

Военная форма времен Великой Отечественной Войны

Над презентацией работали : Бегишева Анастасия,
Добрынина Софья, Пятакова Светлана.



Форменная одежда – неотъемлемый атрибут любой армии мира. Солдаты 274 дивизии были одеты как и все солдаты Красной армии.

Мы приглашаем вас в наш школьный музей посмотреть на элементы обмундирования советского солдата на примере воинов 274 дивизии.



Вещмешки и сумки.

- Распространённым был брезентовый вещмешок образца 1938 года. Однако настоящие вещмешки были не у всех, поэтому после начала войны многие солдаты выбрасывали противогазы и использовали противогазные сумки в качестве вещмешков. По уставу каждый солдат, вооружённый винтовкой, должен был иметь две кожаные патронные сумки. В сумке можно было хранить четыре обоймы для винтовки системы Мосина — 20 патронов. Патронные сумки носили на поясном ремне, по одной на боку. Офицеры использовали меньшую сумку, которую изготавливали или из кожи или из брезента. Имелось несколько типов таких сумок, некоторые из них носили через плечо, некоторые подвешивали к поясному ремню. Сверху у сумки располагался небольшой планшет. Некоторые офицеры носили большие кожаные планшеты, которые подвешивали на поясной ремень под левой рукой.
-



Фуражка Шмелева М.Г.



Шмелев М.Г.

- начал Великую Отечественную войну рядовым минометчиком. Вскоре его выдвинули на политработу. В мае 1943 года, после залечивания ран, он был направлен комсоргом 961-го стрелкового полка, в рядах которого прошел от Ярцева, что на Смоленщине, до Берлина и Эльбы. М. Шмелев рассказывает в своей книге о славных боевых делах комсомольцев, бойцов, командиров полка.
- В нашем музее представлена его фуражка.



Книга Шмелева Михаила Георгиевича

. Для женщин, занимавших нестроевые должности начальствующего состава, учреждались три основных предмета формы: берет, пальто и платье. Суконный берет защитного цвета состоял из цельного донышка и четырёх частей тульи. Двубортное женское форменное пальто изготовлялось из серого сукна. Оно имело открытые лацканы и два ряда больших форменных пуговиц, по пять на каждом борту. Пальто устанавливалась таким образом: от его нижнего края до пола должно было быть 30 см.



Женская военная форма



- Платье хлопчатобумажное или шерстяное цвета хаки имело отложной воротник. На его концах нашивались петлицы гимнастёрочного образца. Рукава оканчивались манжетами, застёгивавшимися на две маленькие форменные пуговицы. От воротника до пояса шла планка с застёжкой на четыре большие форменные пуговицы. Нагрудные карманы прорезные, с клапаном шириной 3 см, застёгивались малыми форменными пуговицами. Фигурные подрезы средней части переда юбки образовывали два кармана. Правый конец пояса продёргивался через пряжку и застёгивался на один крючок. Длина платья определялась на 5 см короче пальто. В отличие от последнего платье с некоторым перерывом «продержалось» до конца советской власти без существенных изменений.

Женская военная форма

- Приходи в наш музей не только ожидая следующего урока, но остановись около его витрин всмотришься в представленные экспонаты. Вспомни, какой ценой завоевана наша Великая ПОБЕДА!

Спасибо за внимание