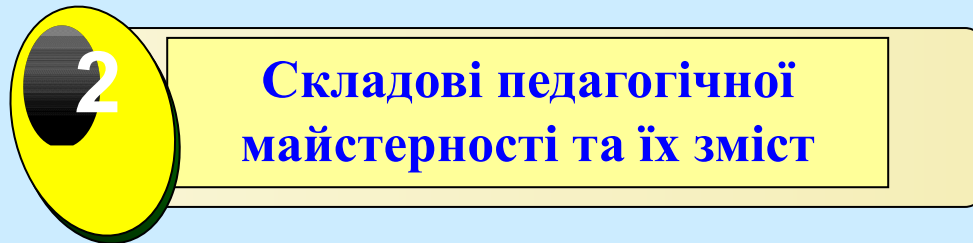
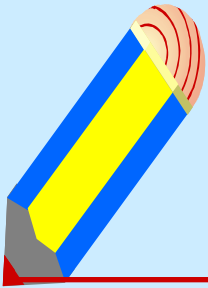


# Педагогічна майстерність та її елементи

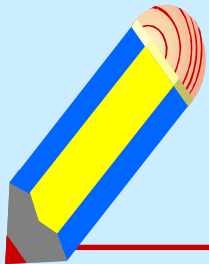


# Педагогічна майстерність



**Педагогічна майстерність** - це досконале, творче виконання викладачами своїх професійних функцій на рівні мистецтва, в результаті чого створюються оптимальні умови для становлення особистості вихованця, забезпечення його інтелектуального та морального розвитку.

---



**”Педагогічна майстерність – це комплекс властивостей педагога, що забезпечує високий рівень самоорганізації професійної діяльності на професійній основі”.**

---

# Складові педагогічної майстерності

1	Гуманістична спрямованість
2	Професійна компетентність
3	Педагогічні здібності
4	Педагогічна техніка

# Складові педагогічної майстерності

1

## Гуманістична спрямованість

**Гуманістична спрямованість** – спрямованість на іншу людину (слухач - центр уваги педагога). Це виявлення професійної ідеології, сержанта-вихователя його ціннісного ставлення до педагогічної діяльності, її змісту, мети, засобів, суб'єктів.

2

## Професійна компетентність

**Професійна компетентність:** знання, вміння, навички, критичні погляди і оцінки, постійне самовдосконалення, високий рівень загальної культури.

# Складові педагогічної майстерності

3

## Педагогічні здібності

**Педагогічні здібності:** комунікативність , перцептивність (розуміння інших), динамізм особистості (активність, гнучкість впливу), емоційна стабільність (саморегуляція), оптимістичне прогнозування (віра в позитивне в кожній людині, у перспективу її розвитку), креативність (творчість) тощо.

4

## Педагогічна техніка

**Педагогічна техніка:**

- а) вміння використовувати свій психофізичний потенціал як інструмент виховного впливу (володіти своїм фізичним, психічним, емоційним станом; голосом, мімікою, пантомімікою);**
- б) вміння впливати на інших (вербальні, невербальні засоби спілкування).**

# Критерії майстерності сержанта - вихователя

- 1** доцільність (за спрямованістю)
- 2** продуктивність (за результатами)
- 3** діалогічність (характер взаємовідносин з усіма учасниками виховного процесу)
- 4** оптимальність (у виборі засобів навчання)
- 5** творчість (за змістом діяльності)

# Рівні педагогічної майстерності



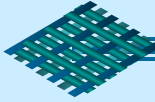
**Елементарний рівень** (наявні лише окремі якості профдіяльності)

---



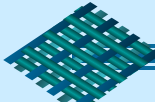
**Базовий рівень** (володіння основами педагогічної майстерності, педагогічні дії гуманістично зорієнтовані, стосунки з учнями і колегами розвиваються на позитивній основі).

---



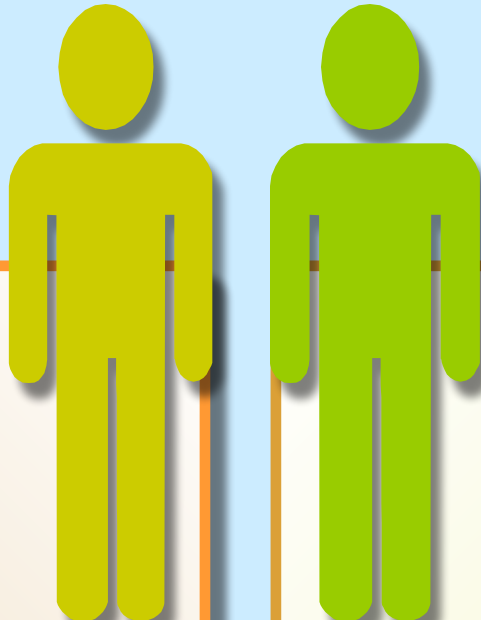
**Досконалий рівень** (характеризується чіткою спрямованістю дій учителя, їх високою якістю, діалогічною взаємодією у спілкуванні. Учитель самостійно планує і організовує свою діяльність на тривалий проміжок часу, маючи головним завданням розвиток особистості учня).

---



**Творчий рівень** (характеризується ініціативністю і творчим підходом до організації професійної діяльності. Учитель самостійно конструює оригінальні педагогічно доцільні прийоми взаємодії).

---



Досить часто у спілкуванні сержанта з курсантами поширеним стало звертання на **"ТИ"**.

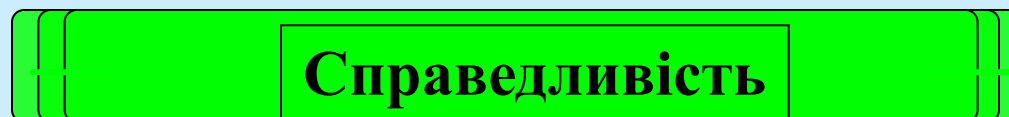
Дехто з педагогів бачить у цьому **"прояв демократизму"**.

Насправді, **це неповага до особистості вихованця, приниження його гідності.**

**Інтелігентність** — це дзеркало душі й розуму вихователя, взірець для наслідування. Вона має виступати показником морально-духовного ідеалу для тих, хто нас оточує. Тому **інтелігентність, безумовно, є стрижнем становлення педагогічної майстерності.**



# Чинники, що зміцнюють і підкріплюють педагогічну майстерність



# Якості педагога-керівника, які сприяють досягненню успіху

1 Психологічні

2 Інтелектуальні

3 Професійні

4 Соціальні

1

## Психологічні

Прагнення до лідерства, успіху, готовність до розумного ризику, здатність до домінування в екстремальних умовах, володіння комбінаторно-прогностичним типом мислення (варіантність, темп, гнучкість, інтуїтивність, логічність, прогностичність), сильні вольові якості, стійкість проти стресу, швидка пристосованість до нових умов.

2

## Інтелектуальні

Прагнення до постійного самовдосконалення; схильність до сприйняття нових ідей і досягнень, широта мислення, мистецтво швидко опрацьовувати інформацію і приймати рішення, здатність до самоаналізу, вміння розуміти, сприймати і використовувати корисну думку, психологічна освіта.

3

## Професійні

**Вміння** ефективно використовувати досягнення прогресу, ефективно розподіляти завдання і час, глибоке знання особливостей функціонування Збройних Сил України, здатність віднаходити резерви людського чинника, вміння заохочувати підлеглих до роботи і справедливо критикувати, мистецтво приймати нестандартні рішення.  
**Діловитість, постійний вияв ініціативи.**

4

## Соціальні

**Вміння** враховувати наслідки рішень, попереджати і розв'язувати конфлікти, підтримувати стосунки з людьми, брати на себе відповідальність, керуватися принципами соціальної справедливості, заохочувати підлеглих до відвертості. **Тактовність і ввічливість, демократичність у стосунках з людьми, дотримання правил поведінки.**

## *Мудрі думки*

- *Щоб бути хорошим викладачем, потрібно любити те, що викладаєш, і любити тих, кому викладаєш.*

*(В.Ключевський)*

- *Мудрість влади педагога полягає в тому, щоб моя воля стала бажанням дитини.*

*(В.О.Сухомлинський)*

- *Хто не може взяти ласкою, той не зможе взяти і строгістю.*

*(А.Чехов)*

## **Тест (пробний)**

### **1. Педагогічна майстерність – це:**

- А) комплекс властивостей педагога, що забезпечує високий рівень самоорганізації професійної діяльності на професійній основі;
- Б) комплекс командних якостей, що забезпечує високий рівень організації професійної діяльності на статутній основі;
- В) комплекс властивостей психолога, що забезпечує високий рівень психологічних якостей особистості на професійній основі.

### **2. Складові педагогічної майстерності:**

- А) професійна етика, соціальна спрямованість, педагогічні здібності, педагогічне доручення;
- Б) професійна компетентність, гуманітарна доцільність, педагогічні настрої, педагогічна техніка;
- В) гуманістична спрямованість, професійна компетентність, педагогічні здібності, педагогічна техніка.

### **3. На практичних заняттях з вогневої підготовки в обов'язковому порядку повинні розгортатись навчальні місця:**

- А) вивчення ТТХ зброї, перевірки зброї та приведення її до бою, навчання влучності стрільби, з розвідки цілей спостереженням, з виконання нормативів;
- Б) вивчення основ і правил стрільби, з розвідки цілей спостереженням, приведенні зброї до стрільби очередю, навчання влучності стрільби, стрільби з виконання нормативів;
- В) вивчення основ і правил стрільби, перевірки зброї та приведення її до бою, навчання влучності стрільби, з розвідки цілей спостереженням, з виконання нормативів.

#### **4. До виконання вправ стрільб допускаються тільки ті військовослужбовці:**

- А) які вивчили заходи безпеки, основи і правила стрільби, умови вправи та склали залік, статті кримінального кодексу України;
- Б) які вивчили матеріальну частину зброї та боєприпасів, заходи безпеки, основи і правила стрільби, умови вправи та склали залік;
- В) які вивчили матеріальну частину зброї та боєприпасів, заходи безпеки, основи і правила стрільби, статті кримінального кодексу України.

#### **5. Рівні оволодіння педагогічною майстерністю:**

- А) початковий, досконалий, професійний;
- Б) елементарний, базовий, досконалий, творчий;
- В) сучасний, предметний, творчий.

#### **6. Поведінка педагога у конфліктній ситуації:**

- А) поліпшення, загравання, пристосування, компроміс;
- Б) змагання, уникнення втручання, пошук;
- В) конкуренція, уникнення пристосування, компроміс.

#### **7. Система командирської підготовки сержантів включає:**

- А) командирські збори; навчально-методичні збори; спеціальні збори; заняття з командирської підготовки; самостійну підготовку;
- Б) командирські збори; семінари; спеціальні збори; заняття з професійної підготовки; мобілізаційну підготовку;
- В) управлінські збори; навчально-тренувальні збори; функціональні збори; заняття з командирської підготовки; професійну підготовку.

#### **8. План-конспект – це:**

- А) документ, який дозволяє командиру методично вірно організувати заняття;
- Б) модель майбутнього заняття, яка визначає характер спільної діяльності військовослужбовців;
- В) модель майбутнього заняття, яка визначає характер спільної діяльності тих, хто навчає і тих, хто навчається.

## **9. Стройова підготовка включає:**

- А) одиночне стройове навчання без зброї та зі зброєю; стройову злагожденість відділень, взводів, рот, батальйонів і полків при діях у пішому порядку та на машинах, стройові огляди підрозділів і частин;
- Б) групове стройове навчання без зброї; стройову злагожденість відділень, взводів, рот, батальйонів і полків при діях у пішому порядку та на машинах; стройові огляди підрозділів і частин;
- В) одиночне стройове навчання зі зброєю; вивчення положень Стройового статуту, стройову злагожденість відділень, взводів, рот, батальйонів і полків при діях у пішому порядку, стройові огляди підрозділів і частин.

## **10. У стройовому навчанні в основному застосовуються такі методи:**

- А) усне викладення навчального матеріалу, взаємодія, показ, самостійне вивчення прийому або дії;
- Б) усне викладення навчального матеріалу, показ, тренування, взаємодія, самостійне вивчення прийому;
- В) усне викладення навчального матеріалу, показ, тренування, самостійне вивчення прийому.

## **11. Метод розповіді це:**

- А) усне послідовне викладення фактичного матеріалу в пояснювальній чи оповідальній формі;
- Б) планомірне послідовне викладення фактичного матеріалу з подальшим проведенням опитування;
- В) письмове послідовне викладення матеріалу з метою закріплення отриманих знань.



## **12. Види контролю знань:**

- А) поточний, тематичний, проміжний, вихідний;
- Б) поточний, тематичний, загальний, вихідний;
- В) поточний, тематичний, комплексний, вихідний.

## **13. У підготовчу частину розділу рукопашний бій з фізичної підготовки включається:**

- А) самостраховка, приготування до бою з ножем, малою лопатою;
- Б) самостраховка, приготування до бою з автоматом, ножем, малою лопатою та без зброї;
- В) самостраховка, приготування до бою з автоматом та без зброї.

## **14. Стилi роботи педагога:**

- А) авторитарний, демократичний, ліберальний;
- Б) досконалий, професійний, ліберальний ;
- В) професійний, демократичний, спеціальний.

## **15. Навчання – це:**

- А) процес передачі тим, хто навчається практичних умінь і навичок, необхідних для виконання функціональних обов'язків за фахом;
- Б) процес передачі тим, хто навчається, знань та вироблення у них умінь і навичок, необхідних для виконання функціональних обов'язків за фахом;
- В) процес передачі тим, хто навчається, теоретичних знань необхідних для виконання функціональних обов'язків за фахом.