

Загальна характеристика циклу поезій І. Калинця «Дивосвіт»

- Он дівчинка Дзвінка (дочка письменника) повела стежечку на високу гору, щоб глянути звідти, який він — «всенький світ». А «світ красний — голова крутиться». Бо в ньому і пустотливий легінь-вітер, і хмара з малими хмаренятами на плечах, і криничка та її мудра підземна мати, і камінь, який «серце м'яке має і маленьку дівчинку любить...»
- Барвистим, як веселка, глибоким, як криниця, і щедрим, як весняний дощ, стає життя людини серед природи, у злагоді з нею, у мирі, в любові.



Ігор Калинець «Дивосвіт»

Стежечка

Ходім зі мною, стежечко.

**Обережно,
не зачепися за камінець,
переступи соломку
і під спориш не ховайся,—
все одно бачу.**

**А там,
за городом
ого як ти виросла!
Сама біжиш,
через струмок перескакуєш,**

Верлібр – вільний вірш –
вірш, який немає віршового
розміру та рими.

Цей жанр з'явився у
світовій поезії у кінці 19
століття.



Художні особливості твору

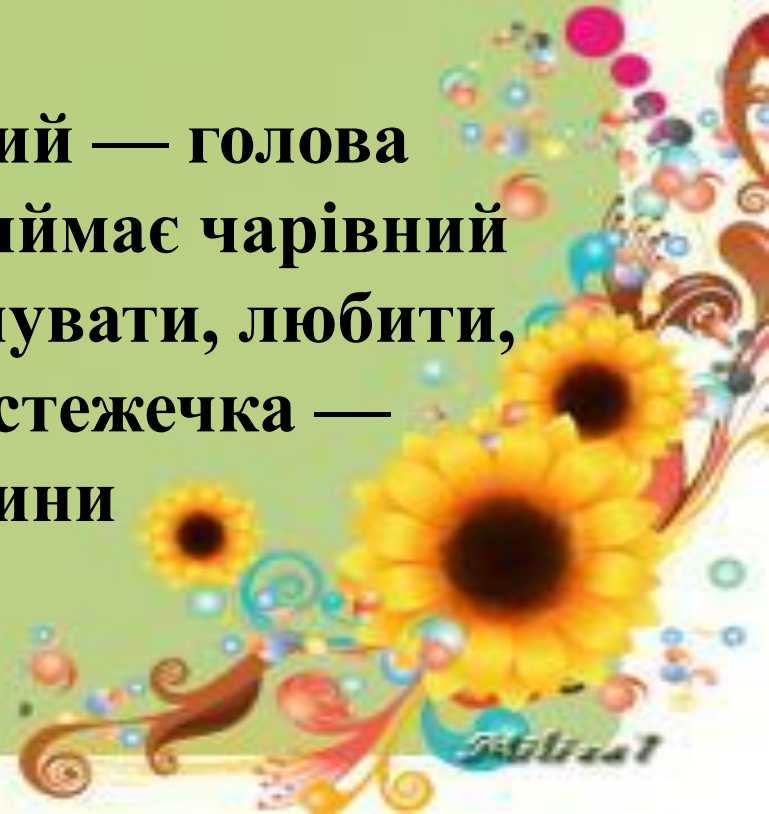
| Тропи | Приклади |
|---------------------|----------|
| Епітети | |
| Порівняння | |
| Метафори | |
| Риторичні ОКЛИКИ | |



Тема: зображення стежечки, яка мандрує з ліричним героєм чарівним світом природи.

Ідея: уславлення краси довкілля, любові до природи, вміння цінувати й розуміти все живе навколо себе.

Основна думка: «світ красний — голова крутиться»; тільки той сприймає чарівний світ природи, хто вміє її відчувати, любити, сприймати, як живу істоту; стежечка — початковий шлях малої дитини для пізнання дивосвіту.



БЛИСКАВКА

Живе собі королева —
королева темряви.

Кортить їй зазирнути
у дзеркало —
а темно.

Зблисне
на мить світлом —
зазирне:

— Хто на світі
найгарніший?

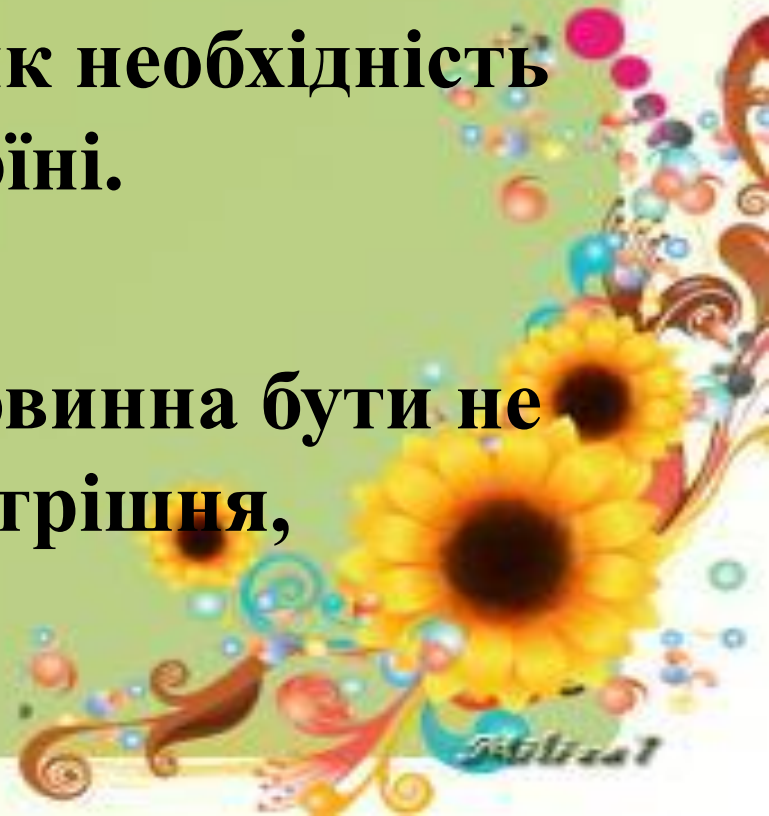
— Ви, Ваша темність,—
відкаже дзеркало
похапцем.

Заспокоїться королева
на часину.

Сказано,
писана красуня.



- **Тема:** змалювання блискавки — «королеви темряви», яка повсякчас намагається милуватися власною красою.
- **Ідея:** уславлення краси як необхідність задоволення спокою героїні.
- **Основна думка:** краса повинна бути не тільки зовнішня, а й внутрішня, душевна.



Художні особливості твору

| Тропи | Приклади |
|------------------------|----------|
| Епітети | |
| Метафори | |
| Риторичні запитання | |



ВЕСЕЛКА

Надягла веселка
стрічок-стрічок,
як у свято.

Взяла коромисло
і пішла до річки.

Дорогою перестрів її
князенко соняшник
із золотим черевичком

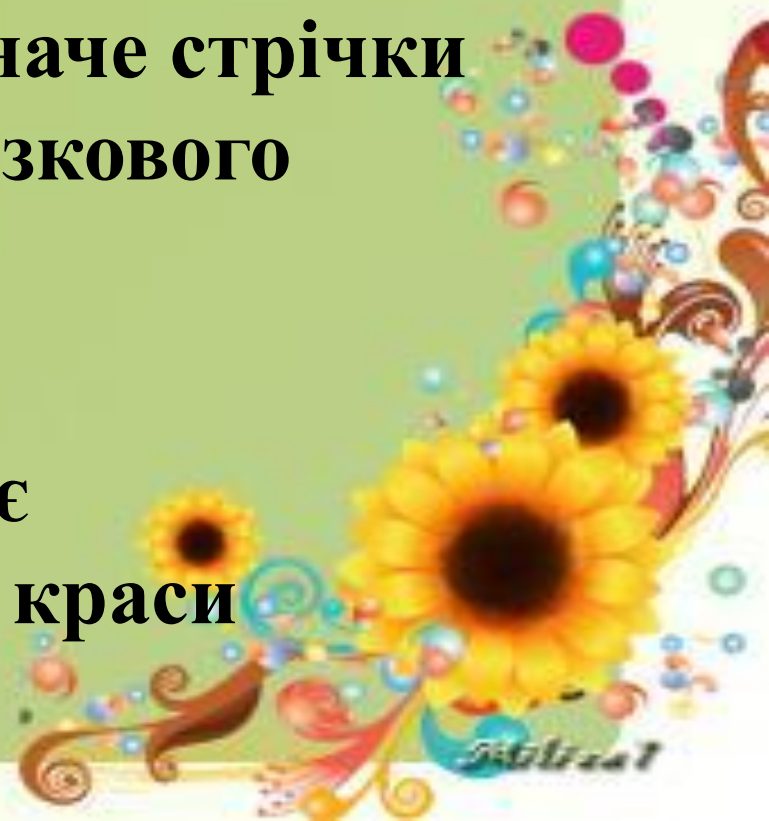
У руці.

Поміряла веселка —
якраз на ніжку!

От вони й побралися.



- **Тема:** зображення веселки — української дівчини, яка своєю красою і чарівністю захопила князенка соняшника.
- **Ідея:** ушлявлення веселки — дівочої краси, стрічки веселки, наче стрічки українського віночку; казкового кохання.
- **Основна думка:** веселка є відображенням чарівної краси українських дівчат.



Художні особливості твору

| Тропи | Приклади |
|---------------------|----------|
| Епітети | |
| Порівняння | |
| Метафори | |
| Риторичні ОКЛИКИ | |

