

Познание мира

Занятие №4



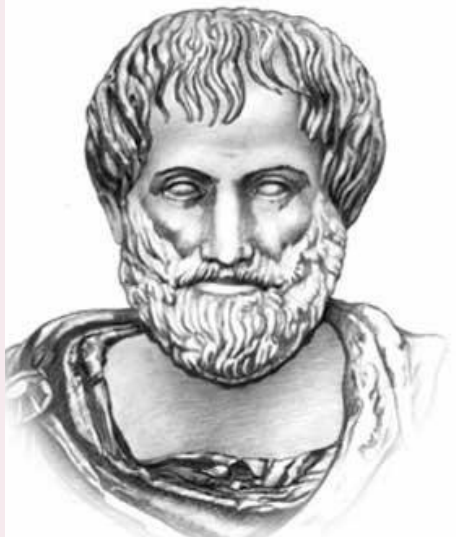
БЫТИЕ И ПОЗНАНИЕ

«Знание — сила»
Ф.Бэкон

БЫТИЕ

понятие, обозначающее наличие явлений и предметов самих по себе или как данности в сознании, а не содержательный их аспект.

ОНТОЛОГИЕЙ (от греч. слов «сущее» и «понятие», «учение») - раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, называется



Аристотель

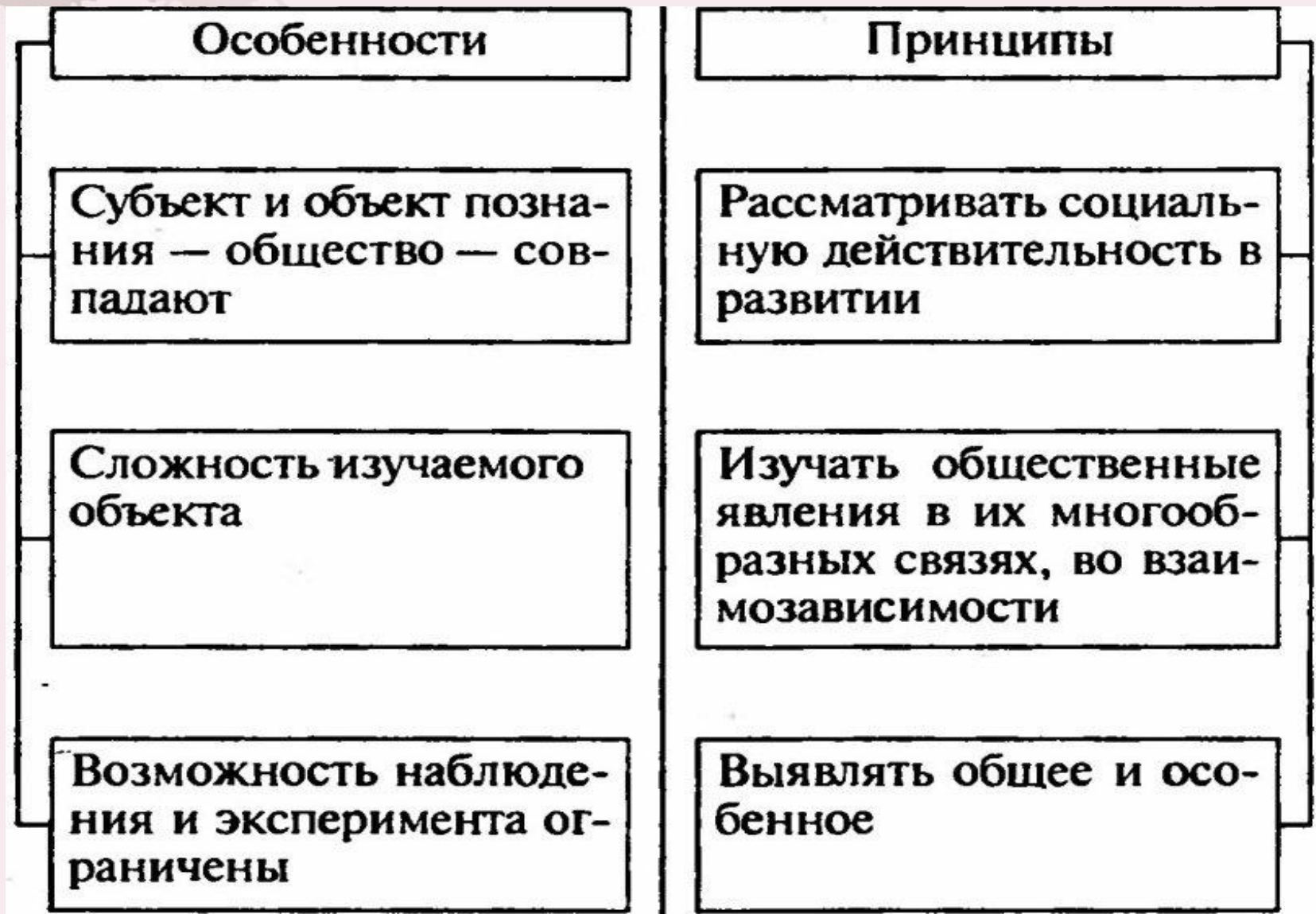
«Вопрос, который издревле ставился и ныне постоянно ставится и доставляет затруднения, — вопрос о том, что такое сущее»

ПОЗНАВАЕМОСТЬ МИРА КАК ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМА.

Агностицизм (И. Кант)	Мир познать невозможно
Эмпиризм (Ф. Бэкон)	Решающую роль играют опыт, эксперимент
Рационализм (Р. Декарт)	Решающую роль играют мыслительные операции
Сенсуализм (Дж. Локк)	Решающую роль играют ощущения и восприятия
Большинство	Мир познаваем и познание есть единство <u>чувственного</u> и <u>рационального</u>

ПОЗНАНИЕ КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Знание – как результат процесса познания



ЧУВСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ

Пять основных чувств —
зрение, слух, осязание, обоняние, вкус

В процессе чувственного познания, в отличие от рационального, происходит:

- непосредственное восприятие предмета
- систематизация информации
- классификация полученных данных
- формирование понятий

ФОРМЫ ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ

Ощущение	Элементарное отражение отдельных сторон и свойств явлений и предметов
Восприятие	Целостный образ внешнего мира, формирующийся на основе ощущений
Представление	Образ предмета, возникающий на основе предшествующих ощущений и восприятий

РАЦИОНАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ

Психологи определяют рациональное познание — мышление — как процесс решения проблем.

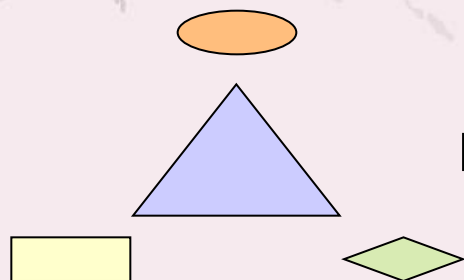
Рациональное познание, в отличие от чувственного:

- 1) дает истинные знания о предмете
- 2) опирается на ощущения
- 3) расширяет представления о мире
- 4) использует логические умозаключения

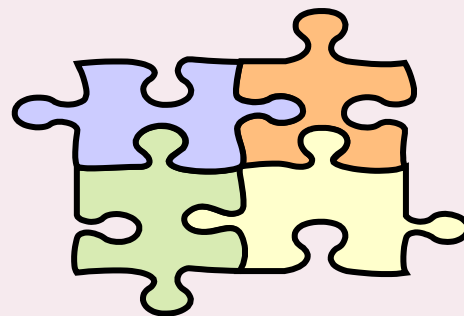
ФОРМЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ

Понятие	Логически обобщенный образ предмета
Суждение	Логическая связь понятий
Умозаключение	Вывод нового знания на основе имеющихся суждений

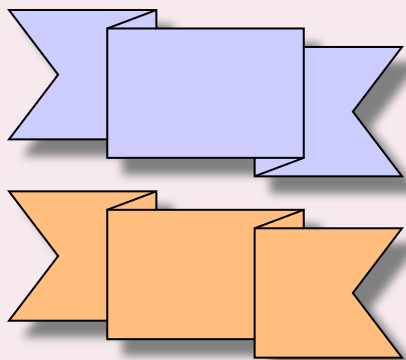
ОСНОВНЫЕ МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ



анализ
разложение
целого на
части

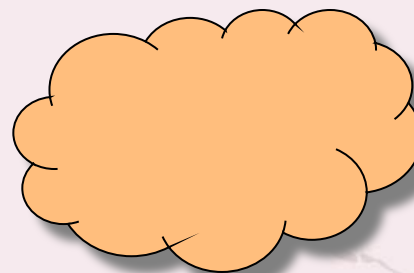


синтез
объединение
частей в единое
целое

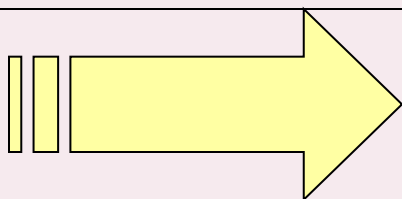


сравнение
сопоставление
ряда явлений и
предметов для
выявления у них
общего или
различий

Абстрагирование



формирование
образов
реальности
посредством
отвлечения и
пополнения



обобщение
переход от единичного к общему