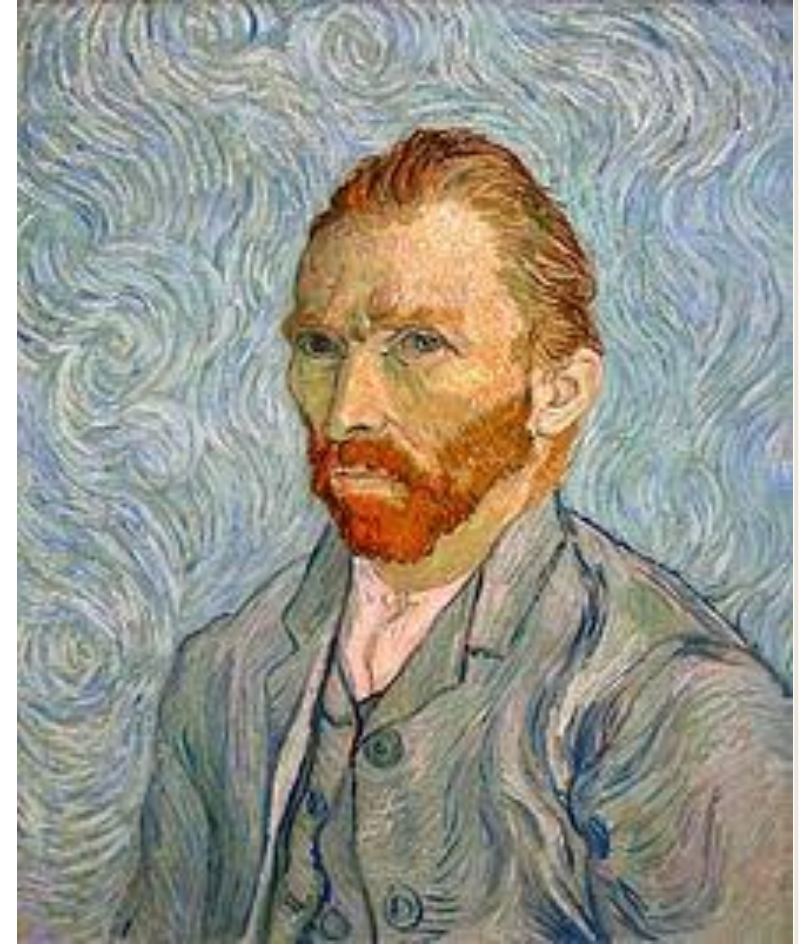


- Различают также **материальную** (всё, что создаётся в процессе материального производства: техника, материальные ценности, производство) и **духовную** (религия, искусство, мораль, наука, мировоззрение) культуру.
- Главным основанием разграничения материальной и духовной культур является **характер потребностей** (материальные или духовные) общества и человека, удовлетворяемых произведёнными ценностями.



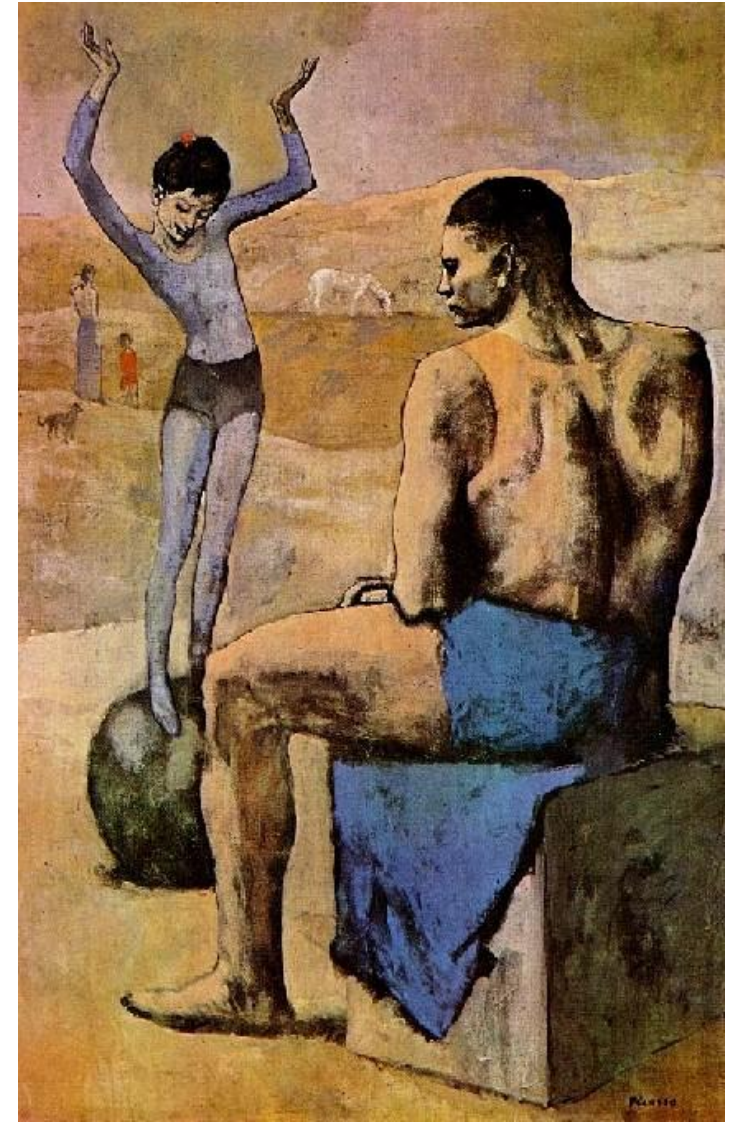
# Элитарная культура

- Элитарная, или высокая культура создается привилегированной частью общества, либо по ее заказу профессиональными творцами.
- Она включает изящное искусство, классическую музыку и литературу.
- Высокая культура, например, живопись Пикассо или музыка Шнитке, трудна для понимания неподготовленного человека.
- Как правило, она на десятилетия опережает уровень восприятия среднеобразованного человека.
- Круг ее потребителей - высокообразованная часть общества: критики, литературоведы, завсегдатаи музеев и выставок, театралы, художники, писатели, музыканты.
- Когда уровень образования населения растет, круг потребителей высокой культуры расширяется.
- К ее разновидности можно отнести светское искусство и салонную музыку.
- Формула элитарной культуры - **искусство для искусства.**

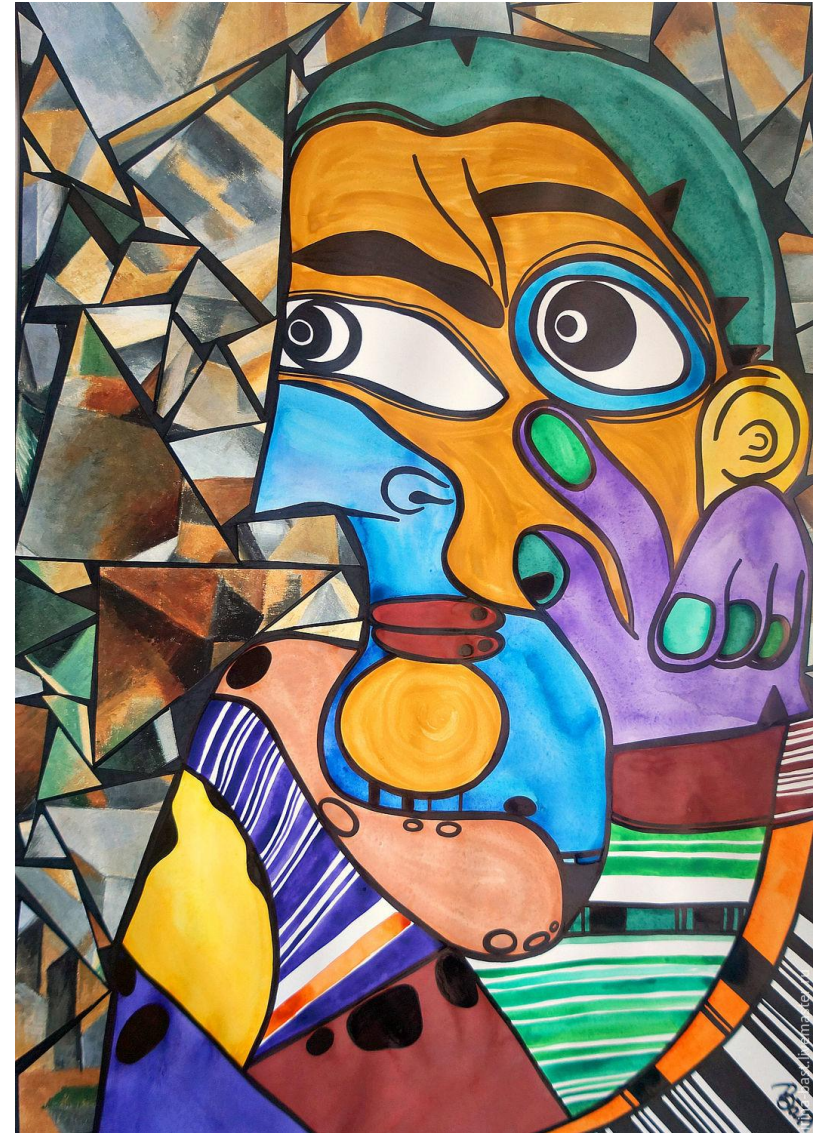




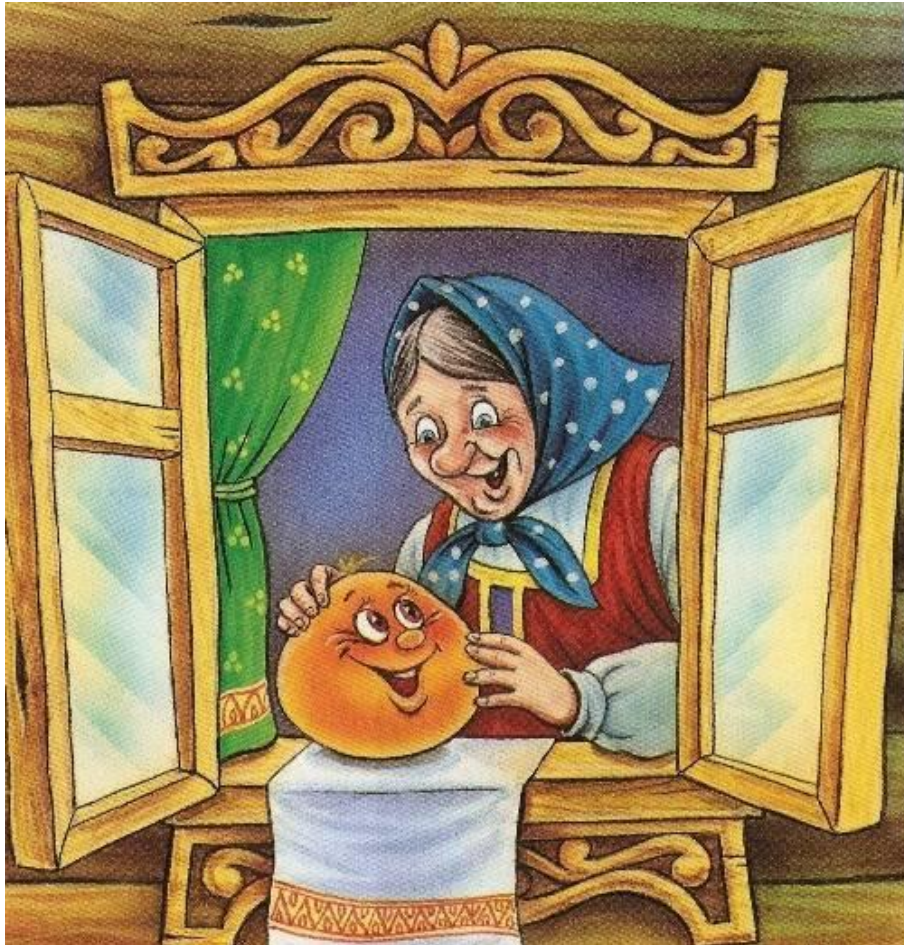
- Элитарная культура предназначена для узкого круга высокообразованной публики и противостоит как народной, так и массовой культуре.
- Она обычно непонятна широким массам и требует хорошей подготовки для правильного восприятия.
- К элитарной культуре можно отнести авангардные направления в музыке, живописи, кинематографе, сложную литературу философского характера.
- Часто творцы такой культуры воспринимаются как жители «башни из слоновой кости», отгородившиеся своим искусством от реальной повседневной жизни.
- Как правило, элитарная культура является некоммерческой, хотя иногда может оказаться финансово успешной и перейти в разряд массовой культуры.



- Современные тенденции таковы, что массовая культура проникает во все области «высокой культуры», смешиваясь с ней.
- При этом массовая культура снижает общекультурный уровень ее потребителей, но в то же время сама постепенно поднимается на более высокий культурный уровень.



# Народная культура



- Народная культура признается особой формой культуры.
- В отличие от элитарной культуры народная, культура создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки.
- Авторы народных творений неизвестны. Народную культуру называют любительской (не по уровню, а по происхождению) или коллективной.
- Она включает мифы, легенды, сказания, эпосы, сказки, песни и танцы.
- По исполнению элементы народной культуры могут быть индивидуальными (изложение легенды), групповыми (исполнение танца или песни), массовыми (карнавальные шествия).

# Фольклор

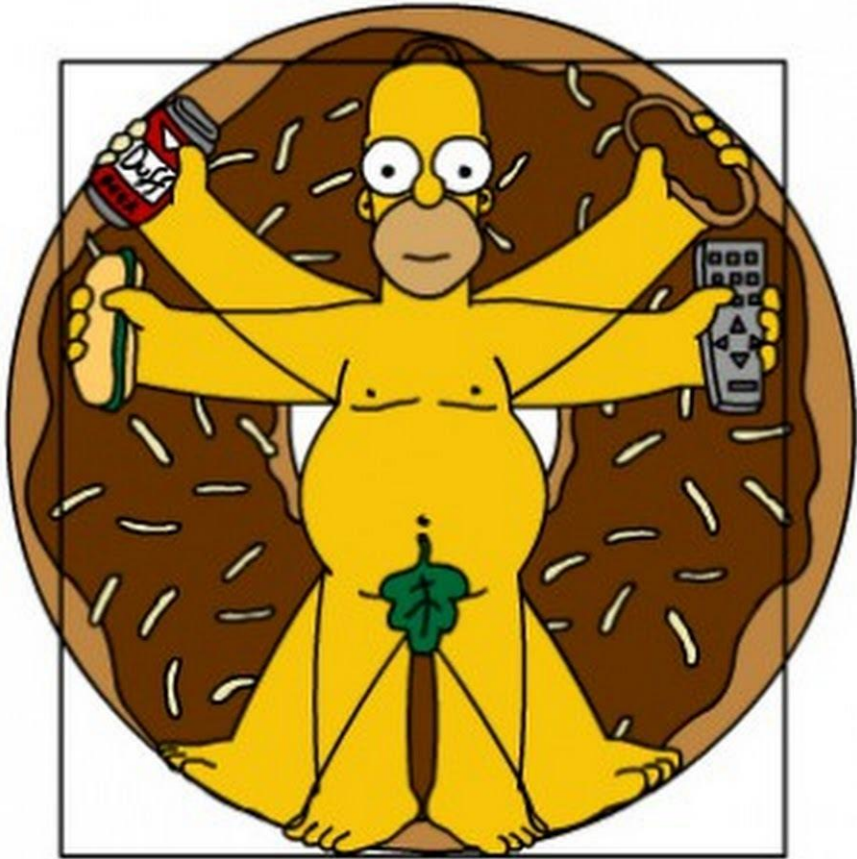
- Фольклор - ещё одно название народного творчества, которое создается различными слоями населения.
- Фольклор локализован, т. е. связан с традициями данной местности, и демократичен, поскольку в его создании участвуют все желающие. К современным проявлениям народной культуры можно отнести анекдоты, городские легенды.



# Массовая культура

- Массовая или общедоступная культура не выражает изысканных вкусов аристократии или духовных поисков народа.
- Время ее появления - середина XX в., когда средства массовой информации (радио, печать, телевидение, грамзаписи, магнитофоны, видео) проникли в большинство стран мира и стали доступны представителям всех социальных слоев.
- Массовая культура может быть интернациональной и национальной. Популярная и эстрадная музыка - яркий пример массовой культуры.
- Она понятна и доступна всем возрастам, всем слоям населения независимо от уровня образования.



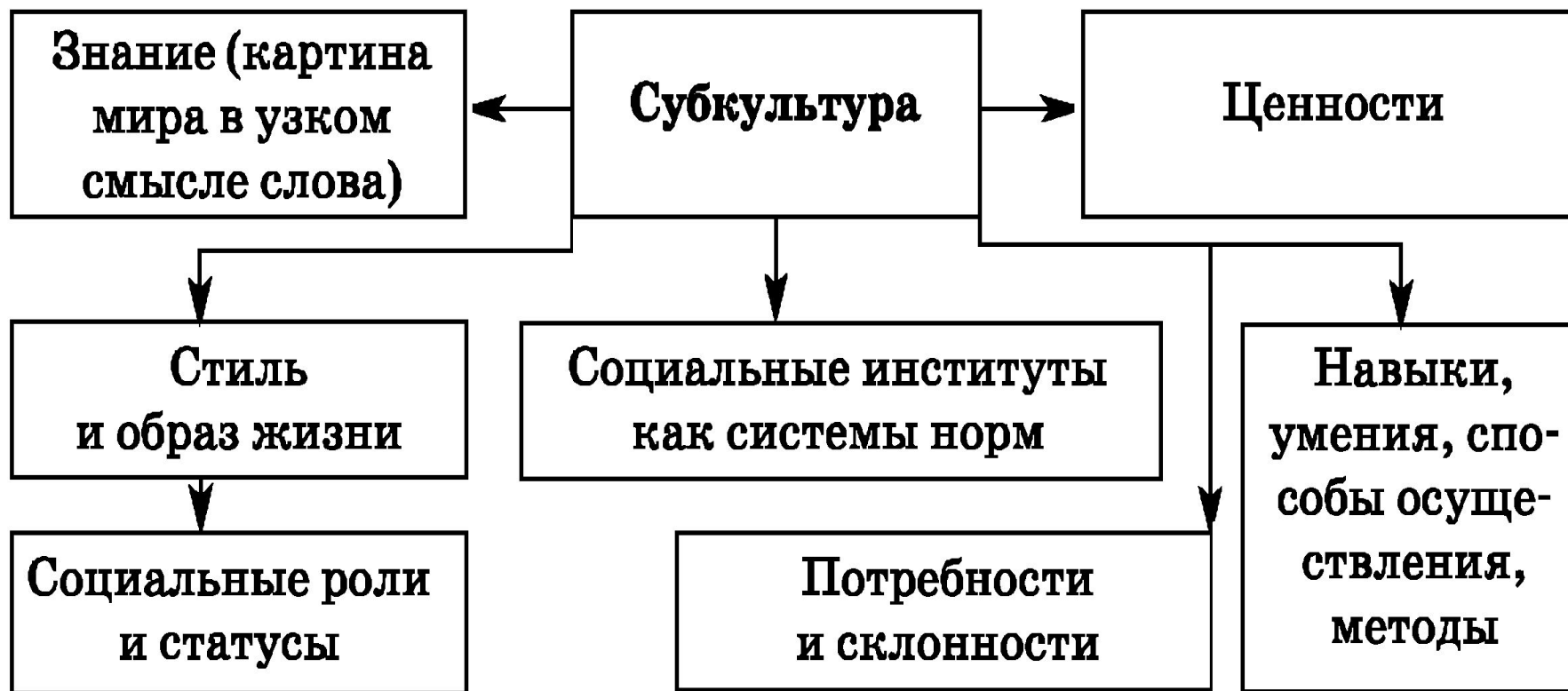


- Массовая культура, как правило, обладает меньшей художественной ценностью, чем элитарная или народная культура. Но у нее самая широкая аудитория.
- Она удовлетворяет сиюминутные запросы людей, реагирует на любое новое событие и отражает его. Поэтому образцы массовой культуры, в частности шлягеры, быстро теряют актуальность, устаревают, выходят из моды.
- С произведениями элитарной и народной культуры подобного не происходит.
- **Поп-культура** - сленговое название массовой культуры, а **китч** - ее разновидность.
- **Экранная культура** - вариант массовой культуры, демонстрируемой на экранах (кинофильмы, видеоклипы, телесериалы и телепрограммы, компьютерные игры, PSP, игровые приставки и др.).

Критерием наличия и сформированности субкультуры является совокупность всех её параметров.



### Составляющие и признаки субкультуры





Society

Массовая и элитарная культуры не враждебны друг другу. Достижения, художественные приёмы, идеи «элитарного искусства» через некоторое время перестают быть новаторскими и перенимаются массовой культурой, повышая её уровень. В то же время массовая культура, приносящая прибыль, даёт возможность кинокомпаниям, издательствам, домам моделей оказывать поддержку «творцам» элитарного искусства.







Society

## Молодежная субкультура

- часто рассматривается как отклоняющаяся, выражающая некую степень оппозиции господствующей культуре;
- характеризуется преобладанием отдыха и досуга, вокруг которых формируются все отношения;
- отличается приоритетом потребительских ориентаций;





- формируется под влиянием экранной культуры (компьютерных игр, мультфильмов и т. д.);
- всё больше становится неформальной культурой, носителями которой выступают неформальные подростковые группы;
- носит суррогатный характер — она полна искусственными заменителями реальных ценностей;
- отличается отсутствием избирательности в культурном поведении, преобладанием стереотипов и группового конформизма (соглашательства);
- обладает своим языком, особой модой, искусством и стилем поведения.

• **Доминирующая культура** - это совокупность ценностей, верований, традиций, обычаев, которыми руководствуется большинство членов общества.

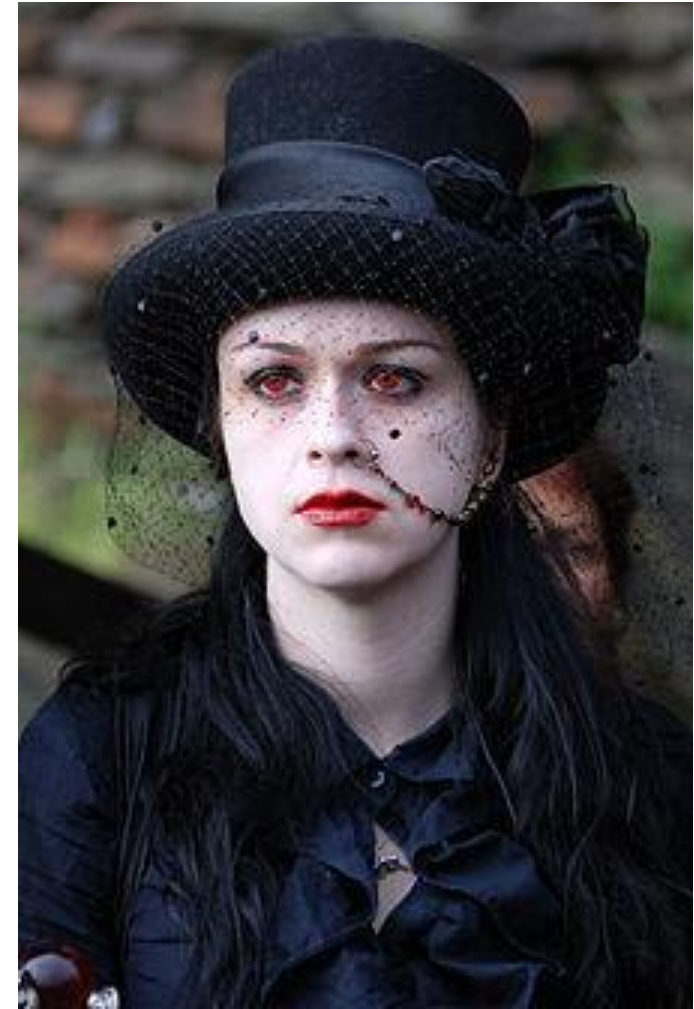
• Например, большинство россиян любят ходить в гости и принимать гостей, стремятся дать своим детям высшее образование, доброжелательны и дружелюбны.

• **Субкультура** - часть общей культуры, система ценностей, традиций и обычаев, присущих определенной группе людей.

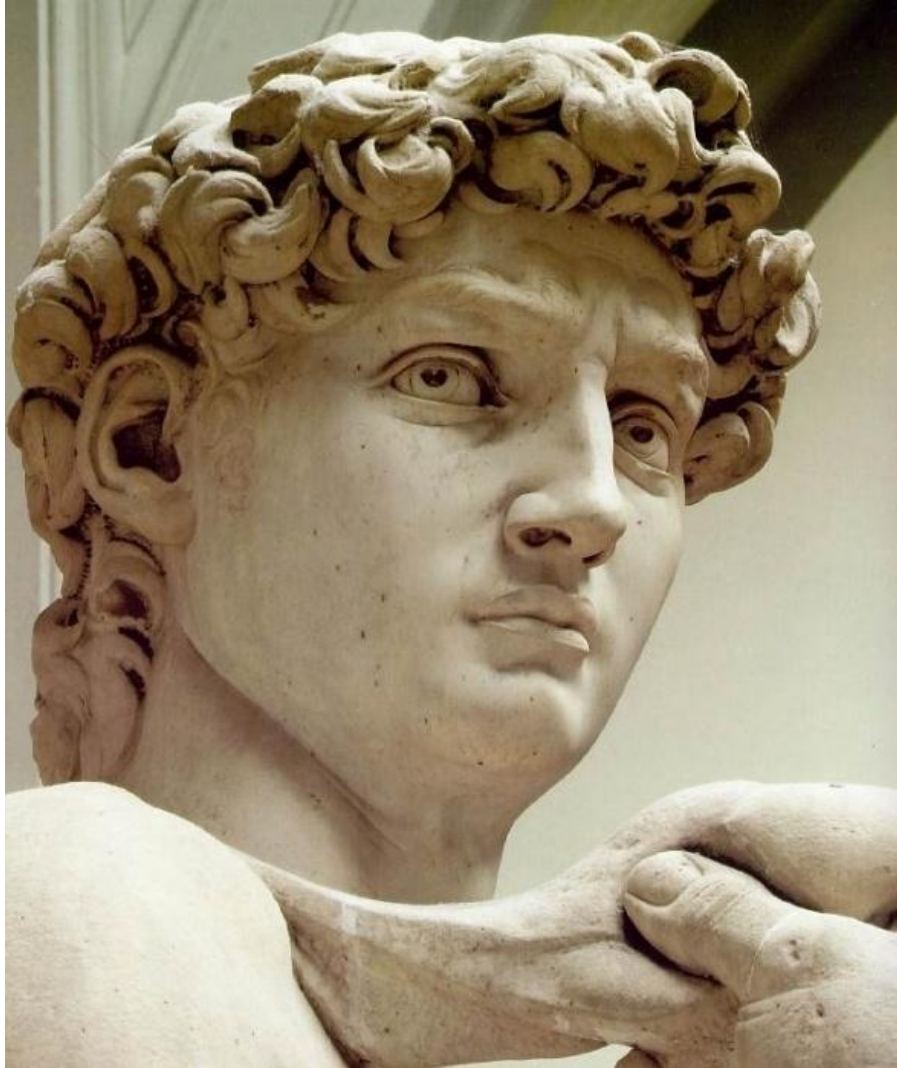
• Например, национальная, молодежная, религиозная.

• **Контркультура** - вид субкультуры, которая противостоит доминирующей.

• Например, хиппи, эмо, готы, уголовный мир.



# Искусство



•Одной из форм культуры, связанной с творческой деятельностью человека по созданию воображаемого мира является искусство.

Основные направления искусства:

- Танцы,
- Музыка,
- Живопись, скульптура,
- Архитектура,
- Литература и фольклор,
- Театр и кино,
- Спорт и игры.

- **Спецификой искусства** как творческой деятельности является то, что искусство является образным и наглядным и отражает жизнь людей в художественных образах.
- Для художественного сознания характерны также специфические способы воспроизведения окружающей действительности, а также средства, при помощи которых происходит создание художественных образов.
- В литературе таким средством является слово, в живописи - цвет, в музыке - звук, в скульптуре - объемно-пространственные формы.



# Средства массовой информации (СМИ)

- Одним из видов культуры являются также средства массовой информации (СМИ).
- СМИ - это периодическое печатное издание, радио-, теле-, видеопрограмма, кинохроника и т. д.
- Положение СМИ в государстве характеризует степень демократизации общества. В нашей стране положение о свободе СМИ закреплено в Конституции РФ.



## Особенности культуры

- Её основа — не польза, не выгода, а «радости духа»: красота, знание, мудрость. Она нужна людям сама по себе, а не ради решения каких-либо внешних по отношению к ней задач (это не исключает возможности пользоваться её достижениями в практических целях).
- Её объекты (нормы, правила, ценности, мифы, знания, идеи, обычаи, традиции и т. д.) сотворены не руками, а *разумом* и *чувствами*. Эти объекты нельзя трогать, осязать, слышать, видеть, они существуют в *человеческом сознании* и поддерживаются *общением*.
- В ней человек, по сравнению с другими областями культуры, получает наибольшую *свободу творчества*: разум человека, не связанный соображениями о выгоде и практической необходимости, способен оторваться от действительности и унести на крыльях фантазии.

- Является *особым духовным миром*, созданным силой человеческой мысли, который несравненно богаче реального мира: рядом с образами, отражающими то, что мы наблюдаем вокруг себя в действительности, существуют образы небывалых явлений.
- Вне её культура вообще не существует, так как ни один предмет не может быть включён в человеческую практику без осмысления, без посредства каких-либо духовных компонентов: знаний, навыков, восприятия.
- Представляет собой наиболее *чувствительную*, наиболее чутко реагирующую на внешние воздействия область культуры → она находится в постоянном напряжении и движении. Чувствительность, отзывчивость делают её самой уязвимой, самой ранимой областью культуры.
- Связана с материальной культурой<sup>1</sup>: воплощается в материальных вещах (книгах, картинах, скульптурах)



## 2. Наука. Основные особенности научного мышления.

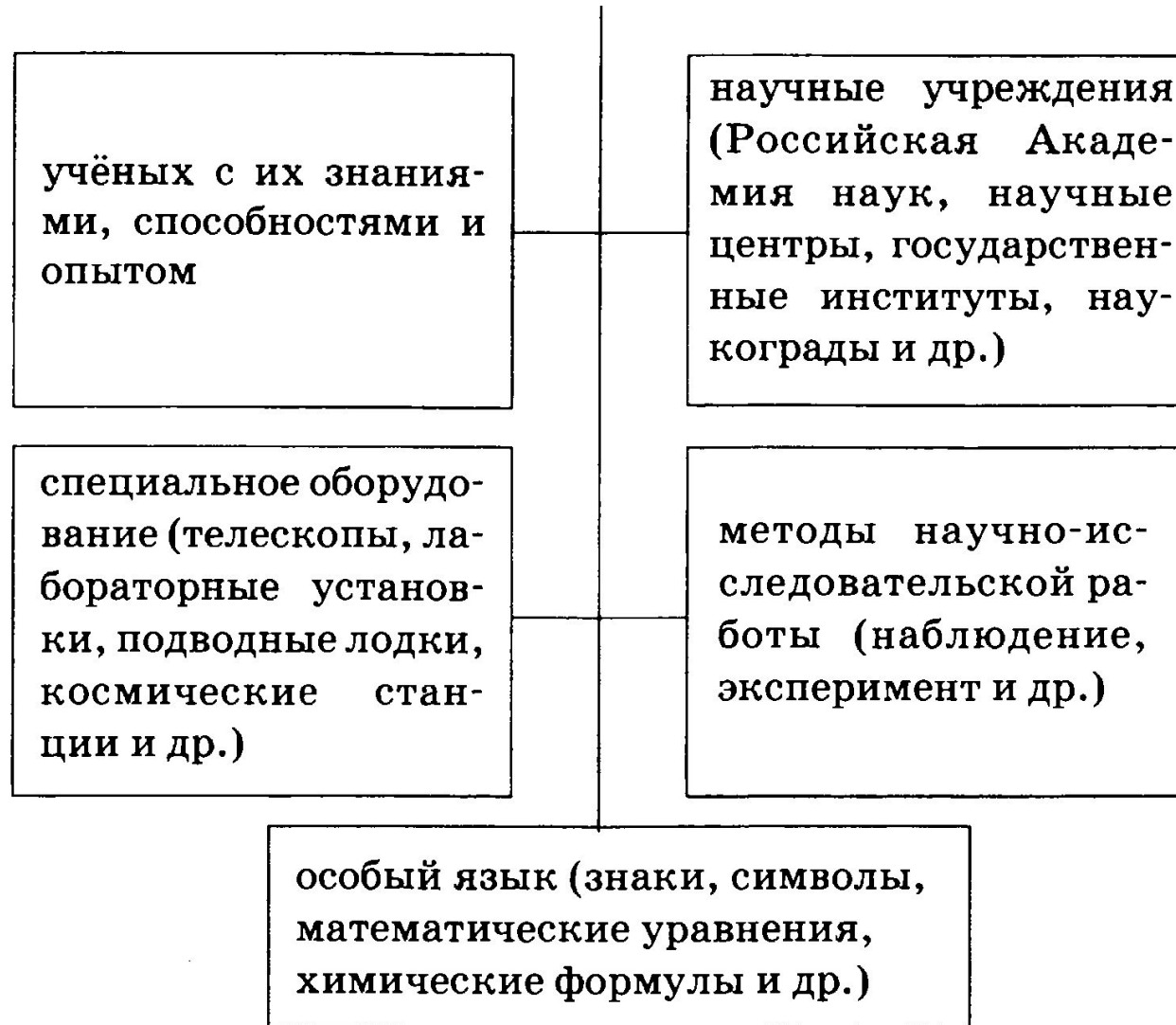
- **Наука** - форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и о самом познании, имеющая непосредственную цель постижения истины и открытия объективных законов.

*Наука — одна из форм человеческого познания, система достоверных знаний о закономерностях развития природы, общества и человека*

# Наука как социальный институт включает:

- ученых с их знаниями, способностями и опытом - представители науки, осуществляющие осмысленную деятельность по формированию научной картины мира, чья научная деятельность и квалификация в той или иной форме получили признание со стороны научного сообщества;
- научные учреждения (РАН, научные центры, государственные институты и др.) и организации (ЮНЕСКО, ИЮПАК, международный астрономический союз и др.);
- специальное оборудование (лабораторные установки, космические станции и др.);
- методы научно-исследовательской работы (наблюдение, эксперимент и т. д.);
- особый язык (знаки, символы, формулы, уравнения и пр.).

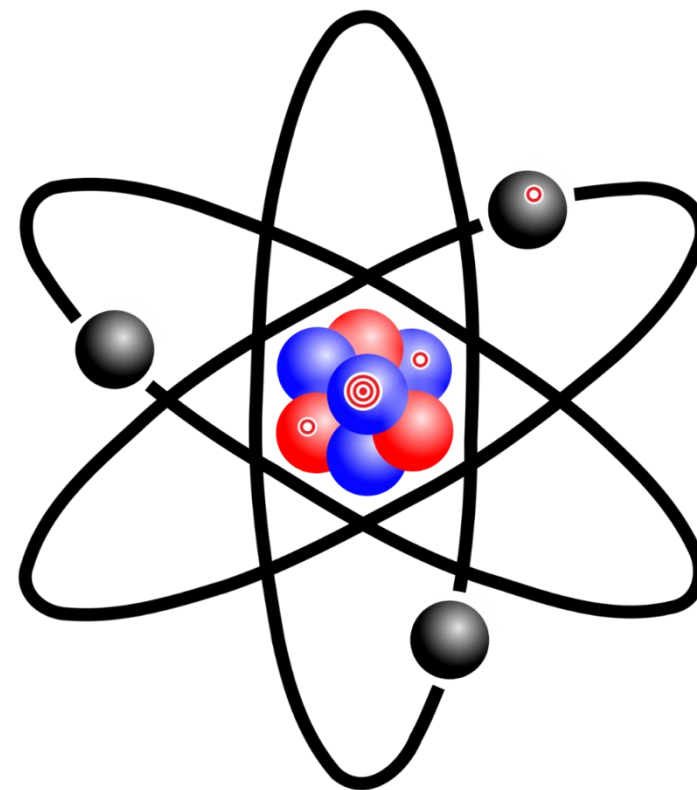
# Структура научной деятельности

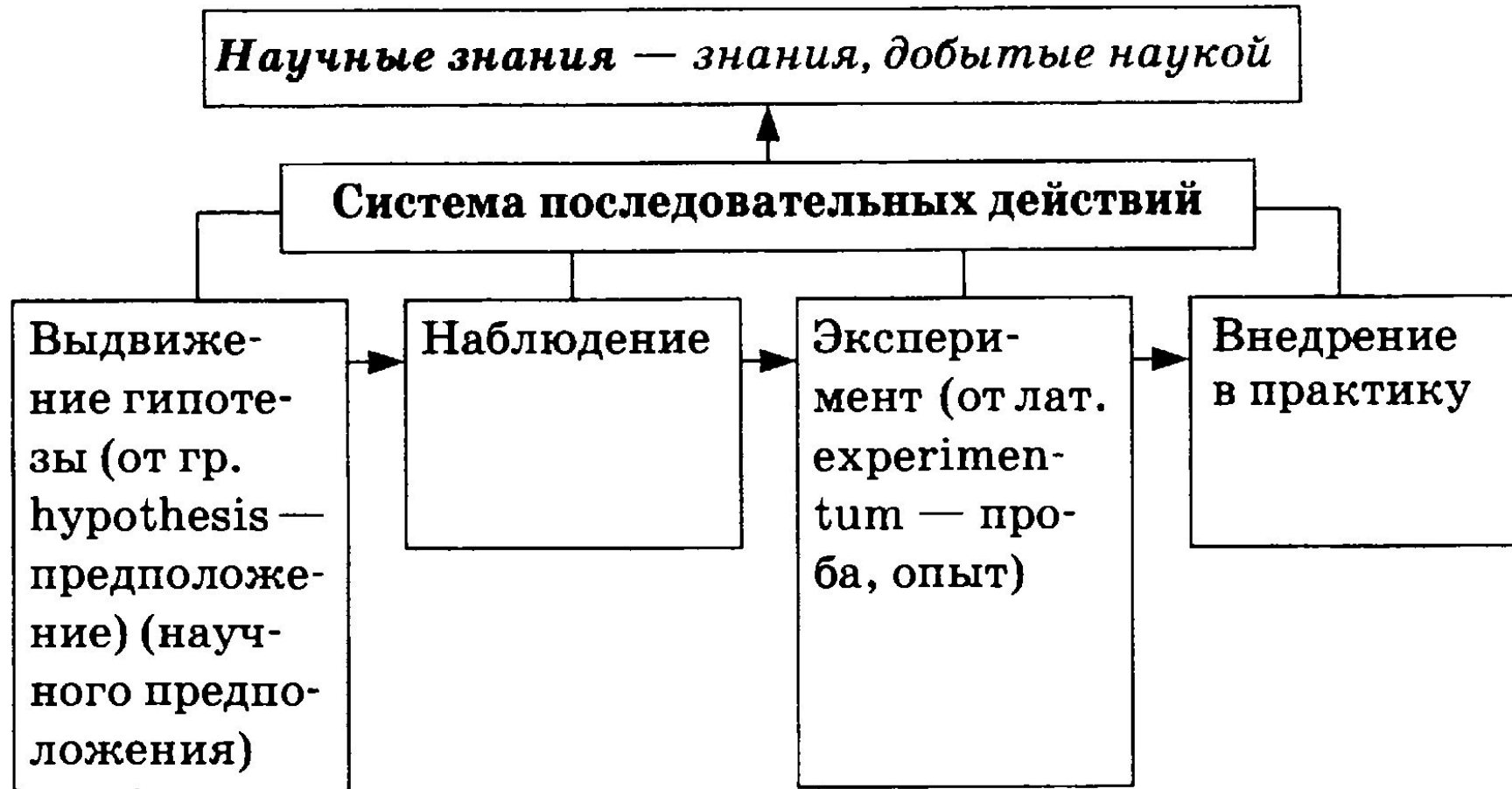




# Принципы науки

- 1. универсализм** - внеличный характер, объективная природа научного знания; интернациональный и демократичный характер науки.
- 2. коллективизм** - всеобщий характер научного труда, предполагающий гласность научных результатов, их всеобщее достояние;
- 3. бескорыстие**, обусловленное общей целью науки - постижением истины;
- 4. организованный скептицизм** - критическое отношение к себе и работе своих коллег; в науке ничего не принимается на веру (*Cogito ergo sum* (с лат. «Мыслю, следовательно существую» Р. Декарт)





# Критерии научности знаний

- **Объективность.** Предметы и явления должны быть познаны наукой такими, какие они есть, без каких-либо посторонних привнесений (собственных мнений, взглядов исследователя).
- **Рациональность.** Постоянная опора на мышление и максимальное исключение эмоций, страстей, личных мнений при принятии решений, касающихся науки.
- **Нацеленность на восприятие сущности,** первостепенных закономерностей объекта.
- **Системность.** Упорядоченность знания по определенным признакам (система - совокупность взаимосвязанных элементов, которая представляет единое целое).

- **Проверяемость (верифицируемость).** Научные знания должны быть проверены на практике, с помощью логики и т. д. Специфические способы обоснования истинности научного знания: экспериментальный контроль за получаемым знанием и выводимость одних знаний из других, истинность которых уже доказана.
- **Осознание метода,** с помощью которого исследуется объект. Чем дальше наука отходит от привычных вещей повседневного опыта, углубляясь в исследование объектов, тем отчетливей проявляется необходимость создания системы особых методов.
- Занятия наукой требуют от человека особой **подготовки**, тогда как при обыденном познании такая подготовка осуществляется автоматически - когда человек включается в жизнь общества и различные сферы деятельности.



# Основные функции науки в обществе

- 1. познавательно-объяснительная** (познание и объяснение устройства мира и законов мирового развития);
- 2. мировоззренческая** (выстраивание целостной системы знаний о мире, рассмотрение всех явлений в их единстве и многообразии, помощь в выработке собственного мировоззрения);
- 3. прогностическая** (составление прогнозов о последствиях изменений окружающего мира сообразно желаниям и потребностям человека, о возможных опасных тенденциях развития общества и рекомендации по преодолению возможных конфликтов);
- 4. социальная** (воздействие на условия жизни людей, характер труда, систему общественных отношений);
- 5. производственная** (современная наука выступает в качестве непосредственной производительной силы, оснащая производство новой техникой и технологиями) и т. д.

# Классификация современных наук

- Классификация современных наук производится по типу современных наук, различаемых и по объекту, и по предмету, и по методу, и по степени общности и фундаментальности знания, и по сфере применения и т. п.

Науки делятся на:

- **естественные** - астрономия, астрофизика, космохимия, геология, геофизика, геохимия, цикл антропологических наук и др.;
- **общественные (социальные)** - социология, политология, юридические, управленческие и др.;
- **гуманитарные** - психология, логика, литературоведение, искусствоведение, история, науки о языке и др.;
- **технические** - науки, изучающие действия законов физики и химии в технических устройствах, и другие науки.

<b>Математика</b>
науки, изучающие числа и количественные отношения
<i>Точные науки</i>

<b>Психология, логика</b>
науки, изучающие человека, его мышление и познание
<i>Гуманитарные науки</i>

<b>Система наук</b>
---------------------

<i>Естественные науки</i>
науки, изучающие природу
Химия, биология, география, экология, генетика

<i>Общественные науки</i>
науки, изучающие общество
История, философия, политология, юриспруденция, социология, экономика

<i>Технические науки</i>
науки, изучающие действия законов физики и химии в технических устройствах
Механика, физика

- По непосредственному отношению к практической деятельности науки принято подразделять на **фундаментальные и прикладные**.
- **Задачей фундаментальных наук** является познание законов, управляющих поведением и взаимодействием базисных структур природы и культуры.
- **Цель прикладных наук** - применение результатов фундаментальных наук для решения не только познавательных, но и социально-практических проблем.
- Фундаментальные науки опережают в своем развитии прикладные, создавая для них теоретический задел.



# Научное познание

- Научное познание - это развивающаяся система знаний, которая включает в себя два основных взаимосвязанных уровня.
- **Эмпирический уровень** - преобладает чувственное познание, живое созерцание. Это - сбор фактов и их первичное обобщение, описание наблюдаемых явлений, их систематизация и классификация.

Методами этого уровня являются:

- **наблюдение** - целенаправленное изучение отдельных предметов и явлений, в ходе которого происходит получение знания о внешних свойствах и признаках изучаемого объекта;
- **эксперимент** - такой метод изучения явлений, который осуществляется в строго определенных условиях, которые могут при необходимости воссоздаваться и контролироваться субъектом познания (ученым).

- **Теоретический уровень** - преобладает рациональное познание.
- Этот уровень познания отражает явления и процессы со стороны их универсальных внутренних связей и закономерностей, постигаемых с помощью рациональной обработки данных эмпирического знания.
- **Основная задача теоретического познания** - достижение истины во всей ее конкретности и полноте содержания.
- **Основными компонентами теоретического познания** являются проблема, гипотеза и теория.
- **Проблема** - форма знания, содержанием которой является то, что еще не познано человеком, но что нужно познать.
- **Гипотеза** - форма знания, содержащая предположение, сформированное на основе фактов, истинное значение которых неопределенно и нуждается в доказательстве.
- **Теория** - наиболее развитая форма научного знания, дающая целостное отображение закономерных и существенных связей определенной области действительности.

# Методы научного познания

- В научном познании истинным должен быть не только его конечный результат, но и ведущий к нему путь, т.е. метод.

Наиболее распространенными методами научного познания являются:

- **анализ** - разложение предмета на составляющие, что позволяет тщательно рассмотреть строение изучаемого объекта;
- **синтез** - процесс объединения в единое целое свойств, признаков, отношений, выделенных посредством анализа изучаемых явлений;
- **аналогия** - присваивание схожих свойств изучаемому объекту, если он похож на знакомый предмет;

- **индукция** - переход от частных, единичных случаев к общему выводу, от отдельных фактов к обобщениям;
- **дедукция** - переход от общего к частному, от общих суждений о явлениях к частным;
- **системный подход** - совокупность методов, приемов и принципов познания явлений как систем.
- Методы исследования явлений могут быть самыми разнообразными, но они должны отвечать одному необходимому условию - не противоречить друг другу.



## Дедукция

*Всякий человек -  
смертен.*

*Сократ - человек.*

*Сократ - смертен.*

$M - P$

$S - M$

$S - P$

# Индукция

В группе  $A$  три ученика: Иванов, Смирнов и Соболев.

Иванов говорит по-английски.

Смирнов говорит по-английски.

Соболев говорит по-английски.

Следовательно, все участники группы  $A$  говорят по-английски.

Множество  $A$  состоит из элементов:  $A_1, A_2, A_3$ .

$A_1$  имеет признак  $B$

$A_2$  имеет признак  $B$

$A_3$  имеет признак  $B$

Следовательно, все элементы множества  $A$  имеют признак  $B$ .

- После того как на Солнце при помощи спектрального анализа обнаружили новый химический элемент, рассуждали так.
- Солнце и Земля сходны во многих признаках: они относятся к одной и той же планетарной системе, имеют сходный химический состав (это тоже было установлено при помощи спектрального анализа) и т. д.
- Следовательно, химический элемент, найденный на Солнце должен быть и на Земле.
- Затем этот химический элемент действительно был найден на Земле и назван *гелием*.

## Аналогия

*Предмет А имеет признаки  $a, b, c$ .*

*Предмет В имеет признаки  $a, b, c$ .*

*Предмет А имеет признак  $d$ .*

*Вероятно, предмет В имеет признак  $d$ .*

- Если раньше научные исследования стимулировались прежде всего стремлением к знанию, то теперь их результаты востребованы обществом, они представляют большой промышленный и военный интерес.

- Дифференциация (от лат. *differentia* — разделение, расчленение) науки (идёт процесс специализации знания, дробления областей исследования), появление новых научных дисциплин (психофизиология, биофизика, психолингвистика, этнопсихология и т. д.).

- Постоянный рост количества научной информации.

- Повышение значимости образования, в том числе высшего.

- Если раньше наукой занимались только энтузиасты, поскольку наука не являлась работой, которая могла бы обеспечить жизнь учёного, то в современных условиях существует особая категория людей — научные работники, которые зарабатывают себе на жизнь только исследовательской работой → изменение статуса учёного.



### 3. Образование и его значимость в условиях информационного общества



**Образование – это**

- процесс и результат усвоения человеком суммы знаний, овладения некоторыми навыками и умениями;
- социальный институт, удовлетворяющий потребности общества в передаче знаний, социализации подрастающего поколения, подготовке кадров.

# Цели и задачи образования

- приобщение человека к достижениям и опыту общества и цивилизации;
- сохранение общественного культурного и духовного достояния;
- социализация личности, т. е. владение человеком программами поведения и деятельности, характерными для его культуры и того времени, когда он живет;
- передача информации будущим поколениям.
- **Самообразование** - знания, умения и навыки приобретаемые человеком самостоятельно, без помощи других обучающих лиц.

# Функции образования

- экономическая (формирование социально-профессиональной структуры общества);
- социальная (осуществление социализации личности (социальная функция));
- культурная (использование ранее накопленной культуры в целях воспитания индивида).



# Система образования РФ

- Образование подразделяется на общее образование, профессиональное образование, дополнительное образование и профессиональное обучение, обеспечивающие возможность реализации права на образование в течение всей жизни (непрерывное образование).

Российское образование подразделяется на:

1. общее образование,
2. профессиональное образование,
3. дополнительное образование,
4. профессиональное обучение.



# Система общего образования

РФ включает в себя  
образовательные ступени:

1. Дошкольное образование -  
ясли, детский сад;
2. Начальное общее образование  
(1-4 классы),
3. основное общее образование  
(5-9 классы),
4. среднее общее полное  
образование (10-11 классы).



## Профессиональное образование:

- среднее профессиональное образование;
- высшее образование - бакалавриат;
- высшее образование - специалитет, магистратура
- высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации



## Дополнительное образование:

- дополнительное образование детей и взрослых
- дополнительное профессиональное образование



# Формы получения образования

- В России существует три основные формы получения образования:

1. очная (дневная);

2. очно-заочная (вечерняя);

3. заочная.

- Ограничения на получение образования по той или иной форме обучения может устанавливаться законодательством об образовании и (или) образовательным стандартом.
- Также возможно получение образования в форме экстерната (самообразования) и семейного образования с правом прохождения промежуточной и государственной итоговой аттестации в образовательных организациях

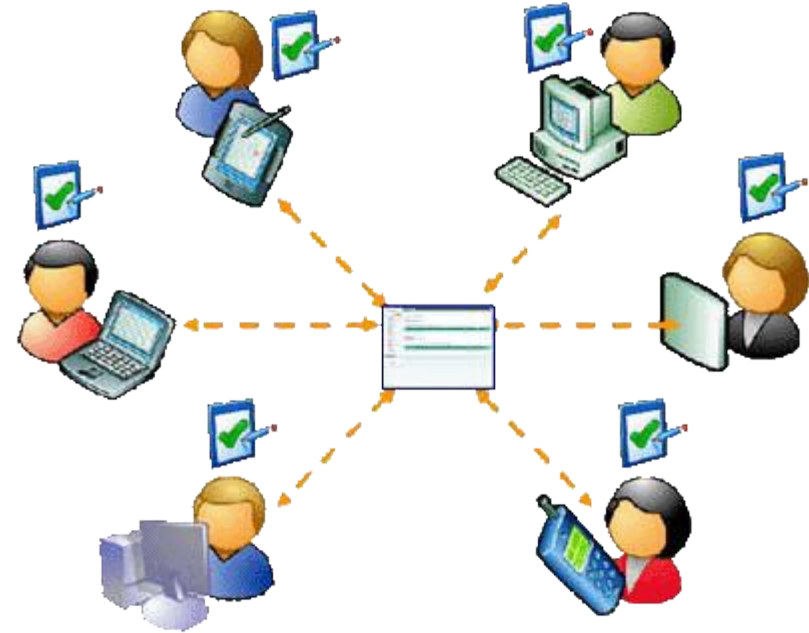
# Новые формы организации образования

В новом законе об образовании появились новые формы организации образования:

- сетевое обучение.

Сетевая форма реализации образовательных программ - реализация образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости с использованием ресурсов иных организаций

- электронное и дистанционное обучение



## Пути получения образования в РФ

Основной путь:  
обучение в учеб-  
ных заведениях

Образование в  
семье (при нали-  
чии соответству-  
ющих условий)

Самообразование —  
знания, умения и  
навыки приобрета-  
ются человеком са-  
мостоятельно, без  
помощи обучаю-  
щих лиц

### Формы

- Очная.
- Очно-заочная (вечерняя).
- Заочная

# Цель образования

- **Главная цель общего образования** - передача минимума общих и специализированных знаний, необходимых для нормальной адаптации человека к общественной жизни.

Профессиональное образование имеет следующие ступени:

1. Начальное (Профессиональные училища, лицеи),
2. среднее (техникумы, колледжи),
3. высшее (институты, университеты, академии),
4. послевузовское профессиональное образование.

**Цель профессионального образования** - формирование специалистов в определенной области профессиональной деятельности;

**Дополнительное образование**

- Служит для развития творческого, спортивного потенциала личности, способствует повышению квалификации кадров - музыкальные школы, спортивные школы, дома детского творчества и т. д.

- Современное общество организовано на основе множества экономических, политических, идеологических, социокультурных детерминант.
- Его можно назвать «переходным» (транзитивным) от индустриального к постиндустриальному (информационному) обществу.
- **Индустриальное общество** - общество, сформировавшееся в процессе и в результате индустриализации, развития машинного производства, возникновения адекватных ему форм организации труда, применения достижений научно-технологического прогресса.
- Характеризуется поточным производством, механизацией и автоматизацией труда, развитием рынка товаров и услуг, гуманизацией экономических отношений, возрастанием роли управления, формированием гражданского общества.
- Термин был введён французским философом и социологом Анри де Сен-Симоном.

- **Индустриальное общество** - это общество, основанное на промышленности с гибкими динамичными структурами, для которого характерны: разделение труда и рост его производительности, высокий уровень конкуренции, ускоренное развитие предпринимательского ресурса и человеческого капитала, развитие гражданского общества и систем управления всех уровней, широкое развитие средств массовой коммуникации, высокий уровень урбанизации и рост качества жизни.
- Индустриальное общество возникает в результате **промышленной революции**.
- Происходит **перераспределение рабочей силы**: занятость населения в сфере сельского хозяйства падает с 70-80 % до 10—15 %, за счёт чего возрастает доля занятости населения в промышленности, торговле и других несельскохозяйственных сферах занятости, что ведёт к росту доли городского населения (80-85 %).
- Доминирующим фактором производства становится **предпринимательская деятельность**.
- В результате **научно-технической революции** индустриальное общество трансформируется в **постиндустриальное общество**.



- **Постиндустриальное общество** - общество, в экономике которого преобладает инновационный сектор экономики с высокопроизводительной промышленностью, индустрией знаний, с высокой долей в ВВП высококачественных и инновационных услуг, с конкуренцией во всех видах экономической и иной деятельности, а также более высокой долей населения, занятого в сфере услуг, нежели в промышленном производстве.
- В постиндустриальном обществе эффективная **инновационная промышленность** насыщает потребности всех экономических агентов, потребителей и населения, постепенно снижая темпы своего роста и наращивая качественные, инновационные изменения.

- **Научные разработки** становятся главной движущей силой экономики - базой индустрии знаний. Наиболее ценными качествами являются уровень образования, профессионализм, обучаемость и творческий подход работника.
- Главным интенсивным фактором развития постиндустриального общества является **человеческий капитал** — профессионалы, высокообразованные люди, наука и знания во всех видах экономической инновационной деятельности.
- Термин «постиндустриальная экономика» по существу синоним термина «инновационная экономика».

# Общие тенденции в развитии образования

- 1. гуманизация** предполагает большое внимание к личности, её психологии, интересам. Особое внимание уделяется нравственному воспитанию человека. Гуманизация образования призвана помочь человеку развить свои способности и дарования, использовать творческий потенциал;
- 2. гуманитаризация** - усиление внимания к изучению общественных и гуманитарных дисциплин;
- 3. интернационализация** образования понимается по-разному. Иногда предлагается максимально сблизить национальные образовательные системы (Болонский процесс). Другие специалисты считают, что такой подход снижает ценность национальных культур и механически переносит чужой опыт в другую социокультурную среду;
- 4. компьютеризация** (использование новых современных технологий обучения).
- 5. демократизация** образования: образование стало доступным для широких слоёв населения.
- 6. тенденция к росту продолжительности образования**, что существенно меняет образ жизни людей.
- 7. непрерывность**, ибо в условиях НТР работник должен быть способным к быстрым переключениям на новые виды работ, на новые технологии.

## 4. Религия, религиозные организации и объединения.

- **Религия** - внутренняя убежденность в существовании сверхъестественной высшей силы - Бога (или богов), который является предметом поклонения.

### **Признаки религии:**

- Вера в сверхъестественное
- Организованное поклонение высшим силам – культ, догматизм
- Стремление согласовать жизнь с требованиями Бога (или богов).

# Основные элементы религии

Основные элементы религии:

- религиозное сознание (идеология и религиозная психология);
- религиозный культ (отношения);
- религиозные организации.

Религиозное сознание можно определить как отражение действительности в фантастических образах.

Основными чертами религиозного сознания являются чувственная наглядность, соединение адекватного действительности содержания с иллюзиями, вера, символичность, эмоциональная насыщенность.

- Центральным элементом религиозного сознания является религиозная вера - это особое психическое состояние, которое возникает в условиях дефицита точной информации и способствует эффективной деятельности индивида.
- Религиозная идеология представляет собой приведенные в систему взгляды, касающиеся существования сверхъестественной силы, творящей мир и безраздельно господствующей в нем.
- В настоящее время религиозная идеология, в частности, включает: догматику; богословие; учение о культах (экзегетика); церковную археологию; учение об отцах церкви (патрология); историю священных книг церкви; правила проведения служений (гомилетика).



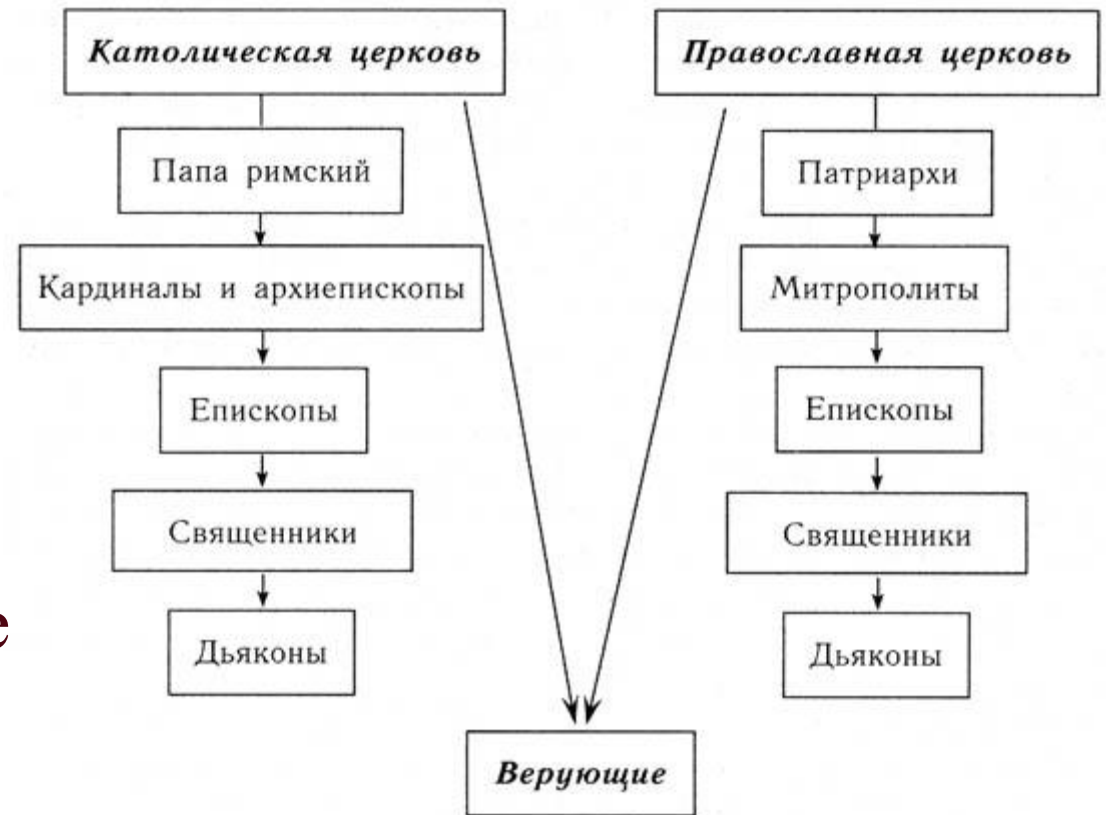
- Религиозная психология подразумевает эмоциональные отношения верующих к Богу и его атрибутам, религиозным организациям, друг к другу, государству, обществу, природе.
- Преобладающими среди них являются чувства полнейшей зависимости от Божьей воли, обязанности, вины и страха перед Богом.

- Религиозный культ представляет собой совокупность предписаний, указывающих, что, как и когда надо делать, чтобы быть угодным Богу.
- К древним религиозным культам относятся: превознесение богов, святых, предков, реликвий; жертвоприношение, жертвование, милостыня; богослужение, таинства, молитвы; освящение церковных сооружений, утвари и пр.; пропаганда вероучения, книг, деятелей, мучеников за веру и др.;
- Разновидностью культа является магия (колдовство, оккультизм, эзотеризм, алхимия) - комплекс ритуальных обрядов, имеющих целью воздействовать на скрытые от человека силы для получения материальных и иных результатов.
- Культовые акты: заклинания духов, ритуальные пляски, поклоны, коленопреклонения, падение ниц, склонение головы, проповедь, молитва, исповедь, паломничество и др.



# Религиозная организация

- Религиозная организация подразумевает деление верующих на рядовых и их руководителей, т. е. на паству и пастырей или мирян и клир.
- Религиозные организации выступают и в виде различных объединений пастырей и паствы: монашеские ордена, религиозные братства, общества верующих и др.



# Религиозная культура

- Религиозная культура - это часть духовной культуры человечества, порожденная религиозными запросами людей и призванная их удовлетворять.
- Компоненты: элементы художественного творчества (религиозное искусство, литература, публицистика), религиозные учебные заведения, библиотеки и издательства, религиозная философская и политическая мысль, нормы морали.
- Специализированный уровень религиозной культуры - религиозные учения и конфессии, эзотерика; обыденный - мистика, бытовая магия и суеверия.

# Мировые религии

- мировые религии:
- буддизм,
- христианство (католицизм, православие, протестантизм),
- ислам (суннизм, шиизм).

## Признаки мировых религий:

- Объединение крупной общности людей
- Наличие последователей во многих странах и среди различных народов
- Достаточно развитые религии имеют свою организацию - церковь, упорядочивающую жизнь религиозной общины.

В Российской Федерации церковь отделена от государства:

- Государство не вмешивается в определение гражданином своего отношения к религии и религиозной принадлежности.
- Родители имеют право воспитывать детей в соответствии со своими убеждениями, но с учётом права ребенка на свободу совести и вероисповедания.
- Государство не возлагает на религиозные организации выполнение функций органов государственной власти, государственных учреждений и местного самоуправления.
- Государство не вмешивается в деятельность религиозных объединений, если она не противоречит федеральному закону.
- Государство обеспечивает светский характер образования в государственных и муниципальных учебных заведениях.

В свою очередь религиозные объединения:

- Не вмешиваются в дела государства;
- Не участвуют в выборах в органы государственной власти и местного самоуправления;
- Не участвуют в деятельности политических партий, и политических движений;
- Не оказывают им материальную или иную помощь.



- **Атеизм** - система взглядов и убеждений, отрицающих существование Бога, сверхъестественных сил.
- **Свободомыслие** - это право человека свободно и критически рассматривать религиозные идеи, деятельность религиозных организаций, поступков верующих людей.
- **Свобода вероисповедания** - право исповедовать и практиковать любую религию.
- Исторически значение термина расширялось, и в настоящее время свобода вероисповедания обычно понимается также как право не исповедовать и не практиковать никакой религии, проповедовать религиозные или другие мировоззрения и/или пропагандировать отказ от них.

## Свобода совести

- **Свобода совести** - естественное право человека формировать свои убеждения.
- Свобода совести - более широкое понятие, чем свобода вероисповедания.
- Вопрос о свободе совести возник с началом Реформации в Европе.
- Идеологи Реформации выдвинули тезисы, которыми фактически отрицалась необходимость католической церкви с её иерархией и духовенства вообще.

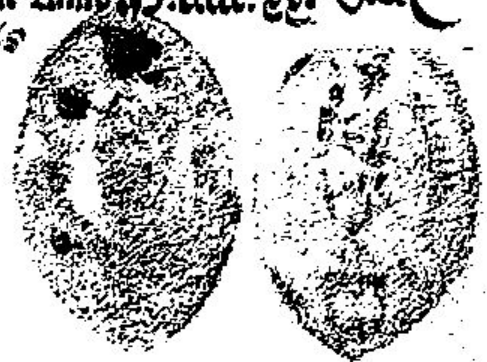


- **Реформа́ция** (лат. *reformatio* - исправление, превращение, преобразование, реформирование) - широкое религиозное и общественно-политическое движение в Западной и Центральной Европе XVI - начала XVII века, направленное на реформирование католического христианства в соответствии с Библией.
- Её началом принято считать выступление доктора богословия **Мартина Лютера** (1483-1546): в 1517 году он, по легенде, прибил к дверям церкви свои «95 тезисов», в которых выступал против существующих злоупотреблений католической церкви, в частности против продажи индульгенций.



- **Инд�льгёндця** (в долгу, «терпеть, позволять») - в католической церкви освобождение от временного наказания (кары) за грехи, в которых грешник уже покаялся и вина за которые уже прощена в таинстве исповеди.

Ego fr. Jeronimus aymghofen Ordinis S. Benedicti  
Confessor et pñarius Monasterij et Capelle beate Marie &  
ginis diuinitus consecrate loci heremitaru Cöstañ. dyoc. de  
putatus pñiduo recognosco discreti Or. honestos Johanne  
et Gualtero dicitur fr. dictu locu et Capella visita  
tasse mihiq sua pctã in forma ecclesie confessz et auctorita  
te a sede aplice mihi in hac parte cõcessa in lūca pñia saluta  
ri absoluz in quoru fide pñres licteras tradidi sigilloq in  
huiusmodi litteris cõsueto signavi Anno M. cccc. xxi. Dat  
Romane die mensis  
Decembre



- **Британский Билль о правах 1689** года признавал за личностью права иметь свои собственные мнения и убеждения, следовать своим убеждениям, что бы ни советовали окружающие, и т. д.

## **Декларация прав человека и гражданина.**

- Во Франции принцип свободы совести был впервые провозглашён в статье 10 Декларации прав человека и гражданина (1789 г.), в которой речь идёт о том, что «никто не может быть преследуем за свои убеждения, даже религиозные, при условии, что их обнародование не угрожает общественному порядку».
- В Конституции была провозглашена «свобода религиозных культов» (сентябрь 1791 г.).
- Французский гражданский кодекс 1804 года - **кодекс Наполеона** не касается религиозных вопросов, демонстрируя таким образом, что государство в своих фундаментальных основах является светским.

- **Первая Конституция США 1787 года** не содержала перечня неотчуждаемых прав, поскольку отцы-основатели исходили из того, что естественно принадлежащие человеку права не нуждаются в подтверждении в тексте Основного закона.
- Их перечисление могло быть воспринято как исчерпывающий перечень прав и свобод, что могло привести к ущемлению прав, не вошедших в перечень.



# Всеобщая декларация прав человека

- Всеобщая декларация прав человека была принята на третьей сессии Генеральной Ассамблеи ООН резолюцией 217 А (III) от 10 декабря 1948 года и определила базовые права человека. В статье 18 Декларации указано:
- «Каждый человек имеет право на свободу мысли, совести и религии; это право включает свободу менять свою религию или убеждения и свободу исповедовать свою религию или убеждения как единолично, так и сообща с другими, публичным или частным порядком в учении, богослужении и выполнении религиозных и ритуальных обрядов».

## 2.5 Мораль

- **Мораль** - форма общественного сознания, состоящая из системы ценностей и требований, регулирующих поведение людей.

Выделяют **светскую и религиозную мораль.**

- **Светская мораль** - отражает потребности человека и общества на основе исторического опыта многих поколений, это отражение традиций и нравов общества в целом.
- **Религиозная мораль** - совокупность нравственных понятий и принципов, складывающихся под непосредственным влиянием религиозного мировоззрения.
- Религиозная мораль утверждает, что нравственность имеет сверхъестественное, божественное происхождение, и тем самым провозглашается вечность и неизменность религиозных моральных установлений, их вневременной, надклассовой характер.

## Основные термины

- **Совесть** - это этическая категория, выражающая высшую форму способности личности к моральному самоконтролю.
- **Честь** - это этическая категория, включающая в себя моменты осознания индивидом своего общественного значения и признания этого значения со стороны общества.
- **Достоинство** - самооценка личности, осознание ею своих качеств, способностей, мировоззрения, выполненного долга и общественного значения.
- **Гуманизм** - мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности; возникло как философское течение в эпоху Возрождения.

## 2.6 Гуманизм. Патриотизм, гражданственность

- **Патриотизм** (от гр. *patris* - родина, отечество) - чувство любви и преданности Родине, Отечеству, своему народу, вера в его духовные возможности, готовность служить интересам своей Родины.

### **Патриотизм включает в себя:**

- 1) заботу об интересах и исторических судьбах своей страны и готовность ради них к самопожертвованию;
- 2) верность Родине;
- 3) гордость социальными и культурными достижениями своей страны;
- 4) сочувствие к страданиям своего народа и отрицательное отношение к социальным порокам общества;
- 5) уважение к историческому прошлому Родины и унаследованным от него традициям;
- 6) привязанность к месту жительства (городу, деревне, области, стране в целом).

- Подлинный патриотизм не имеет ничего общего с национализмом.
- **Национализм** (фр. *nationalisme* от лат. *natio* - народ) - идеология и политика, ставящие интересы нации выше любых других экономических, социальных, политических интересов, стремление к национальной замкнутости, местничеству; недоверие к другим нациям, нередко перерастающее в межнациональную вражду.
- **Гражданственность** - степень осознания себя гражданином своей страны и соответствующее этому поведение, готовность личности активно содействовать процветанию общества.



## Гражданственность включает в себя:

1. чувство собственного достоинства;
2. внутреннюю свободу, превращённую в самостоятельную дисциплину;
3. способность быть истинным субъектом права
4. уважительное и доверительное отношение к другим гражданам и государственной власти;
5. способность превращать свою свободу в добровольную лояльность, воспринимать свои права как обязанности и свои обязанности как права.



# Высшие проявления гражданственности:

1. Быть патриотом, любить свое Отечество.
2. Иметь чувство ответственности за события, происходящие в стране, перед последующими поколениями.



## Задание для самостоятельной работы:

(Б) После окончания 9 класса общеобразовательной школы Сергей поступил в колледж, чтобы получить профессию повара. На какой ступени образования находится Сергей?

- 1) основное общее
- 2) среднее (полное) общее
- 3) среднее профессиональное
- 4) высшее профессиональное

## Самостоятельная работа:

Философия	«Библиотеки важнее всего в культуре. Может не быть университетов, институтов, других культурных учреждений, но если библиотеки есть... — культура не погибнет». (Д. С. Лихачёв)
Философия	«Главное препятствие познания истины есть не ложь, а подобие истины». (Л. Н. Толстой)
Философия	«Человек ощущает себя, свои мысли и чувства отделёнными от всего мира — и это его оптический обман. Эта иллюзия стала темницей для нас, ограничивающей нас миром собственных желаний». (А. Эйнштейн)