

# Основы информационно-библиографической культуры



Курс лекций  
Лекция № 1

# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

В Государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования в комплексе профессиональных компетенций информационная компетентность выделяется как важнейшая и необходимая для современного специалиста.

Информационно-образовательная среда библиотеки является основной базой для формирования информационной компетентности студентов.

# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

Информационная грамотность, как составляющая информационной компетентности, включает обучение пользователей правилам работы в библиотеках, образование в области работы с информацией и выработку информационных навыков, а также такие области индивидуальных, передаваемых или «ключевых» навыков, которые связаны с использованием и обработкой информации в контексте обучения.

# ЦЕЛИ КУРСА

---

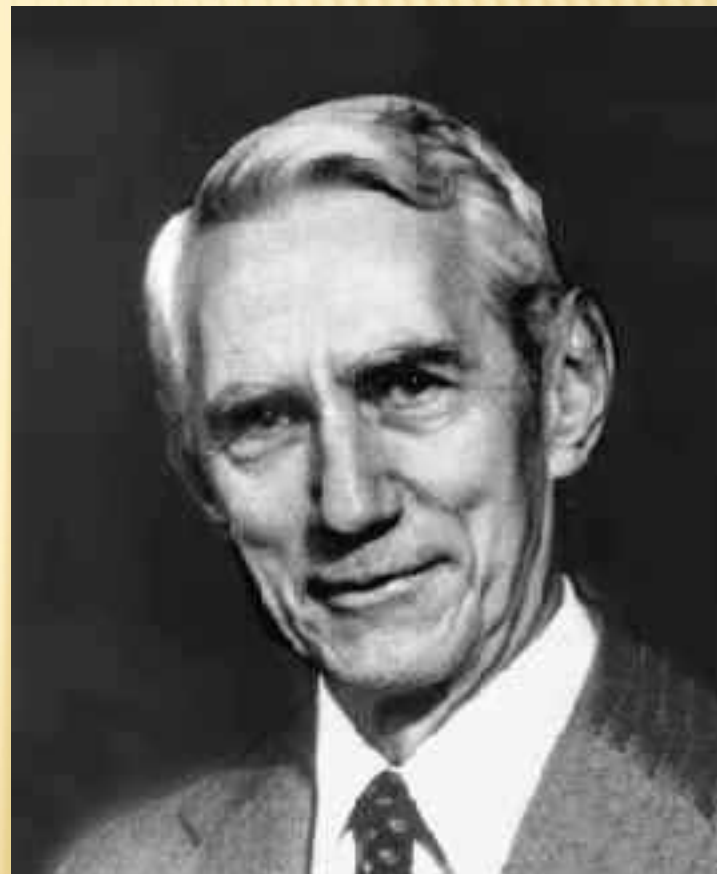
- *Формирование коммуникативных навыков*: освоение рациональных приемов и способов самостоятельного поиска информации в соответствии с потребностями, возникающими в ходе обучения; умение корректно формулировать свои информационные запросы; умение вести результативный поиск информации, обрабатывать и использовать ее в соответствии с учебными и научно-исследовательскими задачами; умение работать с электронными ресурсами библиотеки;
- *Освоение традиционного справочно-поискового аппарата библиотеки*;
- *Использование информационных технологий* (на примере ЭК, ресурсов Интернета, полнотекстовых БД и др.) в образовательной деятельности;
- *Помощь в овладении навыками информационно-поисковой работы* для написания курсовых, дипломных и других научных работ.

# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

Термин *информация* в  
широкий научный  
оборот ввёл  
американский учёный  
*Клод Шеннон*.

В 1948 г. предложил  
статистическое  
определение количества  
информации.



# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

Информация может существовать в двух формах – скрытой, которую, используя термин Г. Герца, можно назвать *потенциальной*, и явной, актуальной, которая возможна лишь при наличии субъекта, некоторой третьей стороны, способной ее уловить, извлечь, оценить и использовать, – *социальной*.

# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

Доминирующий признак социальной информации – ее общественное назначение, согласно которому выделяют информацию *массовую, групповую и межличностную*.

*Массовая информация* – это разновидность социальной информации, предназначенной для всех и использующейся всем населением. Она собирается, накапливается, обрабатывается и передается по официальным каналам с помощью средств массовой информации. Между создателем информации и ее потребителем – социальный заказ.

# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

*Групповая информация* отражает более глубокое представление о различных сторонах материального мира, общества и человеческого мышления. Специфическая особенность групповой информации – однородность потребителей и ориентация на целевые социальные группы.

В свою очередь, групповая информация дифференцируется по областям знания (математика, астрономия, физика, медицина и т. д.) и отраслям производственной деятельности (строительство, транспорт, машиностроение и т. д.). Реализуется групповая информация в таких видах документов, как научные и производственные издания, переписка учреждений и организаций, научно-технические отчеты, депонированные рукописи и т. д.



# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

*Межличностная информация* адресуется кругу лиц, связанных родственными, дружескими, профессиональными и другими отношениями. При документировании этот вид информации фиксируется в письмах, фотографиях, зарисовках. Особенностью этих документов является четкая направленность адресату.

# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

В групповой информации целесообразно выделить информацию *научную, техническую, производственную, научно-техническую*.  
Особенно важную роль играет научная информация.

*Научная информация* – это получаемая в процессе познания логическая информация, адекватно отражающая явления и законы природы, общества и мышления и используемая в общественно-исторической практике.

# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

*Техническая информация* создается в процессе исследований и разработок в области механизации и автоматизации трудовой деятельности, *производственная* возникает в сфере производства, сбыта и использования промышленной и сельскохозяйственной продукции.

# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

*Научно-техническая информация* занимает особое место в жизнедеятельности общества, поскольку направлена на поддержание всех ее сфер: науки, образования, производства, экономики и социальной сферы. Это своего рода элемент, обеспечивающий взаимодействие разных сфер жизнедеятельности.

# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

Важнейшим источником научной информации является *документ* (от латинского слова *documentum* - свидетельство) – информация, зафиксированная специальным образом на материальном носителе, снабженная реквизитами, позволяющими идентифицировать документ в процессе его обработки, поиска, использования и хранения.

# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

По социальному статусу документы подразделяются на опубликованные, неопубликованные и непубликуемые документы.

*Опубликованные документы* – это документы, прошедшие редакционно-издательскую обработку: книги, брошюры, монографии, сборники, тезисы докладов, периодические и продолжающиеся издания, патенты и авторские свидетельства, препринты, стандарты, нормативно-технические документы, прейскуранты, каталоги, авторефераты диссертаций, рекламные издания. Они предназначены для широкого распространения и тиражируются типографским или каким-либо иным способом.

# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

*Неопубликованные документы* – это документы, не прошедшие редакционно-издательскую обработку и существующие на правах рукописи: отчеты о научно-исследовательских работах, диссертации и описания алгоритмов, программ, проекты, сметы. Не рассчитаны на широкое распространение. К неопубликованным документам относятся депонированные рукописи.

# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

*Непубликуемые документы* – рукописные материалы сугубо личного характера (письма, дневники и др.), не предназначенные для публикации, которые со временем могут быть опубликованы.



# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

В зависимости от характера обработки содержащихся в них данных, документы принято разделять на *первичные* и *вторичные*.

***Первичный документ*** – любой материальный носитель, непосредственно фиксирующий любой результат познания реального мира или духовной, творческой и информационной деятельности (в виде описания фактов, отношений между ними, выявленных закономерностей, концепций, гипотез и т. д.).

# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

Это документ, содержащий оригинальное произведение, свод произведений, материалы и результаты исследований и разработок: первичную статистику, фактографическую и нормативно-правовую информацию; учебные, инструктивно-методические, практические материалы и пособия, а также литературно-художественные, изобразительные, музыкальные и аудиовизуальные произведения. Все разнообразие первичных опубликованных документов зафиксировано в ГОСТе 7.60–2003 «СИБИД. Издания. Основные виды. Термины и определения».

# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

Ко *вторичным* относятся документы, являющиеся результатом аналитико-синтетической, логической переработки одного или нескольких первичных документов. В их числе: библиографические пособия, реферативные сборники, обзоры, рецензии.

Вторичные документы выполняют две основные функции:

- оперативно оповещают о появлении первичных документов;
- в сжатом виде излагают основное их содержание.

# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

Основатель  
кибернетики

*Норберт Винер*

(40-е годы XX века):

*«Информация есть  
информация, а не  
вещество и не  
энергия».*



# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

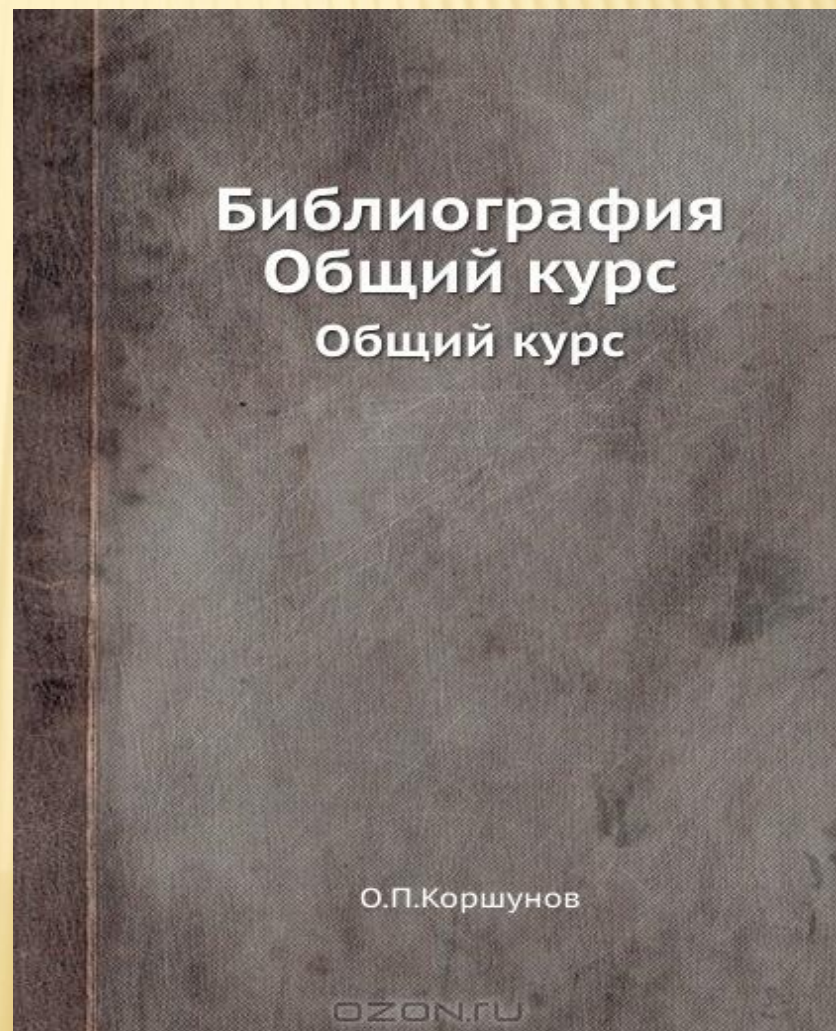
Основоположник  
отечественной теории  
библиографии

*Коршунов*

*Олег Павлович*

(70-е гг. XX в.):

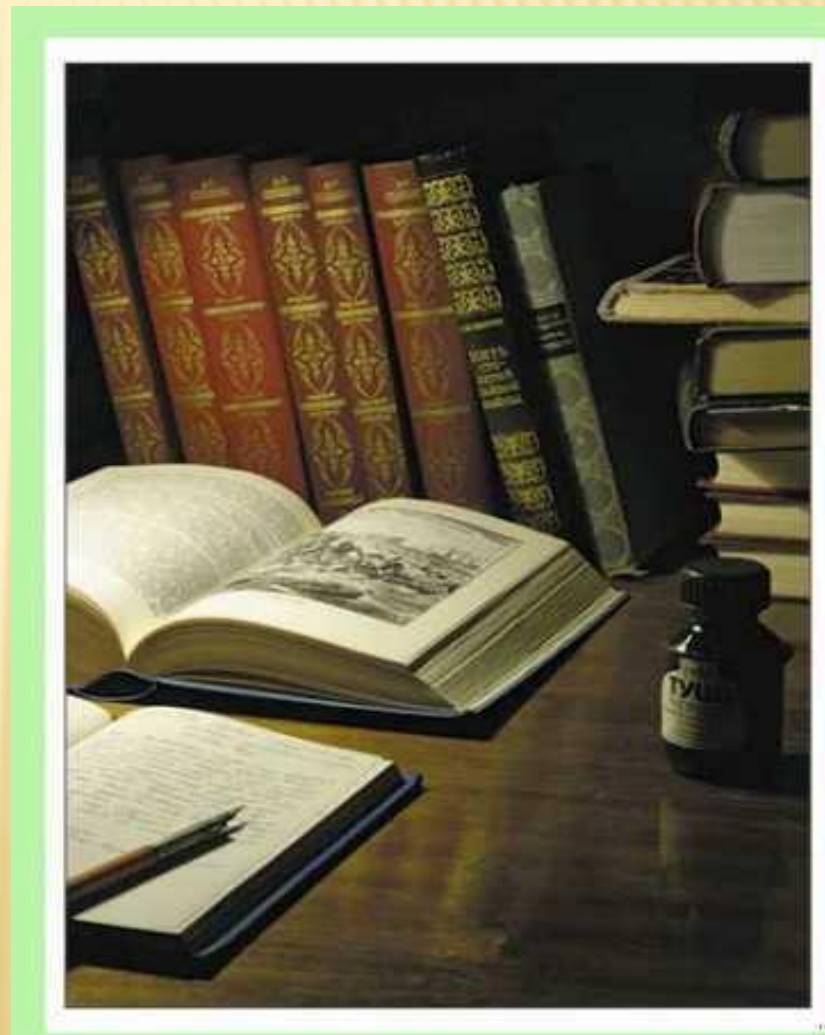
«Информация – это  
передаваемое и/или  
воспринимаемое  
знание».



# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

***Кириленко А. В.:***

«Информация (лат. *informatio* – разъяснение, изложение) – это данные, уменьшающие неопределённость, неполноту знаний об объектах, процессах и явлениях окружающей среды».



# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

## ГОСТ 7.0-99

**«Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения»:** «Информация – сведения, воспринимаемые человеком и (или) специальными устройствами как отражение фактов материального или духовного мира в процессе коммуникации».

# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

***Информационная культура*** – это умение грамотно и целенаправленно работать с информацией, применяя при её создании, обработке, передаче и потреблении новые информационные технологии, современные технические средства и методы.



# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

---

## *Потребитель*

*информации* – человек

или коллектив,

пользующийся

различными источниками

информации в любых

целях (научных,

производственных,

творческих, учебных и

других).



# ИНФОРМАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

В качестве  
посредника между  
информацией и  
потребителем  
(пользователем)  
выступает

*библиография*



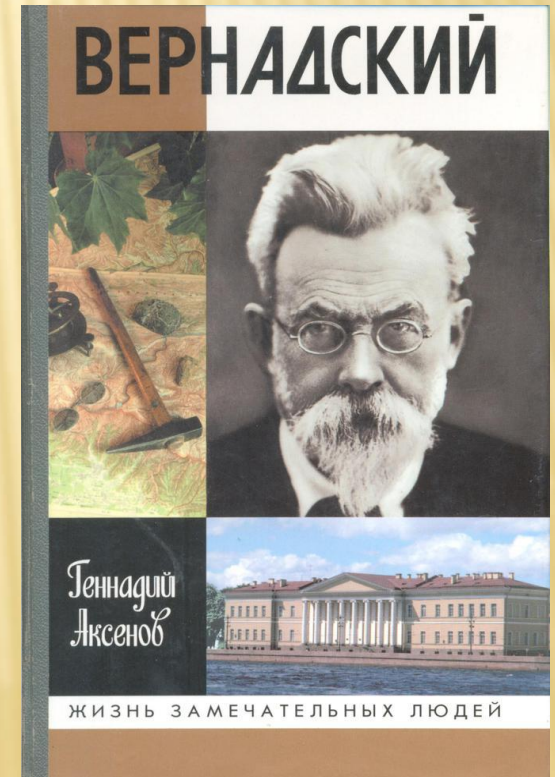
«Эмблемой библиографии ещё в старину был золотой ключ. Библиографию так и определяли – как «ключ ко всем знаниям». Этот ключ доступен всем, нужно только научиться пользоваться им» (*Моргенштерн И. Г.* «Занимательная библиография»).



# ПОНЯТИЕ БИБЛИОГРАФИИ

Многозначность термина  
«библиография»:

1) «библиография» как  
*обозначение отдельного  
библиографического труда*,  
например: Библиография  
сочинений академика  
В. И. Вернадского / сост.:  
Ф. Т. Яншина [и др.]. – М.:  
Наука, 1991;



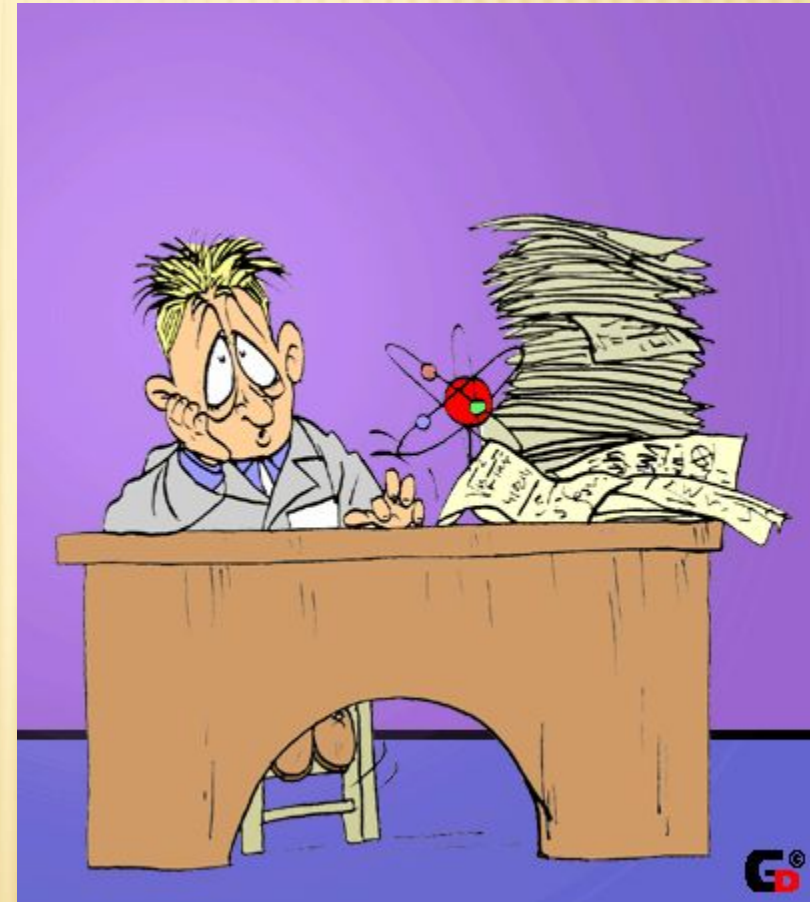
# ПОНЯТИЕ БИБЛИОГРАФИИ

- 2) «библиография» как *совокупность библиографических трудов*, выделенных по какому-то признаку (теме, отрасли, стране и т. д.). Например, «библиография по оптике», «библиография стран Азии» и т. д.;



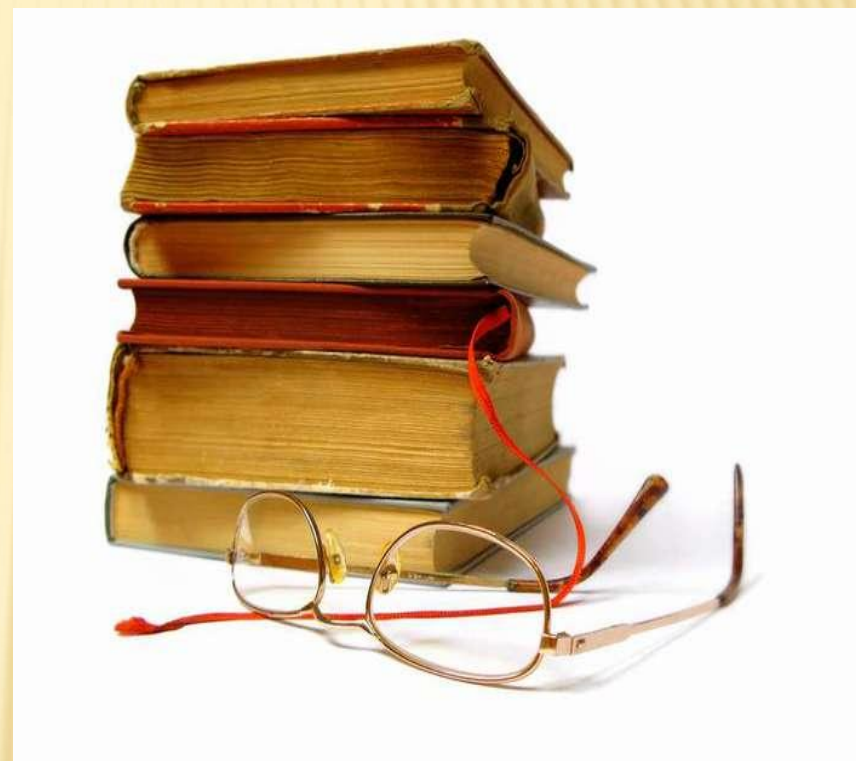
# ПОНЯТИЕ БИБЛИОГРАФИИ

3) «библиография» как **наука** (или вспомогательная научная дисциплина), предмет и задачи которой в разное время и разными авторами формулировались по-разному.



# *Библиографоведение*

– научная  
дисциплина,  
изучающая теорию,  
историю,  
методологию,  
технологии,  
методику,  
организацию  
библиографии.



# ПОНЯТИЕ БИБЛИОГРАФИИ

ГОСТ 7.0-99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения»:

«Библиография – информационная инфраструктура, обеспечивающая подготовку, распространение и использование библиографической информации».

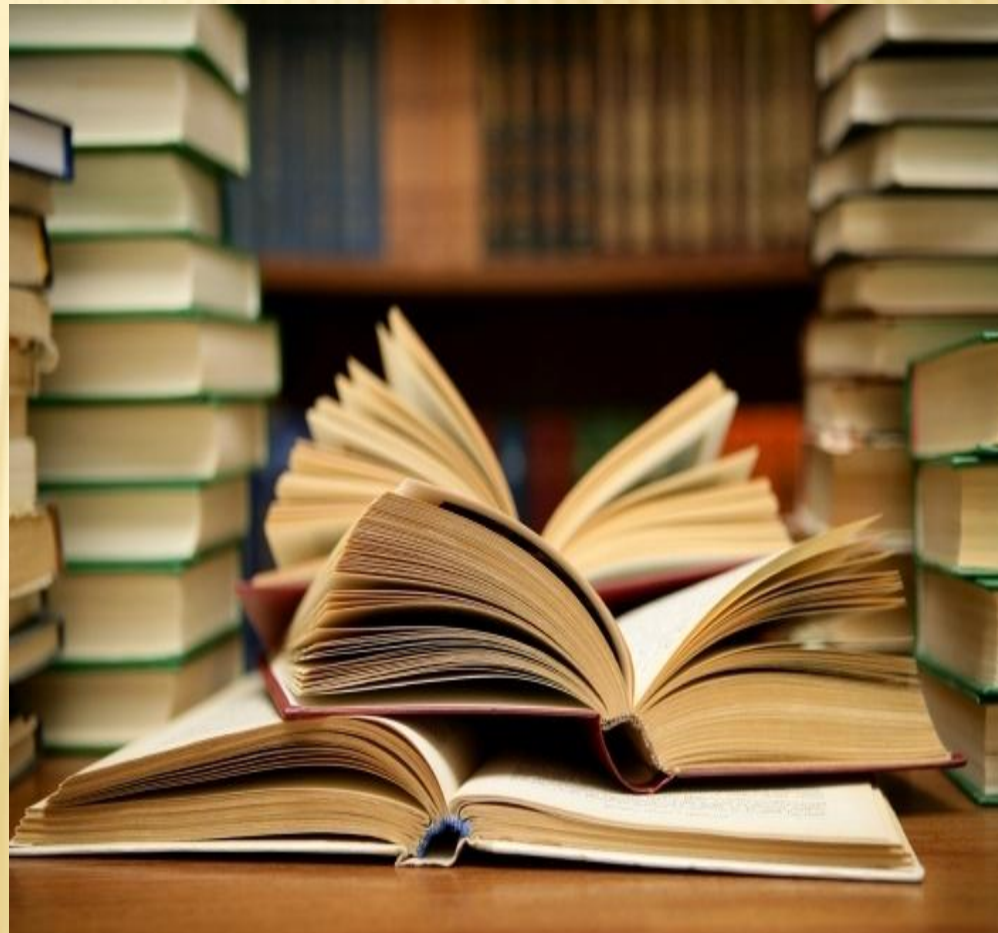


# БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ГОСТ 7.0-99 «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения»: «Библиографическая информация – информация о документах, необходимая для их идентификации и использования».

# ПОНЯТИЕ БИБЛИОГРАФИИ

*Библиография* –  
область научно-  
практической  
деятельности по  
подготовке и  
доведению до  
потребителей  
библиографической  
информации.



# ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ БИБЛИОГРАФИИ

«Библиография» с  
греч.: **biblion** (книга)  
и **grapho** (пишу),  
первоначально  
означало «писание  
книг»,  
«книгописание», т. е.  
переписывание книг.



# ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ БИБЛИОГРАФИИ

1 этап –

**Пинакографический**

250 г. до н. э.,

Александрийская

библиотека, *«Таблицы*

*тех, кто прославился во  
всех областях знания, и  
того, что они написали»*

*(Пинакес).*



# ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ БИБЛИОГРАФИИ

Автор «Таблиц» –  
**Каллимах**, крупный  
учёный, поэт,  
выдающийся  
библиотекарь и  
библиограф.



# ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ БИБЛИОГРАФИИ

Первые  
библиографические  
русские тексты –  
*три списка внутри*  
**«Изборника» 1073 г.**  
*(т. н. «Изборник  
Святослава» - одна  
из первых русских  
книг).*



# ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ БИБЛИОГРАФИИ

«ИСТИННЫЕ» книги,  
рекомендованные для  
чтения;

«ЛОЖНЫЕ» книги:

- список книг, имеющих  
ошибки при переписке;
- список собственно  
«ЛОЖНЫХ» или  
«отреченных» книг  
(языческие книги и  
книги по оккультным  
наукам).



# ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ БИБЛИОГРАФИИ

## 2 этап – Полиграфический (середина XV века)

Изобретение книгопечатания привело к расширению ассортимента и увеличению тиражей книг. Появились периодические издания.





# ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ БИБЛИОГРАФИИ

3 этап –  
Электронный  
(2 половина XX в.)

- компьютеризация;
- развитие информационных технологий;
- Интернет.

