

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
Презентация

В гостях у сказки

Разработано: ГБДОУ №13
Пушкинского района Санкт-Петербурга
Группа «Колокольчик»

Авторы:
Вахрушева Елена Михайловна
Николаева Александра Александровна



Сказки бывают разные. И для совсем маленьких, и для тех, кто постарше.

Сказки, как и положено, разные: некоторые веселые, некоторые грустные, некоторые не совсем понятные.

В сказках есть хорошие и плохие звери или люди, но все они важны и все они нужны.

Мы формируем у детей умение ориентироваться в проблемах мира, любить природу.



Тема: В гостях у сказки.

Руководство проекта: воспитатели группы «Колокольчик» ГБДОУ №13.

Участники проекта:
дети и воспитатели

Вид проекта: групповой, творческий, информационный, игровой.

Продолжительность проекта:
один месяц (4 недели).

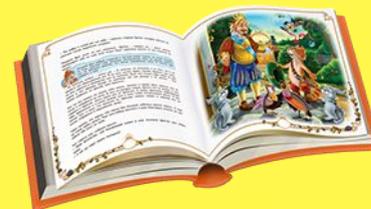


Образовательные области проекта:

- познавательное развитие.
- речевое развитие

Сопутствующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие



Цели проекта:

1. Развитие интереса детей к сказкам.
2. Расширение словарного запаса детей.
3. Развивать интонационную выразительность речи.
4. Развитие навыков общения детей со сверстниками и взрослыми.
5. Развитие навыков детей в самостоятельной творческой деятельности.



Задачи для реализации целей проекта:

- 1. Чтение и обсуждение сказок.**
- 2. Проведение театрализованных мероприятий.**
- 3. Проведение игр и соревнований.**
- 4. Проведение занятий по художественно-эстетическому развитию**



Зарядка перед сказкой



Неделя первая

Тема недели: «Что такое театр?»

Мероприятия:

Беседа о театрах.

Рассматривание зданий театров.

Просмотр мультфильмов, презентаций о театре

Просмотр эпизода балета, оперы

Закрепление знаний правил поведения в общественных местах.

Игры импровизации

Рисование, аппликация на тему «театр»





Мариинский театр



Большой театр



Большой театр кукол



Михайловский театр

Театр, как известно начинается с вешалки, а театрализованная деятельность в нашей группе - с хорошего настроения!!!







СЮЖЕТНО РОЛЕВЫЕ ИГРЫ ИГРА - ИМПРОВИЗАЦИЯ



Неделя вторая

Тема недели: «Эти разные сказки»

Мероприятия:

Задачи:

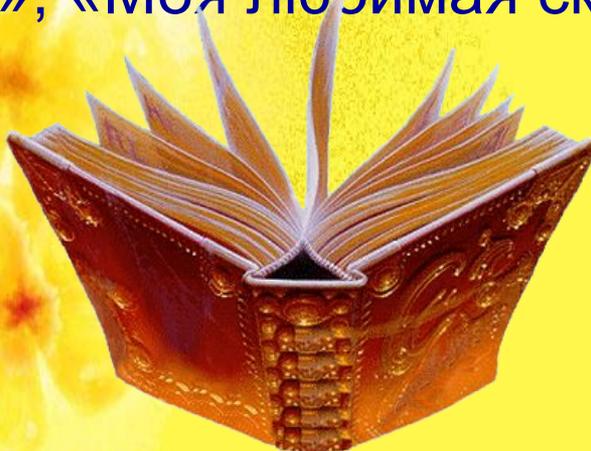
Чтение русских народных сказок.

Обсуждение, пересказ

Разыгрывание по ролям стихотворений и сказок

Рисование на темы:

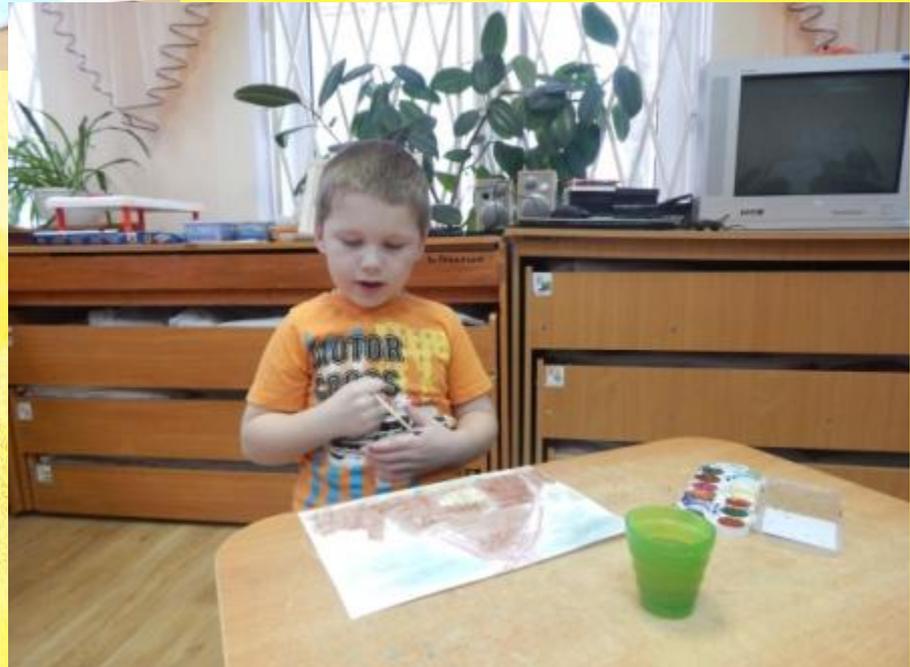
«Сказочные домики», «Моя любимая сказка»





Наши сказки









Библиотека Сказки Корнея Чуковского



Неделя третья

Тема недели: «Мы режиссеры»

Мероприятия:

Конструирование на сказочные темы.

Придумывание сказочных сюжетов.

Просмотр мультфильма о профессии режиссер.

Разыгрывание сценок по сюжетам.

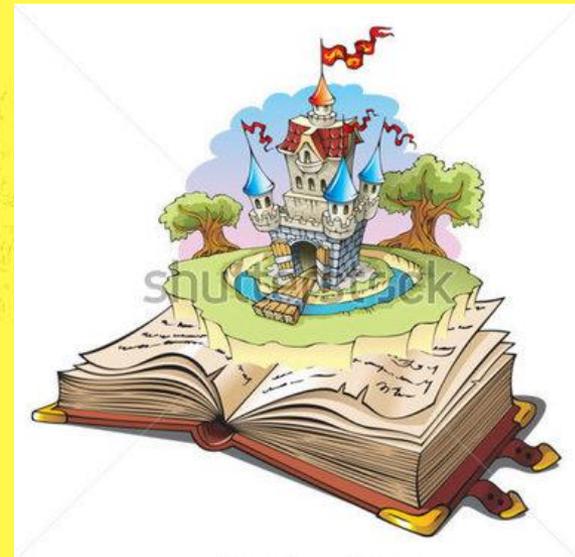
Рисование по мотивам сказки

«Царевна лягушка»

Лепка по замыслу











Неделя четвертая

Тема недели: «Мы декораторы»

Мероприятия:

Беседа о декорации.

Просмотр мультфильма о профессии декоратор.

Обсуждение способов украшения группы.

Разыгрывание мини сценок по ролям

Рисование на темы

«Расписные ткани»

«Моя сцена»

«Короны и кокошники»









Работа с родителями



«Театр в семье»
Консультация для родителей

Театральное искусство близко и понятно детям, ведь в основе театра лежит игра.

Потребность в игре у детей, несомненно, велика и проявляется очень рано. Уже в 2 - 3 года малыши охотно изображают прыгающих зайчиков или цыпляток, бегающих за курочкой-мамой. Действия их подражательны и имитационны, всегда одноплановы, но чрезвычайно насыщены и потому несут в себе большой положительный заряд.

С совсем маленькими детьми - благодарные слушатели и зрители, если с ними умеют разговаривать со сцены, учитывая их возрастные особенности. Но в настоящий театр, например, двух — трех летних малышей вести еще рано, поскольку спектакли там вовсе не рассчитаны на этот возраст, но вот дома показать ребенку небольшой спектакль - игру и даже привлечь к нему самого малыша, наверное, можно.

Так постепенно от элементарной детской игры с простейшими театральными проявлениями можно перейти к домашнему театру, наполненному общими мыслями и чувствами, переживаниями и единым интересом.

Семейный театр является:

- Творчески воссозданным средством развития воспитательного потенциала семьи, приобщения к миру театра и художественным ценностям, характеризующимся интегративными особенностями, объединяющим традиции домашнего и общественного театров в целях взаимообогащения и дальнейшего развития театрального искусства;
- Специфической формой передачи опыта предшествующих поколений мудрость русского народа, создающим определенный жизненный уклад окружающей ребенка семейной микросреды.



В театральной игре ребенок воспроизводит знакомые литературные сюжеты, и это активизирует его мышление, тренирует память и художественное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь.

В представлениях домашнего театра, по свидетельствам историков, искусствоведов, педагогов, участвовали все члены семьи: дети, родители, другие родственники. Эти представления организовывались для показа в семейном кругу и являлись неотъемлемой частью совместного досуга.

Подготовила: Мавлютова Р.Г. воспитатель МДОУ № 195.
Литература: Н.В. Додокина, Е.С. Ефодомимова. «Семейный театр в детском саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей».
Н. Сорокина, Л. Мелингвич. «Кукольный театр для самых маленьких».

Консультация для родителей

Роль сказки в развитии и воспитании ребенка



**ЧИТАЙТЕ РЕБЁНКУ
ПРАВИЛЬНЫЕ СКАЗКИ**



Итог проекта

Планирование постановки любимой сказки



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

