



Муниципальное учреждение
«Всеволожский районный методический центр»

Тема:

«Обновление содержания общего образования на основе разрабатываемых концепций учебных предметов и предметных областей, а также детализации требований к результатам освоения общеобразовательных программ»

Составила: Загорская Ю. Н., методист ВРМЦ



Общая методическая тема образовательной деятельности Всеволожского района Ленинградской области на 2017-2018 уч. год: повышение профессионального потенциала педагогов в условиях формирования национальной системы учительского роста.





Целевая направленность методической деятельности 2017-2018 учебного года

Повышение профессионализма педагогического состава района в условиях обновления содержания общего образования на основе концепций учебных предметов и предметных областей, а также детализации требований к результатам усвоения общеобразовательных программ.



**Поручение Президента Российской Федерации
(по итогам заседания Государственного совета
Российской Федерации 23 декабря 2015 г.)**

1. Правительству Российской Федерации:

г) обеспечить формирование национальной системы учительского роста, направленной, в частности, на установление для педагогических работников уровней владения профессиональными компетенциями, подтверждаемыми результатами аттестации, а также на учёт мнения выпускников общеобразовательных организаций, но не ранее чем через четыре года после окончания ими обучения в таких организациях, предусмотрев издание соответствующих нормативных правовых актов.



План проведения заседания:

1. Регистрация участников.
2. Анализ работы РМО за 2016-2017 учебный год.
3. Концептуальное направление образовательной деятельности России. Основные направления методической деятельности в 2017-2018 учебном году.
4. Основные требования ФГОС ДО по организации музыкального образования дошкольников. Составление рабочих программ музыкальных руководителей. Обсуждение УМК образовательного процесса.
5. Доклад «Использование средств информационно-коммуникационных технологий в системе музыкального воспитания дошкольников» Васильева Я. С.





План проведения заседания:

6. Доклад «Музыкальное творчество дошкольников как способ речевого развития детей» Носова Л. А.
7. Доклад «Использование современных технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста по музыкальному воспитанию, проведение нетрадиционных музыкальных занятий в ДООУ» Москаленко Т. А.
8. Игровой практикум «Приемы логоритмики в организации музыкального воспитания» Загорская Ю. Н.
9. Основные требования к анализу и самоанализу занятия в соответствии с ФГОС ДО.
10. Обсуждение и утверждение плана работы РМО на 2017-2018 учебный год.
11. Рефлексия: анкетирование.



Анализ деятельности РМО за 2016 – 2017 учебный год

Методическая тема РМО на 2016 – 2017 г:

использование инновационных образовательных технологий в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», с целью повышение качества образования.

Количество заседаний РМО – 4 (включая кластерную конференцию) + 2 заседания (конкурсные мероприятия)





Задачи:

1. *Обеспечить оперативное информирование музыкальных руководителей о новом содержании образования, инновационных образовательных и воспитательных технологиях, методах обучения*
2. *Организовать в рамках РМО музыкальных руководителей мастер-классы, семинары-практикумы, просмотры совместной музыкальной деятельности музыкального руководителя и детей в рамках фестиваля с использованием ИКТ ресурсов.*
3. *Выявить потенциальных участников и организовать подготовку музыкальных руководителей на конкурсы профессионального мастерства разного уровня.*





Распространение опыта работы участников фестиваля педагогического мастерства «Профессиональный успех»



Участники, лауреаты фестиваля – конкурса 2017 г.	Статус
Адамович Н. А, музыкальный руководитель первой квалификационной категории «МДОУ «ДСКВ №13» п. Щеглово	Участник
Мищенко И. В., музыкального руководителя первой квалификационной категории МДОУ «ЦРР-ДС №4» г. Всеволожска	Участник
Москаленко Т. А., музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МДОБУ «ДСКВ №6» города Всеволожска	Участник
Носова Л. А., музыкальный руководитель высшей квалификационной категории «МДОБУ «Агалатовский ДСКВ №1»	Лауреат 3 место
Рудакова И. В., музыкальный руководитель первой квалификационной категории МОУ «СОШ «РЦО» ДО п. Рахьи	Участник
Рыжова Н. И., музыкальный руководитель первой квалификационной категории МДОБУ «Сертоловский ДСКВ №1» г. Сертолово	Участник
Соколова И. Ф., музыкальный руководитель первой квалификационной категории МДОБУ «Ново-Девяткинский ДСКВ №1»	Участник

Участники и докладчики РМО 2016 – 2017 уч. г.	Форма
1. Уметбаева Антонина Георгиевна, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МДОБУ «ДСКВ «Южный»	Презентация опыта работы
2. Иванова Елена Васильевна, музыкальный руководитель первой квалификационной категории МОУ ССОШ №2	Открытое мероприятие с детьми Мастер – класс
3. Розе А. Ф., музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МДОБУ «ДСКВ №61» Медвежий стан	Из опыта работы (практикум)
4. Вьюн Е. В., музыкальные руководители высшей квалификационной категории	Из опыта работы
5. Трифонова И. Н., музыкального руководителя первой квалификационной категории	Из опыта работы
6. Загорская Юлия Николаевна, музыкальный руководитель МДОБУ «ДСКВ «Южный», методист ВРМЦ	Мастер - класс



Представление музыкальных педагогических технологий в рамках РМО музыкальных руководителей

- *технологии оздоровления (здоровьесберегающие);*
- *проекты;*
- *технология совместного вокально-инструментального музицирования;*
- *музыкальные квесты;*
- *игровые технологии и др.*



<p>МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ РМО МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ</p>	<p>1. МОУ СОШ №6 г. Всеволожка</p>
	<p>2. МДОБУ «ДСКВ №10» г. Всеволожка</p>
	<p>3 -4. МОУ ССОШ №2, дошкольное учреждение, город Сертолово (2 раза)</p>
	<p>5. МДОБУ «ДСКВ «Южный» города Всеволожка</p>





Количество дошкольных образовательных учреждений	38
Количество педагогов участвовавших в РМО	140 (муз. руководители, методисты, подразделений, воспитатели, учителя – логопеды, психологи
Консультации, темы	<ul style="list-style-type: none">- составление индивидуальной траектории развития талантливых детей в ИОМ,- оформление документов по взаимодействию музыкального руководителя и воспитателя,<ul style="list-style-type: none">- вопросы повышения квалификации педагогов через форму обучающих вебинаров.



Форма проведения РМО	Количество
Открытое мероприятие	20
Семинар	1
Семинар- практикум	2
Презентация наработанного материала	12
Мастер - класс	5



Муниципальное учреждение
«Всеволожский районный методический центр



Новая нормативно – правовая организационная база:

1. Приказ №455 Об организованном начале 2017-2018 учебного года в муниципальных образовательных учреждениях МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области, реализующих основные общеобразовательные программы.
2. Приложение к письму комитета общего и профессионального образования от об.об.2017 года № 19 – 4052/17-о-о «Инструктивно-методические рекомендации по организации образовательной деятельности при реализации основных общеобразовательных программ общего образования в общеобразовательных организациях Ленинградской области в 2017 – 2018 учебном году в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования».



«..в основе всей нашей системы образования должен лежать фундаментальный принцип – каждый ребенок одарен, раскрытие его талантов – это наша задача. В этом успех России.»

**В. В. Путин,
Президент Российской Федерации
Из ежегодного обращения к Федеральному собранию
01.12.2016**



Приоритетные проекты по стратегическому развитию по направлению «Образование» в РФ

- Современная образовательная среда для школьников
- Современная цифровая образовательная среда
- Развитие инфраструктуры, содержания и технологий дополнительного образования детей
- Профессионалы для передовых технологий
- Вузы как центры пространства создания инноваций



Стратегическое направление деятельности системы дошкольного образования России

- обеспечение качественных условий
- сокращение очередности в ДООУ страны
- повышение качества дошкольного образования

Основные предметные концепции



Министр образования и науки РФ Ольга Васильева:
«...до конца 2017 года должны быть приняты концепции по всем основным предметам школьного курса... третьим этапом станет написание новых учебников, которые будут соответствовать по содержанию концепциям. Соответственно, будут изменения в федеральном перечне учебников, который на сегодняшний день составляет огромную цифру – 1276...»

Петербургский международный форум

31.03.2017



Основные предметные концепции

<http://www.predmetconcept.ru/>



8 (499) 245-07-73 доб. 317, доб. 419 @ concept2016@raop.ru ЛОГИН: ПАРОЛЬ: Вход Регистрация

МОДЕРНИЗАЦИЯ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

В СООТВЕТСТВИИ С НОВЫМИ ФЕДЕРАЛЬНЫМИ ГОСУДАРСТВЕННЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ СТАНДАРТАМИ

МОНИТОРИНГИ И ИССЛЕДОВАНИЯ



ОБЩЕСТВЕННО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБСУЖДЕНИЕ



ГЛАВНАЯ

НОВОСТИ

ИНТЕРВЬЮ

ДОКУМЕНТЫ

ПУБЛИКАЦИИ

ФОРУМ

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

СЪЕЗДЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ АССОЦИАЦИЙ УЧИТЕЛЕЙ

РЕГИСТРАЦИЯ

ИЮЛЬ
1 9

Съезд представителей ассоциаций учителей химии

ИЮЛЬ
2 9

Съезд представителей ассоциаций учителей немецкого языка

АВГУСТ
1 2

Съезд представителей ассоциаций учителей музыки

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТОВ НАУЧНО-ОБОСНОВАННЫХ КОНЦЕПЦИЙ МОДЕРНИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ И ТЕХНОЛОГИЙ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ



ГЕОГРАФИЯ



ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ



Концептуальные направления образовательной деятельности дошкольного образования России

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
2. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. N 1155-р
3. Проект научно-обоснованной концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Искусство»
http://www.predmetconcept.ru/public/f48/download/4_5_Proekt_nauchno-obosn_konc_Iskusstvo.pdf
4. . Проект научно-обоснованной концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Физическая культура»
http://www.predmetconcept.ru/public/f48/download/4_3_Proekt_nauchno-obosnovannoj_koncepcii_po_FK.pdf



Основные направления методической деятельности РМО музыкальных руководителей на 2017 -2018 учебный год

1. Совершенствование профессиональной компетентности педагогического состава через:
 - * оперативное информирование о новом содержании образования , новых формах и методах;
 - * организацию практико-ориентированных мероприятий по использованию новых технологий и ИКТ ресурсов в практике образовательного процесса;
 - * организацию социализации образовательного процесса.
2. Привлечение к участию в РМО учёных, специалистов в области музыкального развития детей.
3. Организация и проведение творческих мастер-классов для передачи педагогического опыта музыкальных руководителей.



Темы деятельности кластеров: дошкольного и младшего школьного возраста

Тема: «Развитие профессионального творчества и личностного потенциала педагогов образовательных организаций на основе интеграции образовательных технологий интерактивного обучения с использованием ИКТ»;

Темы предметных РМО кластеров:

Партнерство и сотрудничество всех участников образовательного процесса в создании речевого регламента образовательных организаций

Формы деятельности:

Составление опорных буклетов разговорных и терминологических словарей; семинары-практикумы.

Обучающее мероприятие: Эффективные формы взаимодействия детей со сверстниками, младшими школьниками и взрослыми в музыкальной деятельности на основе духовно-нравственного воспитания.

Итоговый продукт: создание предметных сайтов, брошюра, выставки опорных регламентационных буклетов.



Музыкальное образование дошкольников в соответствии с ФГОС ДО

Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” ст. 48, ч. 1, п. 1: «Педагогические работники обязаны: осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предмета, курса, дисциплины».

Рабочая программа для педагога есть обязательный к разработке и исполнению внутренний нормативный документ. Она же - основание для оценки качества образовательного процесса.



Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (ОБРАЗЕЦ)

Наглядно-дидактический материал

1. Комплект музыкально-дидактических пособий по развитию певческих навыков детей. М. Картушина.

1. Портреты композиторов.
2. Дидактические игры.
3. Этот удивительный мир (карточки)
4. Иллюстрации по слушанию музыки.
5. Иллюстрации по разделу – пение.
6. Иллюстрации «Времена года»



Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (ОБРАЗЕЦ)

Перечень программ и технологий.

1. Каплунова И., Новоскольцева И. «Ладушки»
Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург 2010 год. Рекомендовано Комитетом по образованию г. Санкт – Петербург.
2. М. И. Родина, А. И. Буренина «Кукляндия»
Учебно-методическое пособие СПб:
«Музыкальная палитра»
3. А. И. Буренина, Т. Э. Тютюнникова «Тутти»



Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (ОБРАЗЕЦ)

Методическая литература

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет, Изд. «Музыкальная палитра», СПб, 2012.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя детского сада).
3. Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Дедушки» младшая группа. СПб.: Изд. ро



Тема:

«Музыкальное творчество дошкольников как способ речевого развития детей»

Докладчик: Носова Л. А., музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МДОБУ «Агалатовский ДСКВ№1»
п. Агалатово



Тема:

«Использование средств информационно-коммуникационных технологий в системе музыкального воспитания дошкольников»

Докладчик: Васильева Я. С., музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МДОУ «ЦРР – детский сад №4» г. Всеволожска



Тема:

«Использование современных технологий в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста по музыкальному воспитанию, проведение нетрадиционных музыкальных занятий в ДОУ»

Докладчик: Москаленко Т. А., музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МДОБУ «ДСКВ №6» г. Всеволожска



«Приемы логоритмики в организации музыкального воспитания»

Музыкальная логоритмика – это система музыкально–ритмического воспитания, включающая в себя три составные части: слово + движение + музыка. Это развитие речи средствами музыки.



ФОТОГРАФИИ
ЕРЛАР ЮЛИЯ АРТЕМЬЕВА
WWW.PHOTOYULIA.RU



Речевые упражнения
без музыкального сопровождения

«Подснежник»
Поликсена Соловьева



В лесу, где берёзки столпились гурьбой,
Подснежника глянул глазок голубой.

Сперва понемножку
Зелёную выставил ножку,
Потом потянулся из всех своих маленьких сил

И тихо спросил:

"Я вижу, погода тепла и ясна,
Скажите, ведь правда, что это весна?"



Речевые упражнения с музыкальным сопровождением

«Колокольчики мои» А. Толстой

Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Тёмно-голубые?
И о чём звените вы
В день весёлый мая,
Средь некошенной травы
Головой качая?





Образец составления самоанализа занятия в соответствии с ФГОС ДО

- 1. Представление темы совместной музыкальной (интегрированной) деятельности. Отметить деятельность детей. Сказать, что это фрагмент большой работы по теме...**
- 2. Какие были созданы условия для совместной деятельности**
- 3. Содержание взаимодействия было направлено на познавательное, художественно-эстетическое развитие детей.**
- 4. Музыкальный материал включал в себя...**
- 5. Я старалась создавать атмосферу доброжелательности, комфорта, где каждый ребенок смог почувствовать себя значимым, уверенным.**
- 6. Как были решены те или иные задачи.**



Образец составления самоанализу занятия в соответствии с ФГОС ДО

7. А каким увлекательным и познавательным для детей стал процесс....

8. Мы увидели, как у нас на глазах появляется продукт детского музыкального мышления – сочиненная им песенка, фрагмент танца, музыкального произведения... Каждый ребенок почувствовал себя на минутку творцом.

9. Особенное внимание я уделяла развитию диафрагм. дыхания в упр., формированию прав. осанки.

10. Итоговой формой совместной деятельности стало, где все виды музыкальной деятельности интегрировались.

11. При проведении совместной музыкальной деятельности я обратила внимание на то, что у Маши или Кати не достаточно развит (индивидуализация), а вот групповые игры (социализация образовательного процесса).



План методической деятельности на 2017-2018 учебный год

Формы деятельности:

1. Сетевое сообщество методических кластерных групп.
2. Районные методические объединения.
3. Конкурсное сопровождение.

Модератор (англ. moderator) переводится с английского как регулятор, посредник или арбитр.- специалист организующий профессиональное общение

Косычева Любовь Геннадьевна – модератор кластерной группы педагогов дошкольного и младшего школьного возраста



Наименование районных методических объединений	Тематика заседаний	Форма	Сроки	Опорная организация
РМО музыкальных руководителей ДОУ.	1. Обновление содержания общего образования на основе разрабатываемых концепций учебных предметов и предметных областей, а также детализации требований к результатам освоения общеобразовательных программ	Установочно-организационное совещание	23 августа 2017года	МОБУ «СОШ№6» г. Всеволожка
РМО музыкальных руководителей ДОУ.	2. Эффективные формы взаимодействия детей со сверстниками, младшими школьниками и взрослыми в музыкальной деятельности. Опыт проектирование интерактивного концерта – сказки для детей дошкольного возраста, как условие успешной социализации детей в обществе сверстников и взрослых.	Открытый просмотр + семинар	18 октябрь 2017 года	МДОУ «ДСКВ №6» г. Всеволожка

Наименование районных методических объединений	Тематика заседаний	Форма	Сроки	Опорная организация
РМО музыкальных руководителей ДОУ.	3. Организация музыкальной игровой деятельности с воспитанниками дошкольного возраста.	Семинар – практикум по программе музыкального воспитания «Ладушки» И. Новоскольцева, И. Каплунова	17 январь 2018 года	МДОБУ «ДСКВ №59» д. Новое Девяткино
РМО музыкальных руководителей ДОУ.	4. Преемственность в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста по теме: «Духовно-нравственное, патриотическое воспитание детей средствами народной музыки, пения».	Семинар-практикум	18 апрель 2018 года	МОУ «Разметелевская СОШ» дошк. отделение, п. Разметелево



Благодарю вас, коллеги,
за плодотворную работу на секции!



Документы, методическая литература, электронные ресурсы

1. «Инструктивно-методические рекомендации по организации образовательной деятельности при реализации основных общеобразовательных программ общего образования в общеобразовательных организациях Ленинградской области в 2017 – 2018 учебном году в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов общего образования».
2. Презентация «Модель национальной системы учительского роста (проект НСУР) и совершенствование профессионального стандарта «Педагог» Н. Третьяк
3. Презентация «Организация методической деятельности 2016-2017 учебный год» Муниципальное учреждение «Всеволожский районный методический центр» август 2017 года
4. Презентация «Концептуальный подход к образовательной деятельности» Муниципальное учреждение «Всеволожский районный методический центр» август 2017 года
5. Логвинова И. М. Современные формы методической работы: инструменты и технологии «Вестник образования России» август, 2017