

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРАВОСУДИЯ»
ФАКУЛЬТЕТ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ СУДЕБНОЙ СИСТЕМЫ

Кафедра общеобразовательных дисциплин

Презентация

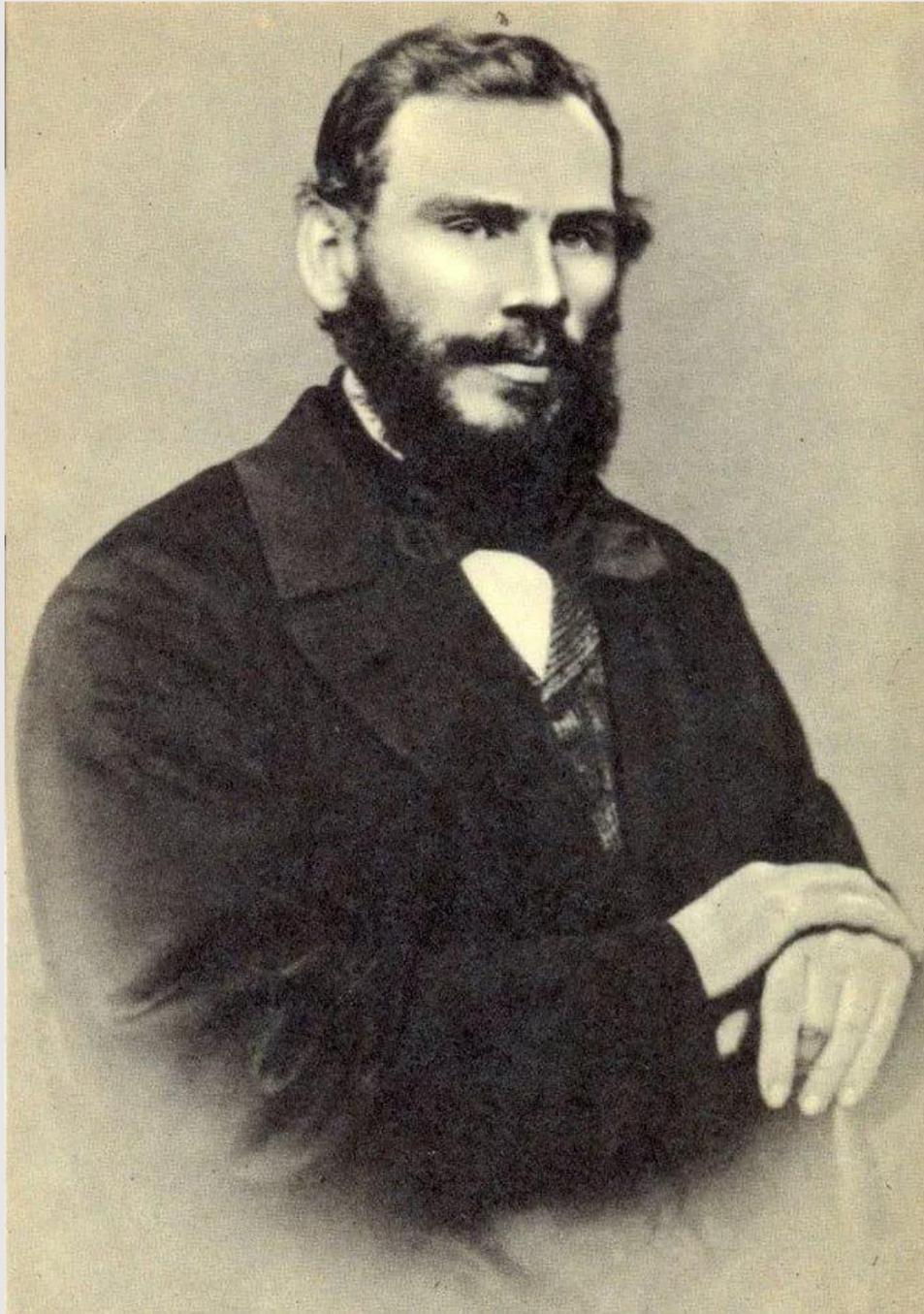
По дисциплине: Литература

Тема: «Л.Н. Толстой. Аналитический характер русской прозы, ее социальное остроумие и философская глубина»

Выполнила студентка
102 группы - Несветова Юлия

Преподаватель – Гузеева Д.А.

Воронеж, 2019



Краткий очерк жизни и творчества Л.Н. Толстого

- **Лев Николаевич Толстой (1828-1910) — граф, русский писатель, член-корреспондент (1873), почетный академик Петербургской Академии Наук (1900). Участник обороны Севастополя.**



9 сентября 1828 года, в Ясной Поляне (Тульская губерния, Россия) родился будущий писатель Лев Николаевич Толстой. Он был четвертым ребенком в большой дворянской семье. В 1830 году, когда мать Толстого, урожденная принцесса Волконская, умерла, двоюродный брат отца взял на себя уход за детьми. Их отец, граф Николай Толстой, умер через семь лет, и их тетя была назначена опекуном. В этом же году семья переезжает в Москву. Хотя Толстой пережил много потерь в раннем возрасте, позже он идеализировал свои детские воспоминания в своём творчестве.

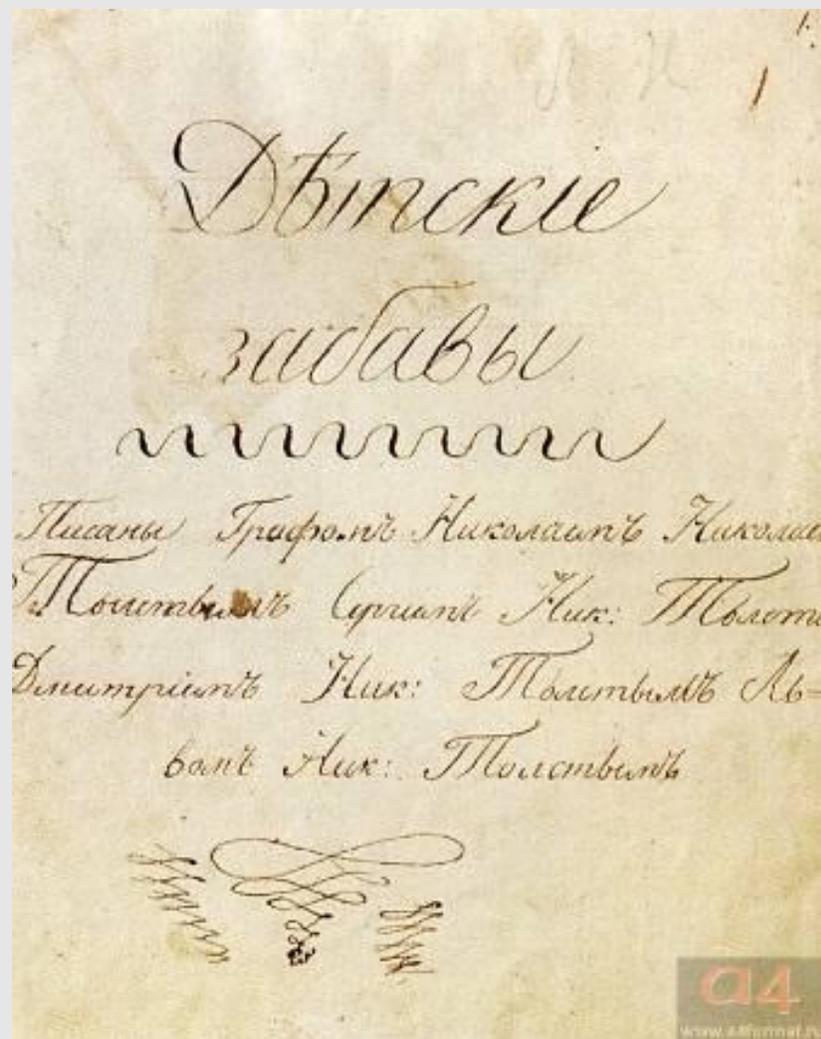
Родители Л.Н. Толстого



Силуэт **М. Н. Волконской** —
единственное изображение
матери писателя



Николай Ильич Толстой,
отец писателя. Неизвестный
художник



Воспитывало детей сразу несколько опекунов: сначала Т.А. Ергольская и А. М. Остен-Сакен. А.М. Остен-Сакен умерла в 1840, а дети уехали в Казань к П.И. Юшковой.

**1840 - первое литературное произведение Л.Н.Толстого -
поздравительные стихи Т.А. Ергольской «Милой
тетеньке»**



Будущий классик обучался дома: сначала под руководством гувернера-немца Сен-Тома́, а потом у француза Ресельмана. По примеру братьев Лев решается поступать в Императорский Казанский университет, в котором трудились Ковалевский и Лобачевский. В 1844 году Толстой стал учиться на восточном факультете (приемная комиссия была поражена знаниями «турецко-татарского языка»), а позже перевелся на юридический факультет. Юрфак не закончил, ушел из университета и уехал в Ясную Поляну, родительскую усадьбу. Здесь он пытается вести хозяйство по новым технологиям, старался, но неудачно. В 1849 году писатель отправляется в Москву.



В этот период начинается ведение дневника, записи будут продолжаться до смерти писателя. Они являются важнейшим документом, в дневниках Лев Николаевич и описывает события своей жизни, и занимается самоанализом, и рассуждает. Также здесь были описаны цели и правила, которым он старался следовать.

Л.Н. Толстой (слева) с братом Николаем

Приезд в Петербург. Знакомство с Тургеневым, Некрасовым, Гончаровым, Фетом, Тютчевым, Чернышевским, Салтыковым-Щедриным, Островским и др.

Группа сотрудников журнала «Современник». Сидят слева направо: И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, А.В. Дружинин, А.Н. Островский. Стоят: Л.Н. Толстой, Д.В. Григорович. Фото 1856



В Москве была написана детская работа, там же написаны и настоящие произведения. Толстой создает повести о цыганах, о своем дневном распорядке (неоконченные рукописи утрачены). В начале 50-х годов создается и повесть «Детство».



Лев Толстой – участник Кавказской и Крымской войн. Военная служба дала писателю много новых сюжетов и эмоций, описанных в рассказах «Набег», «Рубка леса», «Разжалованный», в повести «Казачи». Здесь же закончено и «Детство», принесшее известность. Впечатления от битвы за Севастополь помогли написать цикл «Севастопольские рассказы». Но в 1856 году Лев Николаевич расстается со службой навсегда. Личная история Льва Толстого многому его научила: насмотревшись кровопролития на войне, он осознал важность мира и настоящих ценностей – семьи, брака, своего народа. Именно эти мысли он впоследствии вложит в свои произведения.

Женитьба на Софье Андреевне Берс, дочери врача придворного ведомства

Дети:

Сергей (1863-1947)

Татьяна (1864-1950)

Илья (1866 -1933)

Лев (1869-1945)

Мария (1871-1906)

Пётр (1872-1873)

Николай (1874-1875)

Варвара (1875-1875)

Андрей (1877-1916)

Михаил (1879-1944)

Алексей (1881-1886)

Александра(1884-1979)

Иван (1888-1895)



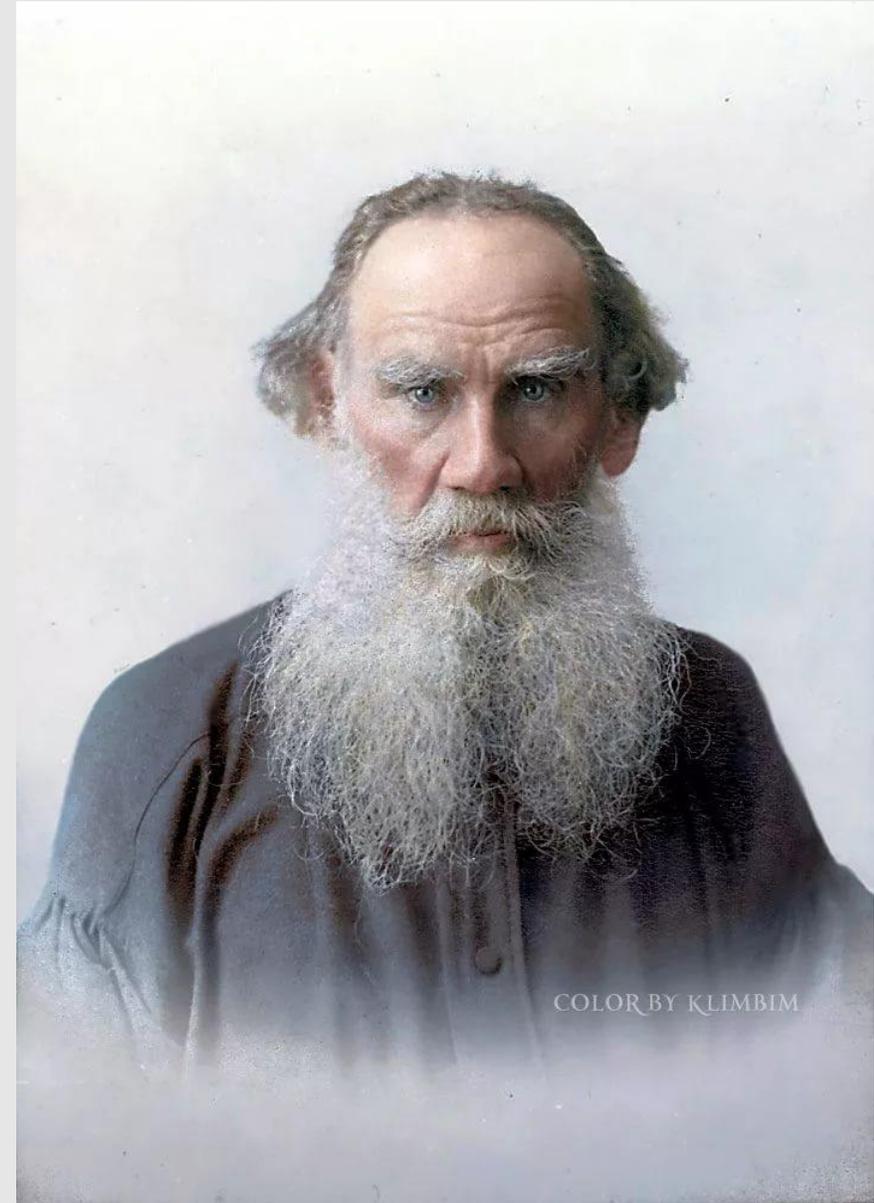
Творческий кризис

Во второй половине 60-х – начале 70-х годов Толстой переживает мучительный духовный кризис. Писателя несколько лет сопровождали панические атаки, мысли о суициде, страх смерти. Ответа на мучавшие его вопросы бытия Лев Николаевич не мог найти нигде, и он создал собственное философское учение.



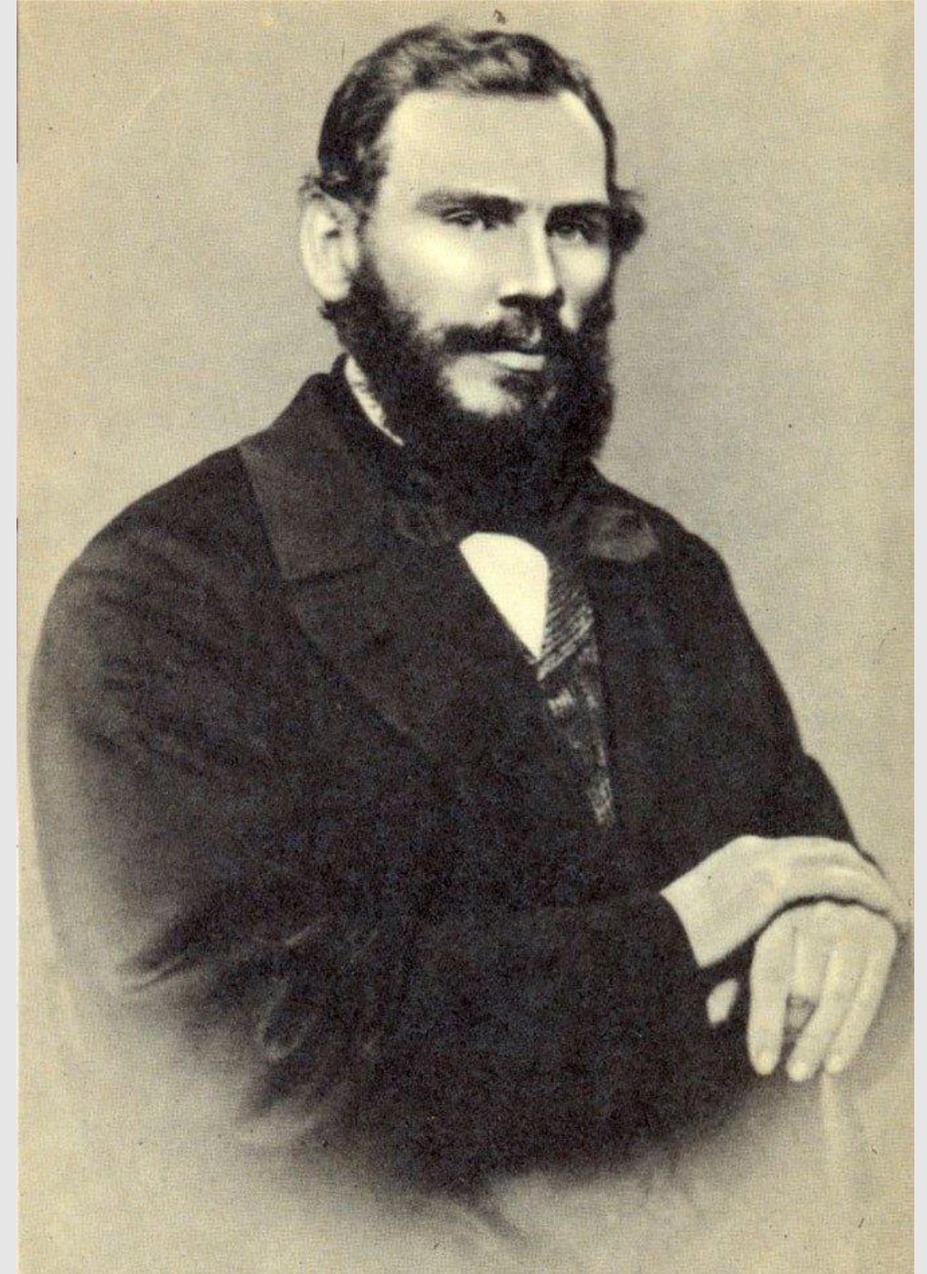
Смена мировоззрения

- Путь победы над кризисом был необычен: Лев Толстой создал свое нравственное учение. Мысли его были изложены им в книгах и статьях: «Исповедь», «Так что же нам делать», «Что такое искусство», «Не могу молчать».
- Учение писателя несло антиправославный характер, так как православие, по мнению Льва Николаевича, извращало сущность заповедей, его догматы не допустимы, с точки зрения морали, и навязаны вековыми традициями, насильно привитыми русскому народу. Толстовство находило отклик в простонародье и в интеллигенции, в Ясную Поляну стали приходить паломники из разных сословий за советом. Церковь резко отреагировала на распространение толстовства: в 1901 году писателя от нее отлучили.



Толстовство

- Нравственность, мораль и философия соединяются в учении Толстого. Бог – это лучшее в человеке, его нравственный центр. Вот почему нельзя следовать догмам и оправдывать любое насилие (что делала Церковь, по мысли автора учения). Братство всех людей и победа над мировым злом – конечные цели человечества, которые можно достигнуть путем самосовершенствования каждого из нас.
- Лев Николаевич иначе взглянул не только на свою личную жизнь, но и на творчество. Только простой народ близок к истине, а искусство должно лишь разделять добро и зло. И эту роль выполняет одно народное искусство. Это приводит Толстого к отказу от прошлых произведений и максимальному упрощению новых сочинений с добавлением к ним назидательности («Холстомер», «Смерть Ивана Ильича», «Хозяин и работник», «Воскресение»).



1863-1872 г.г. — работа над романом «Война и мир»

1863 - начата работа над «Войной и миром» (закончена в 1869 году).

1864-1865 - выходит из печати первое Собрание сочинений Л.Н. Толстого в двух томах (изд. Ф. Стелловского, Спб.).

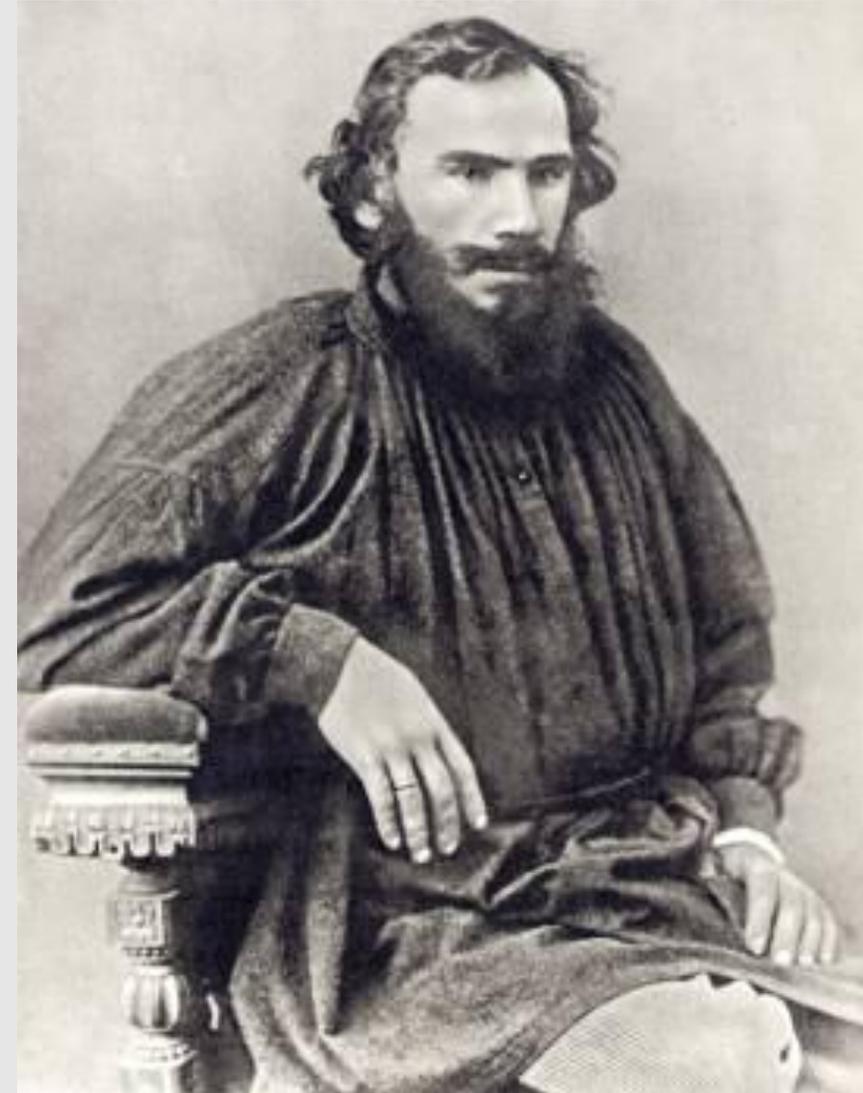
1865-1866 - в «Русском вестнике» напечатаны две первые части будущей «Войны и мира» под названием «1805».

1866 - знакомство с художником М.С. Башиловым, которому Толстой поручает иллюстрирование «Войны и мира».

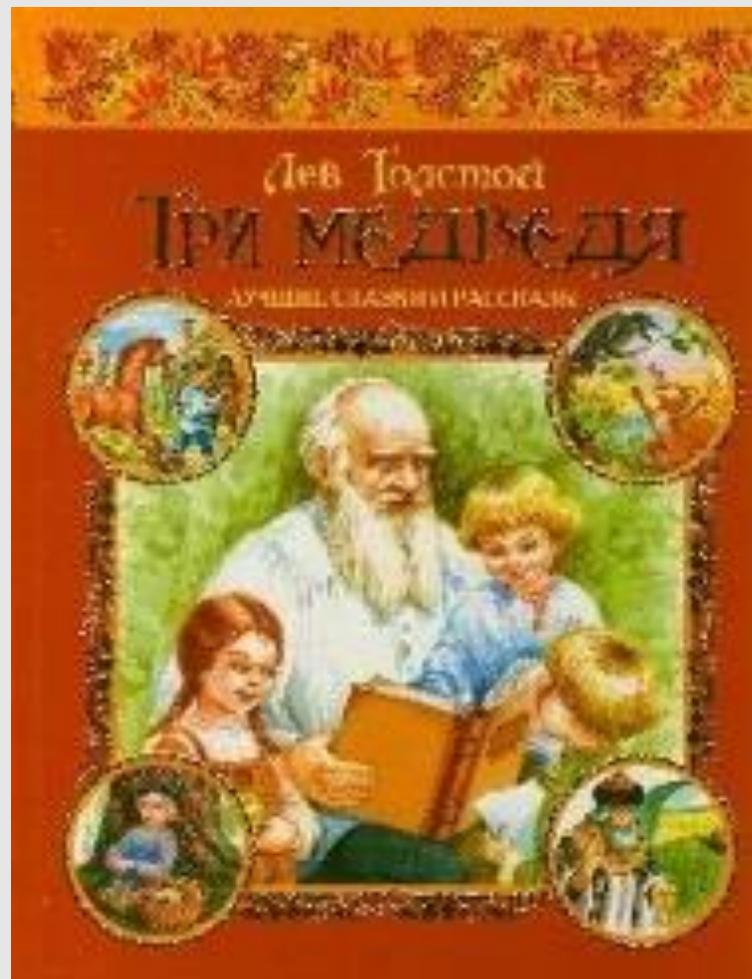
1867 - поездка в Бородино в связи с работой над «Войной и миром».

1867-1869 - выход из печати двух отдельных изданий «Войны и мира».

1868 - в журнале «Русский архив» напечатана статья Толстого «Несколько слов по поводу книги «Война и мир».



1871-1872 - издание «Азбуки» Л.Н. Толстого



Последние годы

С начала 80-х годов семейные отношения обостряются: писатель хочет отказаться от авторского права на свои книги, своего имущества и раздать все бедным. Жена резко выступила против, пообещав обвинить мужа сумасшедшим. Толстой понял, что мирно проблему не решить, поэтому придумал оставить дом, уехать за рубеж и стать крестьянином.



Смерть на станции Астапово 7 ноября в 6 ч. 05 мин



В сопровождении доктора Д.П. Маковицкого писатель выехал из имения (позже присоединилась и его дочь Александра). Однако планам писателя не суждено было осуществиться. У Толстого поднялась температура, он остановился у начальника станции Астапово. Через десять дней болезни писатель умер.

Творческое наследие

Исследователи выделяют в творчестве Льва Толстого три периода:

- **Творчество 50-х годов («молодой Толстой»)** – в этот период складывается стиль писателя, его знаменитая «диалектика души», он накапливает впечатления, в этом помогает и военная служба.
- **Творчество 60-х-70-х годов (классический период)** – именно в это время написаны самые известные произведения писателя.
- **1880-1910 (период толстовства)** – несут на себе отпечаток духовного переворота: отречение от прошлого творчества, новые духовные начала и проблемы. Стиль упрощается, как и сюжеты произведений.

Лучшие произведения Толстого.

- «Война и мир» (1864 – 1869)
- «Анна Каренина» (1870 - 1877)
- «Власть тьмы» (1866)
- «Крейцера соната» (1889)
- «Воскресение» (1889 – 1899)
- «Хаджи – Мурат» (1896 – 1905)
- Комедия «Плоды просвещения» (1900)
- Публицистические статьи «Не могу молчать», «Не убий» и другие (1908) «После бала» (1903).