

Театр корифеїв



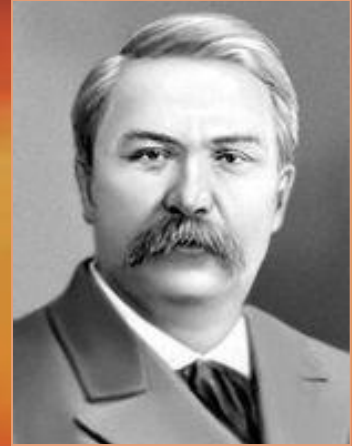
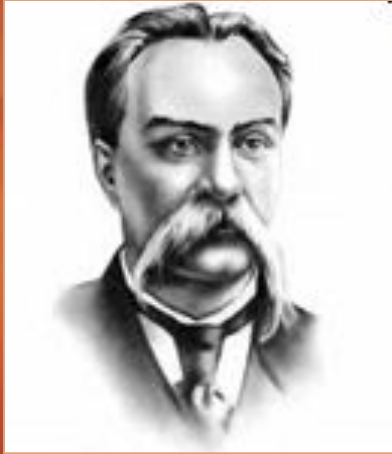
Театр корифеїв — перший професійний український театр. Його було відкрито 1882 року в Єлисаветграді, і в цей рік український театр відокремився від польського та російського. Засновником театру був Марко Лукич Кропивницький, що володів усіма театральними професіями. Після нього найдіяльнішим був Микола Карпович Садовський, що боровся за українське слово та український театр за часів їх заборони.

КРОКИ СТАНОВЛЕННЯ НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕАТРУ

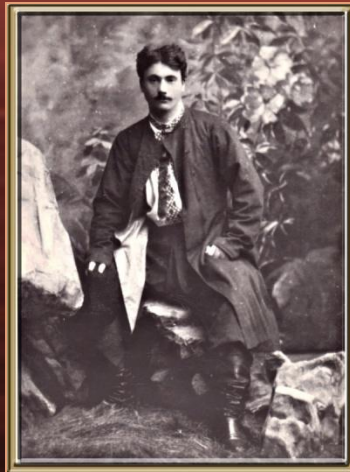
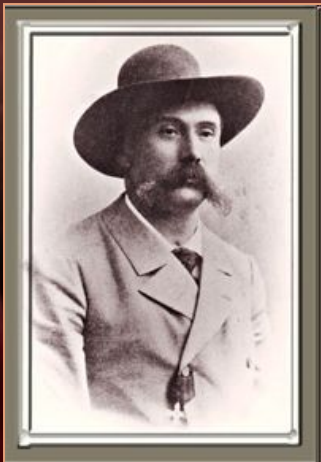
- ❖ Перші спроби відродити національний театр з'являються в 60-х роках ХІХ ст.;
- ❖ 1873 р. – у Харкові з успіхом пройшли вистави влаштовані Марком Кропивницьким;
- ❖ 1876 – створено трупу в Катеринославі.



Засновники театру корифеїв



Панас Саксаганський Михайло Старицький Іван Карпенко-Карий



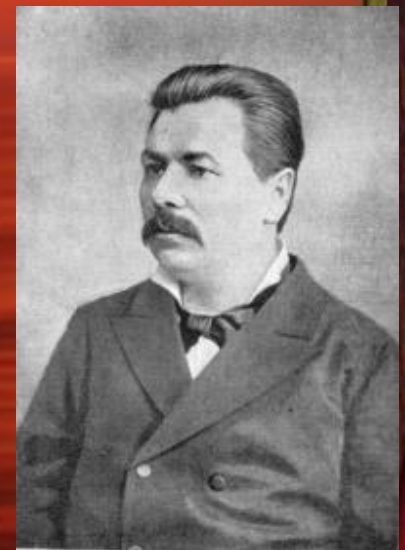
Микола Садовський

Марко Кропивницький

Марія Заньковецька

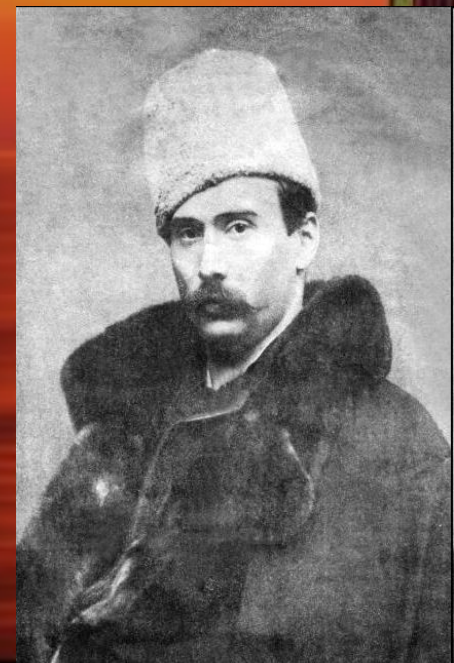
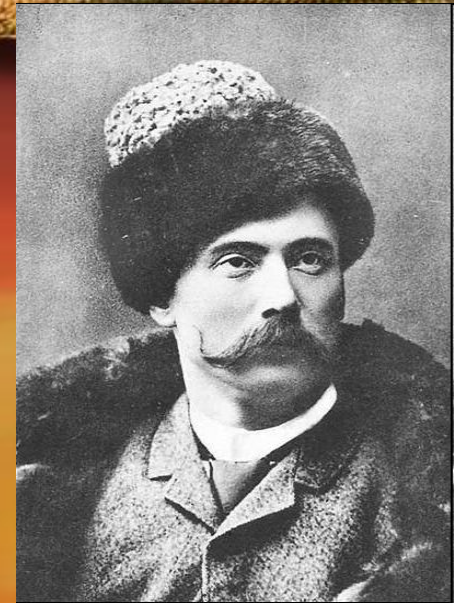
Марко Лукич Кропивницький

- ❖ У 1882 р. він організує свою трупу, яка приблизно через рік зливається з трупю Михайла Старицького, де Кропивницький стає провідним режисером.
- ❖ Володів усіма театральними професіями.



Микола Карпович Садовський

- Після Кропивниць -
кого найдіяльнішим
був Микола Карпович
Садовський, що
боровся за українське
слово та український
театр за часів їх
заборони.



М.Садовський зробив свій стаціонарний театр по-справжньому народним не тільки в репертуарі, але й у доступності його відвідування. Ціни на квитки були значно нижчими за інші київські театри.

Театр Садовського проіснував сім років, до початку Першої світової війни, коли царською владою було закрито не тільки театр, а й усі українські газети, журнали, книгарні.



М 96. Київъ — Kiev.

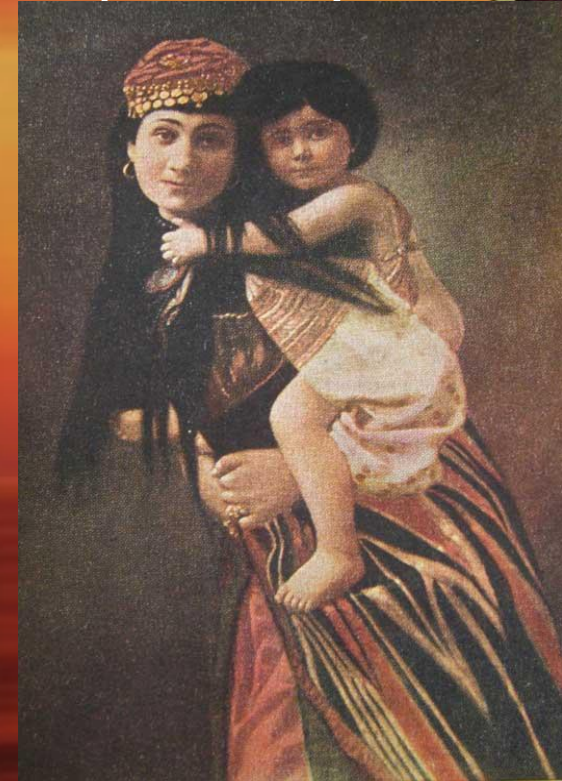
Народный домъ. — Le théâtre nationale.

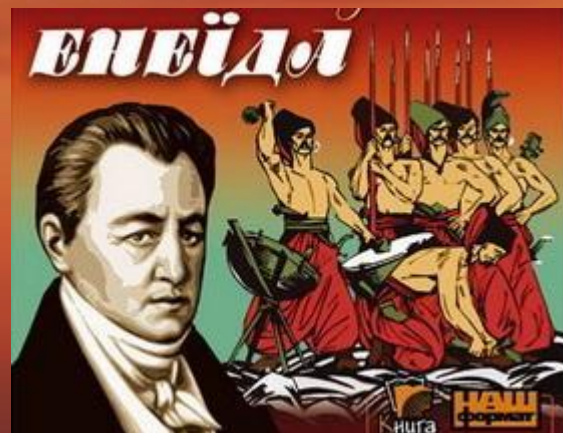
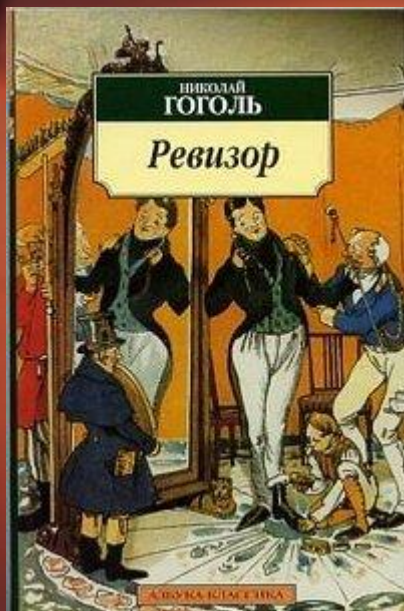


Іван Франко писав: "Зложилася труппа, якої Україна не бачила ані перед тим, ані потому, труппа, яка робила фурор не тільки по українських містах, але також у Москві і Петербурзі, де публіка часто має нагоду бачити найкращих артистів світової слави".



Марія Заньковецька - “родзинка”
українського театру корифеїв, акторка
за ПОКЛИКАННЯМ.



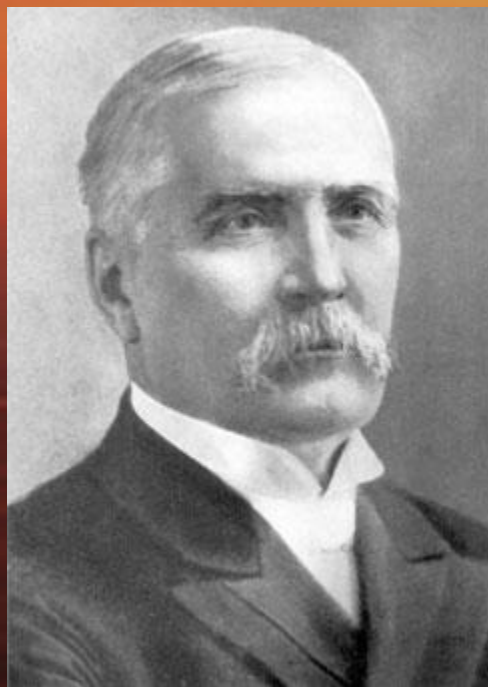


У репертуарі театру були такі вистави, як «Запорожець за Дунаєм», «Продана наречена», «Галька», «Катерина», «Енеїда» Котляревського. Сміливою перемогою стала постановка українською мовою «Ревізора» Гоголя.

Музичне оформлення здійснювали
неперевершений Микола Лисенко, Павло
Нищинський, Кирило Стеценко



Павло Нищинський



Микола Лисенко



Кирило Стеценко

Забудовник театру

1865 року інженер-полковник Георгій Васильович Трамбицький купив у міського управління ділянку землі, на якій збудував Зимовий театр, який став постійним приміщенням трупи Кропивницького.

Офіційне відкриття театру відбулося 1867 року.



Зимній театръ.





Фойє театру



Глядацька зала
(вигляд до 1974 року)

Успіхи театру Корифеїв

Скрізь, де українські актори давали вистави, вони мали незмінний успіх.

Стиль синкретичного театру, що поєднував драматичне й комедійне дійство з музичними, вокальними сценами, включаючи хорові й танцювальні ансамблі, вражав суто народною свіжістю й неподібністю до жодного існуючого театру.

A background of red curtains with a gold tassel on the left side. The text is centered in white.

Дякую за увагу!!!

Презентацію готував
Учень 8 – А класу
Александр Мунтян