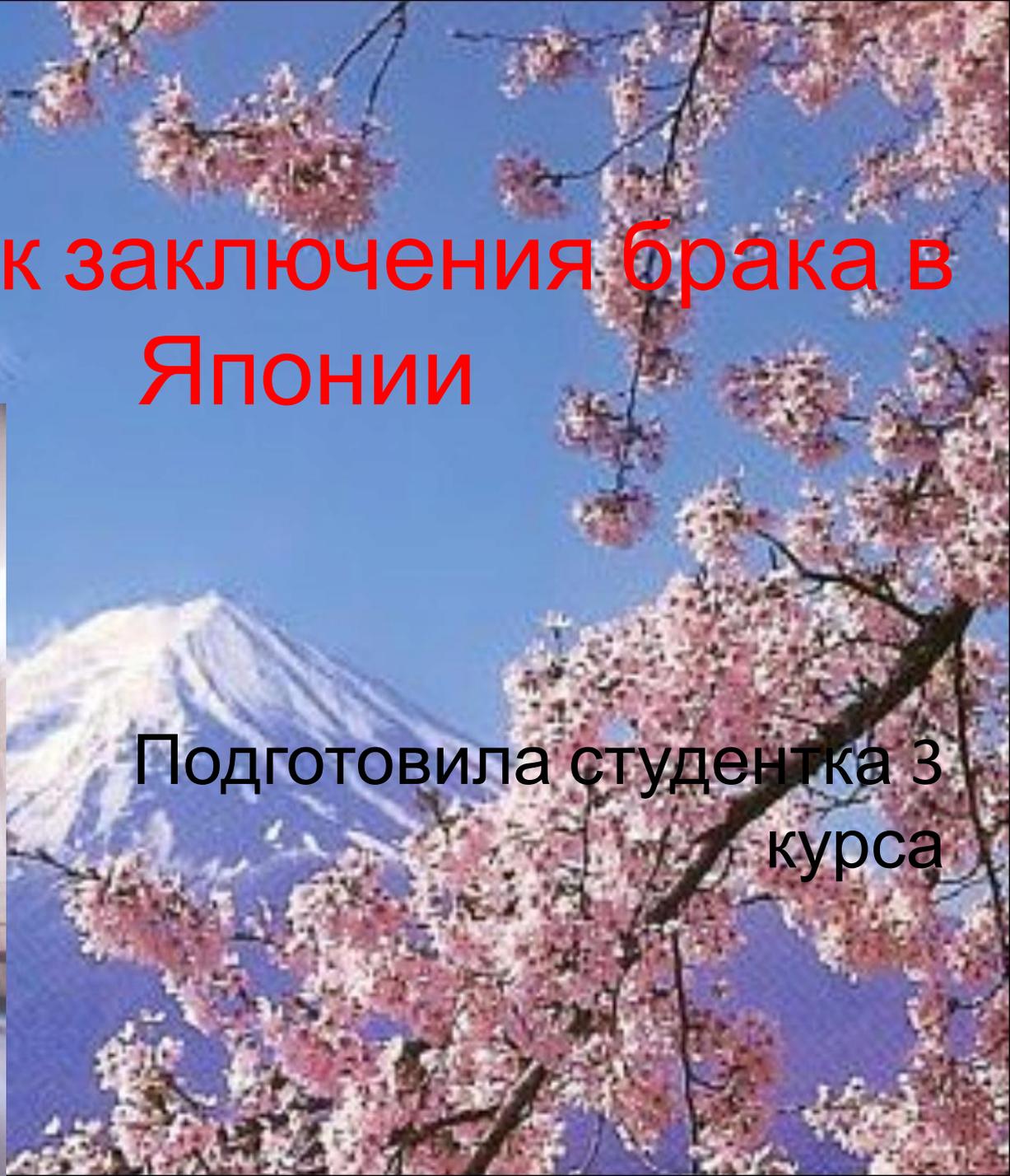


# Порядок заключения брака в Японии



Подготовила студентка 3  
курса



*«Продай  
последний  
котелок, но  
возьми  
хорошую  
жену»*

- Инициатива знакомства довольно часто принадлежит девушке. С давних пор, если девушке нравился мужчина, она подходила к нему и просила взять её в жёны.
- Причём не обязательно словами: девушка подходит к мужчине, садится рядом с ним, улыбается ему, восхищается закатом или цветущей сакурой... И если мужчина в ответ улыбается ей и обнимает её – значит, объяснение прошло



# В Японии есть два основных вида браков: по договоренности и по любви

- В типично японской традиции браков по договоренности лицо, занимающее определенное социальное положение, выступает посредником между мужчиной и женщиной, достигшими возраста вступления в брак .
- Сначала обмениваются фотографиями, биографиями, подробными историями семей. Если обе стороны согласны, посредник организует встречу и знакомит будущих супругов за трапезой.
- Обычай устраивать браки возник из желания родителей продолжать родословную и сохранять свой социальный статус. Число браков по договоренности уменьшилось с расцветом демократии после Второй мировой войны, но сейчас усилиям посредника свести людей, которые могли бы подойти друг другу, дается более положительная оценка.

# Помолвка

обе семьи встречаются за столом, обмениваясь подарками и празднуют предстоящий союз. Принято, чтобы семья будущего жениха давала

деньги и такие символические знаки удачи, как съедобные морские водоросли комбу (символ процветания будущих поколений) и морское ушко (знак пожелания долгой жизни). В ответ родственники невесты преподносят примерно половину стоимости даров. Этот обмен означает желание пары вступить в брак и согласие семей с их выбором партнеров. В последнее время этот ритуал соблюдают редко, его сменяет другой обычай: мужчина дает будущей невесте обручальное кольцо, а она ему в ответ — подарки.



- Самое важное в японской свадьбе - это подвенечный наряд невесты.
- Специально приглашенные женщины несколько часов наряжают невесту, причесывают и делают ей свадебный макияж: натирают специальным кремом, тщательно массируют и пудрят - пока ее лицо не станет похожим на жемчужно-белую маску.
- На голову новобрачной надевают высокий головной убор, скрывающий "рожки ревности", которые, как считают мудрые японцы, есть у каждой женщины.
- Материал для свадебного кимоно обычно ткнут и расписывают вручную.
- Сшить парадное кимоно возьмется только мастер: необходимо так подобрать куски ткани, чтобы узор органично перетекал со спины на грудь и рукава, и создавалось впечатление, что это не просто одежда, а законченное произведение искусства. Обычно стоимость свадебного кимоно оплачивает жених.





- Наряду с женихом и невестой главными действующими лицами на свадебной церемонии являются синтоистский священник и его помощницы.
- В начале церемонии священник совершает ритуал очищения, читая древние молитвы.
- Затем жених и невеста принимают друг от друга чашечки с саке, отпивая из каждой по три глотка.
- После этого совершается обмен обручальными кольцами, после чего жених и невеста преподносят свои дары божеству храма.
- Обмен кольцами - обычай, заимствованный на Западе, - совершается под аккомпанемент старинной японской арфы.
- Завершается церемония торжественной клятвой



- В храм вначале входит невеста, а потом жених, а из храма в качестве жены она выходит следом за мужем, признавая тем самым его первенство в решении всех семейных вопросов.
- Свадебные традиции предписывают венчание в синтоистских храмах, но в современной Японии большинство пар предпочитает специально предназначенные свадебные залы, убранство которых, витражи и алтарь, только внешне напоминают храм.
- После окончания официальной части церемонии все гости приглашаются в банкетный зал, расположенный по соседству с венчальным.



- Невеста за время церемонии переодевается несколько раз.
- После изысканного белого кимоно невеста появляется в цветном кимоно или платье. Этот обычай означает, что теперь, после брачного обета, супруга возвращается к повседневной жизни и готова начать новую жизнь со своим мужем. Почти все современные невесты по ходу банкета надевают европейские свадебные платья.
- Жених облачается в мужское кимоно или смокинг, в зависимости от того, какой наряд предпочтет невеста - европейский или традиционный.

- Застольем руководит тамада, который внимательно следит, чтобы соблюдались все правила и условности, принятые на свадебном банкете. Все гости произносят тосты в строго принятой очередности, в соответствии со степенью их родства по отношению к молодоженам и социальным статусом.

- В конце приема в знак благодарности новобрачные дарят букеты родителям, а потом молодой супруг благодарит гостей. По японскому обычаю, молодожены раздают гостям на свадьбе подарки.

- Преподношение подарков - это не пустая формальность. Молодые выбирают подарки очень тщательно: каждому гостю непременно нужно подарить что-то особенное.



- После свадьбы современные молодые пары, конечно же, отправляются в свадебное путешествие.
- Все свадебные церемонии в Японии никак не увязываются с процедурой формальной регистрации брака в органах местной администрации. Регистрация брака происходит обычно лишь после возвращения молодоженов из свадебного путешествия - в сугубо в деловом, будничном порядке, без вина, тостов и торжественных речей. Это уже дань современности.





Согласно японскому семейному законодательству минимальный брачный возраст в Японии для мужчин составляет 18 лет, а для женщин - 16 лет.

При этом при заключении брака лицами, не достигшими 20 лет, требуется согласие родителей. Японское законодательство провозглашает равенство мужа и жены. Однако на практике равенство мужчины и женщины в его европейском понимании не реализовано. Супружеские отношения строятся в соответствии с "обычаями", по которым жена находится в подчинении у мужа.

- В Японии нет ЗАГСов.
- Обычно прошение о регистрации брака подается молодыми людьми по месту жительства в местный муниципалитет.
- Процедура подачи заявления о регистрации брака и получение самого свидетельства о браке в Японии чисто формальна и ничем не отличается от получения любой справки.
- Нет торжественных вручений свидетельств о браке.
- Приходить можно в самой обычной одежде.



- не принято танцевать
- не принято наряжать машины свадебного кортежа лентами, шарами, куклами. Здесь машины вообще не украшаются.
- принято дарить подарки всем приглашенным на свадьбу, а не только гости и родственники дарят подарки молодоженам
- японская молодежь на свадьбах любит петь песни под караоке. Обычно произносится много тостов и поздравительных речей в честь новобрачных. На больших свадьбах присутствует тамада - ведущий свадьбы.
- не принято одевать жениху на свадьбу просто деловой костюм





Спасибо за  
внимание!

