

СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОЙ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ – ЭТО ТО, С
ПОМОЩЬЮ ЧЕГО КОМПОЗИТОР
СОЗДАЕТ МУЗЫКАЛЬНОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ И ВЫРАЖАЕТ СВОЮ
МЫСЛЬ.

Новожилов Данила

- ▶ Средства музыкальной выразительности представлены тембром, темпом, ладом, ритмом, размером, регистром, динамикой и мелодией. Кроме того, при анализе музыкального произведения учитываются акцент и пауза, интонация или гармония.



1) Мелодия является душой композиции, она позволяет понять настроение произведения и передать чувства грусти или веселья, мелодия может быть скачкообразной, плавной или отрывистой. Все зависит от того, как её видит автор.



2) Темп определяет скорость исполнения, которая выражается в трех скоростях: медленный, быстрый и умеренный. Для их обозначения применяют термины, которые пришли к нам из итальянского языка. Так, для медленного - адажио, для быстрого - престо и аллегро, а для умеренного - анданте. Кроме того, темп может быть оживленным, спокойным и др.

3) Ритм как средство музыкальной выразительности определяют настроение и движение музыки. Ритм может быть разным, спокойным, равномерным, отрывистым, четким и др. Так же, как и ритмы, окружающие нас в жизни.

4) Размер нужен для музыкантов, которые определяют, как играть музыку. Их записывают дробями в виде четвертей.

5) Лад в музыке определяет её настроение. Если это минор, то она печальная, грустная или задумчиво-мечтательная, может быть ностальгическая. Мажор соответствует веселой, радостной, ясной музыке. Лад может быть и переменным, когда минор сменяется мажором и наоборот.

6) Тембр окрашивает музыку, поэтому музыка может характеризоваться как звонкая, темная, светлая и пр. Каждый музыкальный инструмент обладает своим тембром, также как и голос конкретного человека.

7) Регистр музыки подразделяется на низкий, средний и высокий, но это важно непосредственно музыкантам, которые исполняют мелодию, или экспертам, которые проводят анализ произведения.

8) Такие средства, как интонация, акцент и пауза позволяют четко понять, что хочет сказать композитор