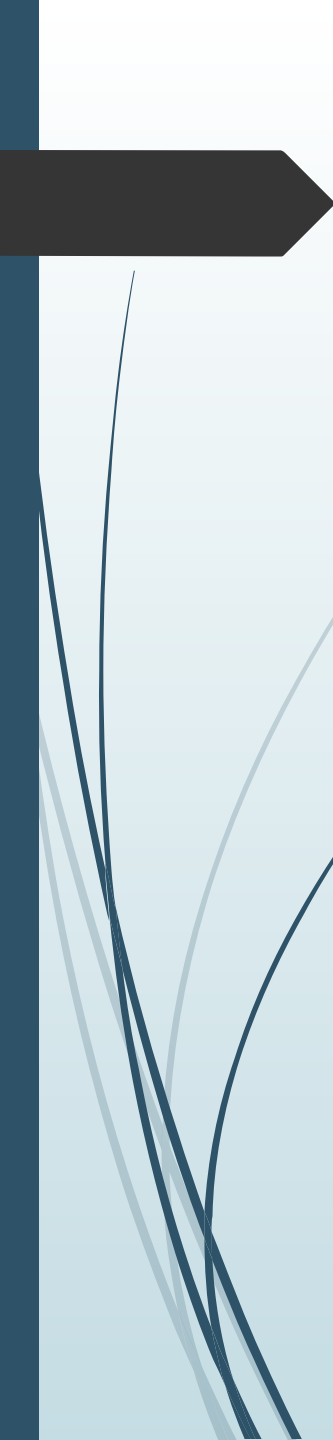


# Белокаменные памятники Владимира и Суздаля

Работу выполнила студентка 1 курса, 4 группы Кузнецова Елизавета

- 
- Культурные критерии: i, ii, iv
  - Год включения в Список всемирного наследия: 1992
  - Согласно критериям включения в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, «Белокаменные памятники Владимира и Суздаля» представляют собой шедевр человеческого созидательного гения, свидетельствуют о значительном влиянии православного христианства в архитектуре Руси XII—XIII веков и являются выдающимся примером архитектурного ансамбля, который иллюстрирует данный период человеческой истории.



# Характерные черты

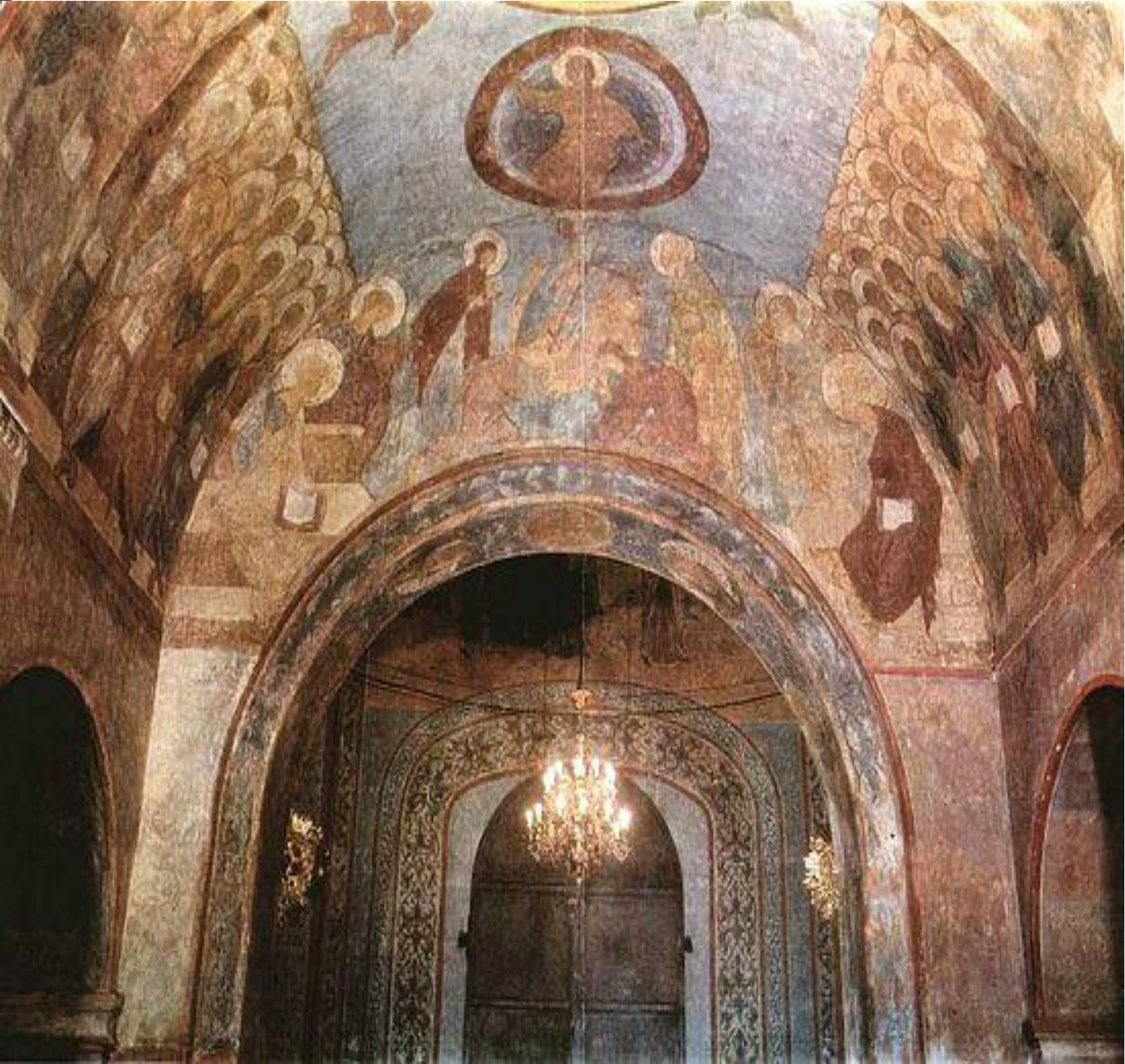
- кладка из плит белого известняка (отсюда и название - «белокаменные» памятники)
- изысканность пропорций
- тонкая резьба по камню на разные природные сюжеты (звери, растения)
- аркатурные пояса
- внешняя легкость зданий и умение вписывать их в окружающий природный ландшафт.

# Успенский собор во Владимире



# Успенский собор

- Исторически, до возвышения Москвы, был главным (кафедральным) храмом Владимиро-Суздальской Руси
- В соборе венчались на великое княжение владимирские и московские князья.
- Собор был построен всего за три года (1158–1160)
- В соборе помещалась святыня Владимира – икона Богоматери, привезенная на Русь из Константинополя и прозванная Владимирской
- В 1408 г. собор был расписан Андреем Рублевым и Даниилом Черным (сохранились фрагменты этих фресок).
- Фрески собора находятся в опасности из-за несоблюдения норм температурно-влажностного режима, связанного с несовершенством систем вентилирования и отопления храма.





# Дмитриевский собор

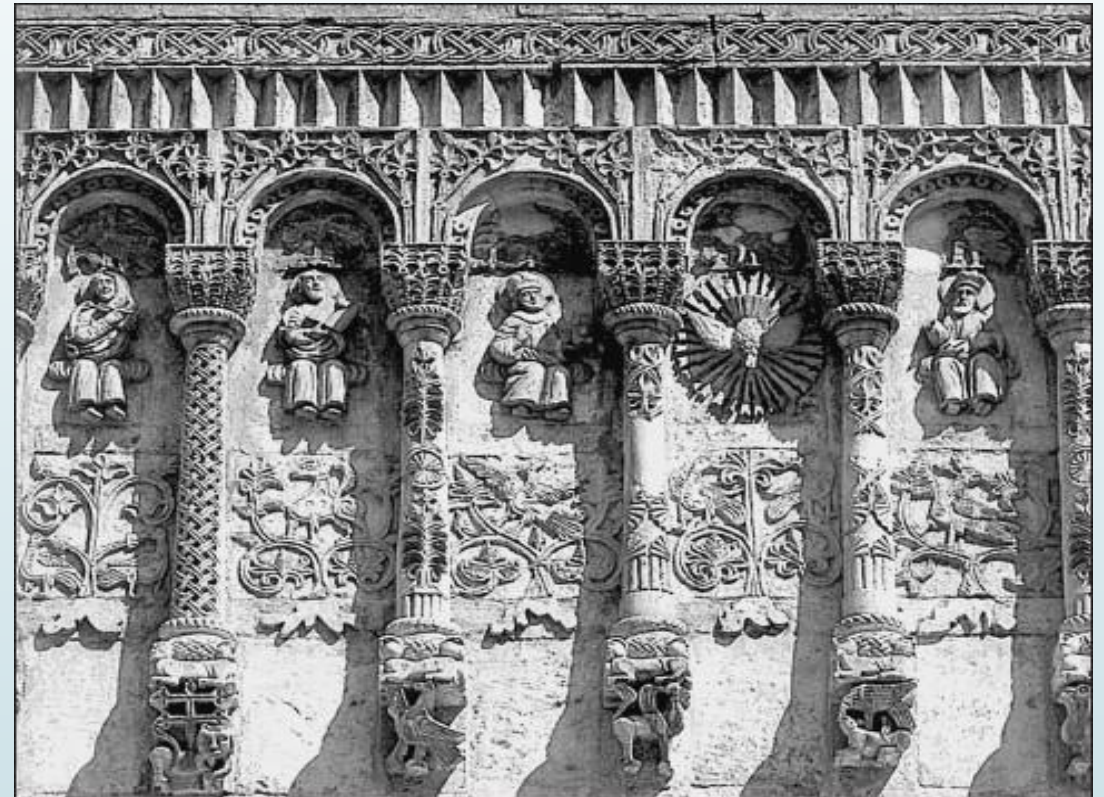
Дмитриевский собор (1194–1197 гг.) – это четырехстолпный одноглавый храм, относительно небольших размеров, архитектура которого очень характерна для Владимиро-Суздальской Руси XII в.

Гармоничность его пропорций сочетается с совершенной техникой белокаменной кладки.





Кружевная каменная резьба, расположенная «строчным узором», насчитывает примерно 1500 рельефов



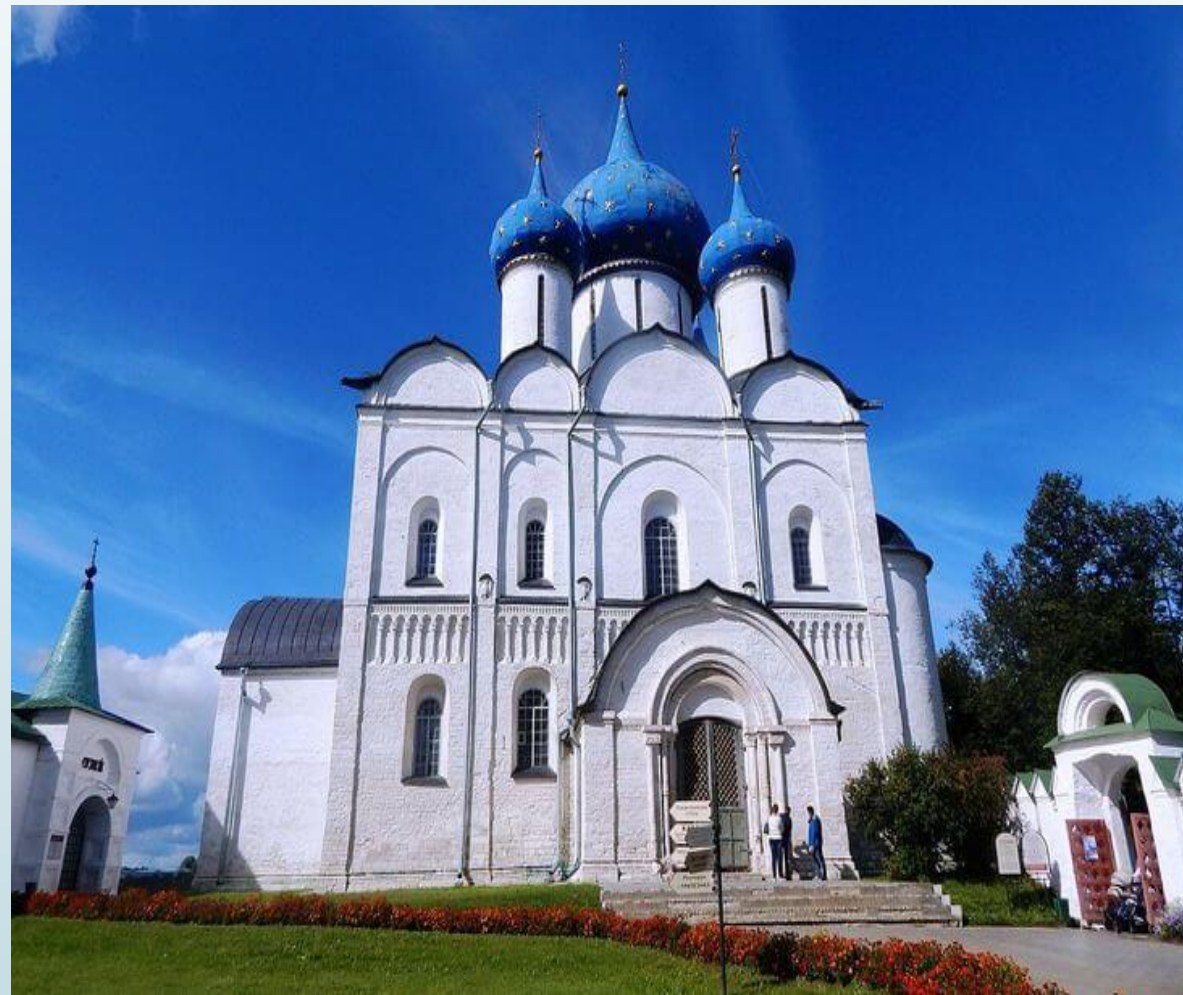
# Золотые ворота

Владимирские Золотые ворота (строительство закончено в 1164 г.) служили не только крепостным сооружением, но и триумфальной парадной аркой при въезде с запада. Их соорудили одновременно с земляным валом, образовавшим защитное кольцо вокруг города. Золотые ворота были сложены из белого камня, их массивные дубовые двери были обшиты золочеными медными досками, за что их и прозвали Золотыми. Нижняя часть ворот уцелела до наших дней с XII в., а надвратную церковь впоследствии обновляли в XV, XVII и XVIII вв.



# Богородице-Рождественский собор в Суздале

- Богородице-Рождественский собор в Суздале построили в 1222–1225 гг.
- Он входит в ансамбль Суздальского кремля, с трех сторон окруженного рекой Каменкой, и его массивные, синие, «кусыпанные» звездами купола во многом определяют облик всего кремлевского комплекса.
- В XV в. Рождественский собор обрушился, после чего (в XVI в.) его верх построили из кирпича и завершили пятиглавием. Реконструкцию собора проводили и в более позднее время, а его фрески относятся к XIII, XV и XVII вв.



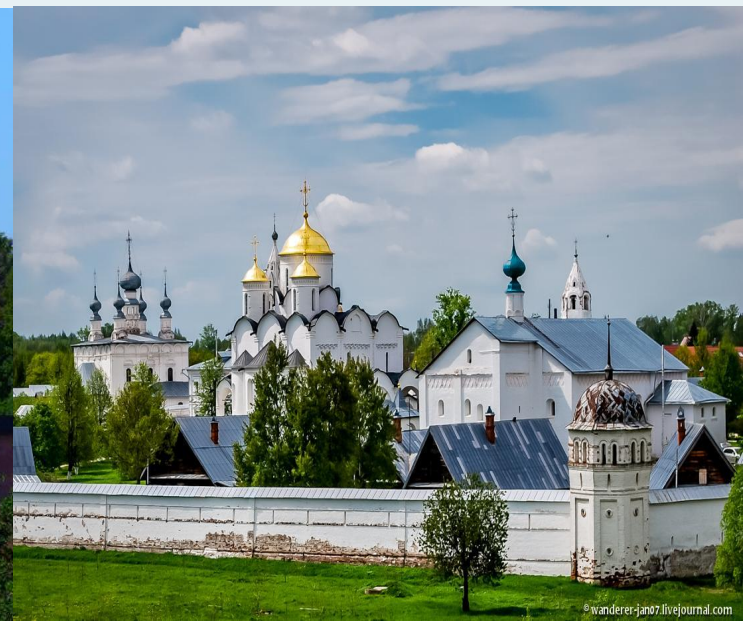
# Архиерейские палаты

- Рядом с Богородице-Рождественским собором, также в пределах Суздальского кремля, располагается другой ценнейший белокаменный памятник, также отнесенный к категории Всемирного культурного наследия, – Архиерейские палаты, выстроенные в XV-XVIII вв.



# Покровский и Спасо-Евфимиев монастыри

- На окраине Суздаля расположены два уникальных монастырских комплекса (основные каменные постройки относятся к XVI в.) - Покровский и Спасо-Евфимиев. Эти монастыри, будучи опоясаны высокими каменными стенами с башнями, внешне весьма напоминают крепости. Внутри стен – соборы, церкви, звонницы, разного рода подсобные строения.



# Резиденция Андрея Боголюбского

- Руины резиденции князя Андрея Боголюбского можно ныне увидеть в поселке Боголюбово, что в 10 км к востоку от Владимира.
- Этот укрепленный замок был выстроен в середине XII в., однако до наших дней от него дошло лишь немного. На месте главного Рождественского собора уже в XVIII в. была воздвигнута существующая ныне церковь. А от дворца осталась только часть лестничной башни, которая связывала его с собором таким образом, что члены княжеской семьи могли прямо из своих покоев пройти на его хоры.



# Церковь Покрова на Нерли





# Церковь Покрова на Нерли

- Церковь Покрова на Нерли (1165 г.) находится недалеко от Боголюбова, она стоит на берегу реки Нерль, и поражает своей утонченностью и стройностью.
- Она представляет собой невысокий одноглавый четырехстолпный храм, который украшен резьбой XII в.
- Церковь отличается гармонией несколько вытянутых по вертикали пропорций, изяществом пластической обработки (уступчатые лопатки, перспективные порталы, рельефные украшения).



# Церковь Бориса и Глеба

- Расположена в селе Кидекша
- Является одним из древнейших памятников белокаменного зодчества домонгольской Руси.
- Эта церковь - одноглавая, с похожими на бойницы узкими окнами и небольшим аркатурным поясом на фасаде.
- Постройка церкви относится к середине XII в. (1152 г.), причем в XVIII в. ее перестраивали, однако сохранившиеся в ней фрагменты фресковой живописи относятся еще ко времени ее сооружения. В 1660-х годах утрачены своды, глава и апсиды.





# Источники



- Официальный сайт ЮНЕСКО. «Белокаменные памятники Владимира и Суздаля»: [<http://www.unesco.ru/ru/?module=objects&action=view&id=6>]
- Википедия «Белокаменные памятники Владимира и Суздаля»: [[https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Белокаменные\\_памятники\\_Владимира\\_и\\_Суздаля](https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Белокаменные_памятники_Владимира_и_Суздаля)]