

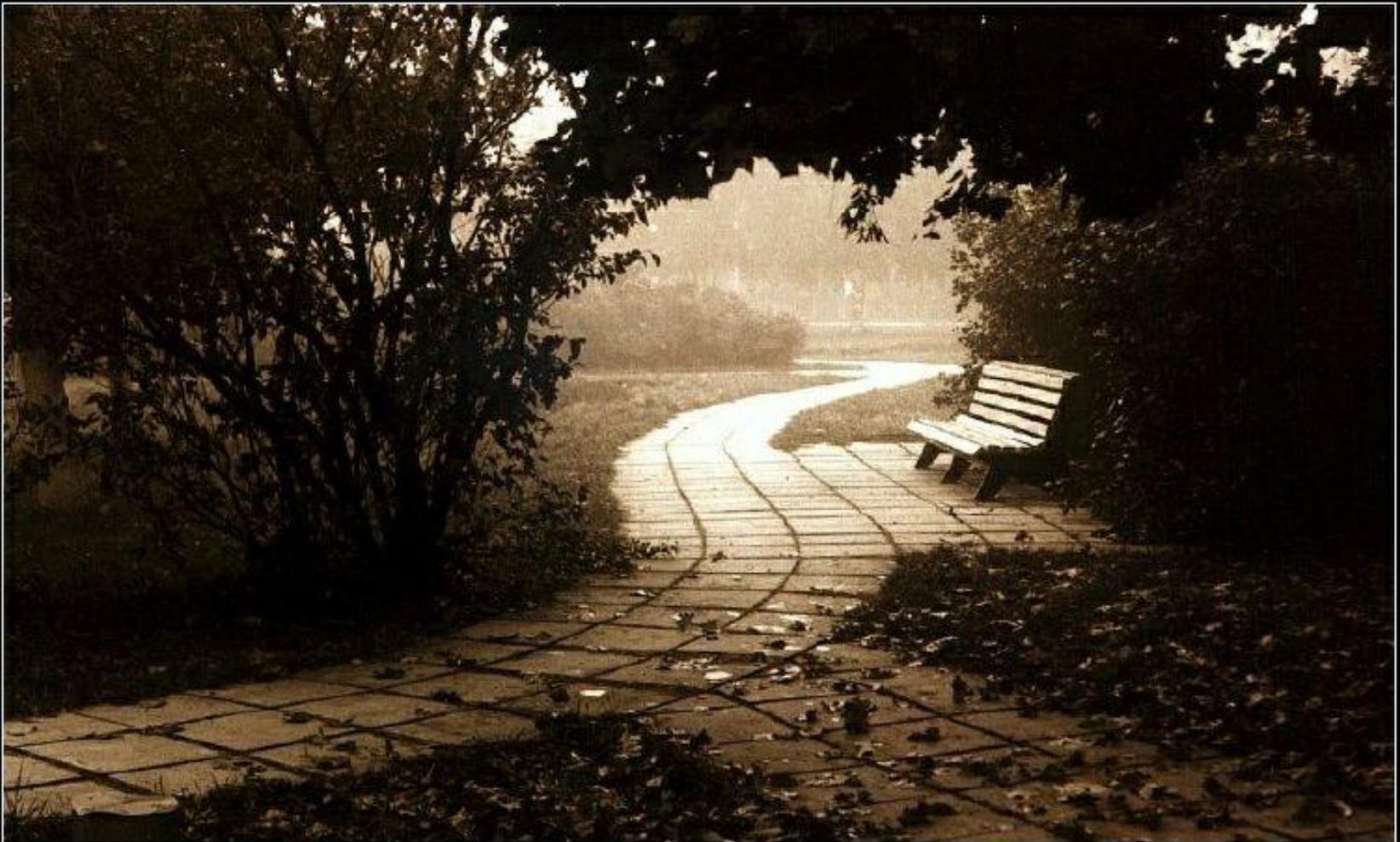


**«Я благодарю Бога за то, что он дал мне
возможность написать «Чистый понедельник».**

Иван Бунин

Этот рассказ И.А.Бунина входит в сборник «Темные аллеи», который создавался писателем в «окаянные годы» эмиграции.

Сам писатель называл этот сборник своей лучшей книгой, а лучшим рассказом – рассказ «Чистый понедельник» (1944 г.)



Духовные искания в рассказе «Чистый понедельник»...



Чистый понедельник в народе связан как с понятием духовной чистоты, к которой призывают великопостные богослужения, так и с народной традицией устраивать в этот день баню, как бы и физически очищая себя от последствий бурных проводов масленицы.

загадочность

непохожесть

раздвоенность



духовное
успокоение

неразгаданность

Она

"А у нее красота была какая-то индийская, персидская: смугло-янтарное лицо, великолепные и несколько зловеще в своей густой черноте волосы, мягко блестящие, как черный соболий мех брови, черные, как бархатный уголь, глаза; пленительный бархатисто-пунцовыми губами рот оттенен был темным пушком...".

воплощение
чувственного
мира



чрезмерное
воплощение
чувства -
грех

ОН

«Он ... был тогда красив южной, «итальянской» красотой и характер имел соответствующий: живой, веселый, постоянно готовый к счастливой улыбке».

Несмотря на свою привлекательность и образованность, обыкновенный, не отличающийся особой силой характера, человек.

Она будто из другого мира: он не понимает её, он ей посторонний, она говорит о нём в третьем лице, любовная близость – жертва, ей это не нужно: *"Похоже было на то, что ей ничего не нужно"*

Любовь: мука и счастье, красота и ужас: *"Всё та же мука и всё то же счастье..."*

Скоротечность любви; невозможность брака.

Пошлость мира.

Возлюбленные в «Чистом понедельник» - абсолютно разные люди.

В чем трагедия главных героев рассказа “Чистый понедельник”?

