

МАДОУ «Платошинский детский сад «Солнышко»

Виртуальная экскурсия в Пермский театр юного зрителя

Воспитатель: Назарян Любовь Валентиновна

2020г

Пермский театр юного зрителя родился 4 декабря 1964 года. Театр занимает двухэтажный особняк в стиле модерн, построенный в конце 19 века богатой паромщицей Е.И. Любимовой (архитектор А. Турчевич).

28 лет Пермский ТЮЗ возглавляет народный артист России Михаил Скоморохов.



Войдя в театр, мы видим большое фойе, на стенах которого много **афиш**, рассказывающих о тех спектаклях, которые можно посмотреть.

Выбрав интересный спектакль, необходимо купить билет в **театральной кассе**. Билеты продает **кассир**.



В театре имеется большая **гардеробная**, где зрители могут оставить свою верхнюю одежду и обувь. Для удобства просмотра спектакля.



Предъявив свой билет **билетеру**, можно отправляться в **зрительный зал**.

Это самое большое помещение театра. Что делает зрительный зал красивым? (*Стены, светильники*). Когда начнётся спектакль, эти светильники постепенно погаснут, в зрительном зале наступит темнота, а сцену будут освещать специальные **прожекторы**.



Прежде чем спектакль смогут увидеть зрители, его долго готовят люди разных профессий:

Оформлением сцены занимаются **художники декораторы**. Благодаря им, мы можем, например, из дремучего леса попасть в сказочный замок.

Управлением света во время проведения спектакля занимается **светооператор**, делает он это с помощью **софитов**. Светооператоры могут изобразить на сцене рассвет или закат, вспышки молнии, звездное небо.



Звук к спектаклю готовит – **звукооператор**. Во время спектакля он может включить любую **фонограмму**: шум дождя или рокот волн, гул толпы или свист ветра.

Профессия человека, который шьёт и изготавливает костюмы, называется – **костюмер**. А помещение, где хранятся все костюмы – **костюмерная**. Он шьёт самые разные костюмы: старинные и современные, сказочные и обычные, похожие на нашу с вами одежду.



Исполняют роли - **актеры**, создавая на сцене определённые образы. Актёр как бы превращается в своего героя. Перед спектаклем **гримёр** накладывает актерам грим. Опытный гример может изменить лицо актёра до неузнаваемости. **Грим** – это искусство изменения внешности актёра с помощью специальных гримировальных красок, волосяных наклеек, парика, причёски.

Режиссёр выбирает, какую пьесу ставить, распределяет роли, организует и проводит репетиции и всё, что происходит на сцене.



Перерыв между действиями спектакля называется **антрактом**. В антракте обычно все зрители выходят в **фойе** театра. В это время можно сходить в **буфет**, привести себя в порядок, а также познакомиться с различными фотографиями артистов театра, которые развешаны по стенам фойе.

