

АИГИ ГЕННАДИИ НИКОЛАЕВИЧ

Презентацию выполнил
Войнич Илья
9Б класс



БИОГРАФИЯ

- **Генна́дий Никола́евич Айги́** (фамилия при рождении **Лисин**, сменил фамилию на родовую *Айги*, чуваш. *Геннадий Николаевич Айхи (Лисин)*; 21 августа 1934, Шаймурзино, Чувашская АССР, РСФСР — 21 февраля 2006, Москва) — чувашский и русский поэт и переводчик.

БИОГРАФИЯ

Родился в деревне Шаймурзино в Чувашии, в семье учителя, по национальности чуваш. Отец погиб в годы Великой Отечественной войны. С юных лет писал стихи на чувашском языке, с пятнадцати лет начал публиковаться в чувашской периодике. На его творчество сильное влияние оказали стихи Михаила Сеспеля и Петра Хузангая, известных чувашских поэтов. В 1953 году окончил Батыревское педагогическое училище и поступил в Литературный институт имени Горького, где занимался в творческом семинаре Михаила Светлова.

БИОГРАФИЯ

- В марте 1958 года был отчислен из института «за написание враждебной книги стихов, подрывающей основы метода социалистического реализма»
[5] («Обыденность чуда». В оригинале впервые: «Дружба народов», 1993, № 12). Под влиянием Пастернака Айги стал писать и по-русски, а также принял решение остаться в Москве — и в течение десятилетия (1961—1971) заведовал изосектором в Государственном музее В. В. Маяковского.

БИОГРАФИЯ

- Параллельно оригинальному поэтическому творчеству на русском языке Айги много занимался переводами мировой поэзии на чувашский, создав антологии «Поэты Франции», «Поэты Венгрии», «Поэты Польши». Признана роль Айги в мировой пропаганде чувашской поэзии и чувашской культуры. С начала 1960-х годов стихи Айги публикуются в некоторых странах по-русски и в переводах на иностранные языки; в России первая книга русских стихов Айги появляется в 1991 году.

БИОГРАФИЯ

- Особое место в жизни и творчестве Айги занимал российский художник Игорь Вулох. Их дружба началась в 1961 году. В 1988 году в предисловии к монографии Т. Андерсена^[de] о Вулохе были напечатаны стихи Геннадия Айги «Двенадцать параллелей к Игорю Вулоху». В 1997 и 2001 годах на персональных выставках Вулоха в Москве была организована совместная с Айги экспозиция «Росчерки огня», посвящённая 70-летию Нобелевского Лауреата Тумаса Транстрёмера.

ТВОРЧЕСТВО

- В творчестве Айги сильно влияние чувашского и иного поволжского фольклора, народной культуры вообще; он постоянно обращается к древнейшим архетипам народного сознания. В то же время Айги непосредственно продолжает традицию русского и особенно европейского (прежде всего французского, но также и немецкого, особенно в лице Пауля Целана) поэтического авангарда, что видно, в частности, по совершенно особой роли, которую в его поэзии играют визуально-графическое оформление текста, авторская система пунктуации, резко отличный от разговорного синтаксис, система сквозных мотивов и ключевых слов, переходящих из текста в текст (это последнее свойство парадоксальным образом роднит поэзию Айги уже не с футуризмом, а с символизмом).

СЕМЬЯ

- Геннадий Айги – старший брат чувашской писательницы Евы Лисиной^[9], отец композитора, скрипача и музыкального деятеля Алексея Айги, а также актрисы и видея Вероники Айги.
- Жил вместе с женой Галиной Борисовной Куборской-Айги близ подмосковной станции «Рабочий поселок» в скромной двухкомнатной квартире на первом этаже.

ПУБЛИКАЦИИ И ПЕРЕВОДЫ

- Стихи 1954–1971. — Мюнхен: Verlag Otto Sagner, [1975](#). — 214 с.
- Отмеченная зима: Собрание стихотворений. — Париж: Синтаксис, [1982](#).
- Три стихотворения. (Гравюры [Николая Дронникова](#)). — Париж, 1991. — 35 с.
- Здесь. Избранные стихотворения. 1954–1988. — М.: Современник, [1991](#). — 288 с.
- Теперь всегда снега: Стихи разных лет. 1955–1989. — М.: Советский писатель, [1992](#).
- Свечи во мгле и несколько песенок. — М.: Раритет-537, 1992. — 160 с.
- Тетрадь Вероники: Первое полугодие дочери. — М.: Гилея, [1997](#). [ISBN 5-85302-052-8](#)
- Слово-ворона: Стихи разных лет. (Рисунки [Н. Дронникова](#)). — Париж: Дронниковъ-Коноваловъ, 1998. — 56 с.
- Памяти музыки (К 200-летию со дня рождения Франца Шуберта). — Шубашкар: Руссика-Лик Чувашии, 1998. — 52 с. [ISBN 5-87315-002-6](#)
- Поклон — пению: Сто вариаций на темы народных песен Поволжья. — М.: ОГИ, [2001](#). — 56 с.
- Продолжение отъезда: Стихотворения и поэмы. 1966–1998. — М.: ОГИ, 2001.
- Мир Сильвии. — М.: Издательство «А и Б». 2001.
- Разговор на расстоянии: Статьи, эссе, беседы, стихи. — СПб.: Лимбус Пресс, 2001. — 304 с. [ISBN 5-8370-0149-2](#)
- Поля-двойники. — М.: ОГИ, [2006](#). — 232 с. [ISBN 5-94282-335-9](#)

ПРИЗНАНИЕ

- ГОСУДАРСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ:
- Медаль памяти Эндре Ади Министерства культуры Венгрии (1987)
- Государственная премия Чувашской АССР им. К. В. Иванова (1990)
- Народный поэт Чувашской Республики (1994)
- Командор Ордена Искусств и литературы (Франция, 1998)
- Почётная грамота Чувашской Республики (2004)

ЛИТЕРАТУРА

- ◉ *Даенин Е. Е.* «Слово надо выстрадать» (о поэзии Геннадия Айги) // В мире книг. — Москва. — 1988. — № 3. — С. ???
- ◉ *Казак В.* Лексикон русской литературы XX века = Lexikon der russischen Literatur ab 1917 / [пер. с нем.]. — М. : РИК «Культура», 1996. — XVIII, 491, [1] с. — 5000 экз. — [ISBN 5-8334-0019-8](#).
- ◉ Новиков Вл. Свобода слова. — Литературная газета. — 25 сентября 1991.
- ◉ Новиков Вл. Айгисты. — Знамя. — 1997. — № 8. — С. 238—239.
- ◉ Новиков Вл. Свободы не бывает слишком много. К спорам о поэзии Геннадия Айги. — Дружба народов. — 1997.- № 11.
- ◉ Новиков Вл. Поэзия 100 %. — Литературное обозрение. — 1998.- № 5/6.
- ◉ Новиков Вл. Больше чем поэт. мир Геннадия Айги // Айги Г. Разговор на расстоянии. — СПб: Лимбус Пресс, 2001. — С. 5 — 14.
- ◉ Новиков Вл. Так говорил Айги. Устный дискурс поэта // Russian Literature. — 2016. — № 1. Vol. 79. P. 73 — 81.
- ◉ Новикова Л. Мастерство молчания. — Вечерний клуб. — 19 июля 1994.
- ◉ *Робельь Леон.* Айги / Перевод с французского О. Северской. — М.: [Аграф](#), 2003. — 224 с. — 3000 экз. — [ISBN 5-7784-0217-1](#).
- ◉ Творчество Геннадия Айги: литературно-художественная традиция и неоавангард: Материалы международной научно-практической конференции. — Чебоксары, 2009.

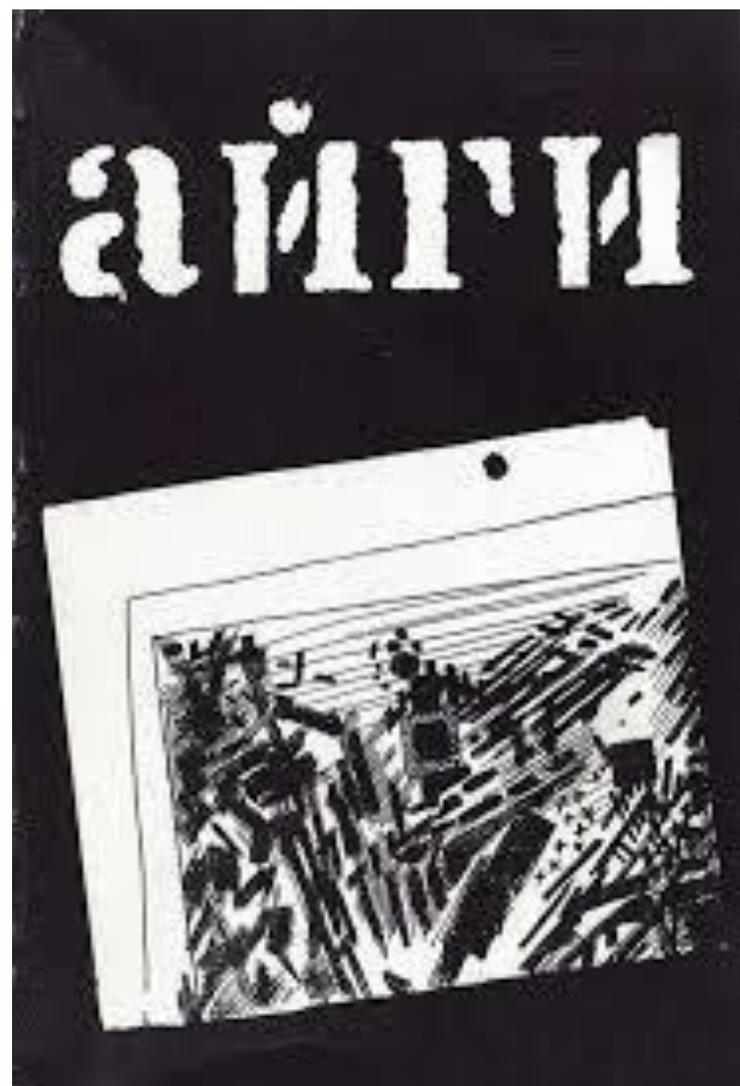
СМЕРТЬ

- Скончался Г. Н. Айги 21 февраля 2006 года в Москве, похоронен на кладбище в своей родной деревне.

ПАМЯТЬ

- Имя Айги присвоено Шаймурзинской средней общеобразовательной школе (2007)^[6] и проспекту в Чебоксарах (2011)^[7].
- Внёс вклад в популяризацию чувашской поэзии и чувашской культуры в мире. Айги составил «Антологию чувашской поэзии», способствовал её переводу на мировые языки. Антология была издана на английском, венгерском, итальянском, французском и шведском языках

КНИГИ



ИСТОЧНИКИ

- <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B9%D0%B3%D0%B8,%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B9%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87>