

Пулькин Максим Викторович,
Кандидат исторических наук,
доцент кафедры гуманитарных дисциплин

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ

ВВОДНАЯ ЛЕКЦИЯ

ВОПРОСЫ К СЕМИНАРУ (НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ)

- 1. Историческая наука: наука ли? Нужна ли она?
- 2. Теория этногенеза Л.Н. Гумилева.
- 3. Теория Арнольда Тойнби («Пострижение истории»).

ИСТОРИЧЕСКАЯ НАУКА СЕГОДНЯ – ПРЕДМЕТ ДИСКУССИЙ
(ПОСМОТРИМ НЕБОЛЬШОЙ ФИЛЬМ НА ЭТУ ТЕМУ)



НЕМНОГО ОБ ОПРЕДЕЛЕНИИ СЛОВА

- Слово «**история**» (ἱστορία) происходит из древнегреческого языка, где оно означало «рассказ», «повествование о том, что удалось узнать», «исследование». В настоящее время термин «история» имеет несколько значений. С одной стороны, историей называют всякий процесс развития в природе и обществе – в этом смысле можно говорить об истории самых разных объектов и явлений (например, истории галактики, истории растений, истории языка и т.д.). С другой стороны, понятием «история» обозначают прошлое, хранящееся в памяти людей, а также любой рассказ об этом прошлом. В похожих значениях понятие «история» применяется и в разговорной речи – как синоним слов «прошлое», «происшествие, случай» и «рассказ о произошедшем».

ТИПЫ ИСТОРИИ (КЛАССИФИКАЦИЯ)

- **по временному (хронологическому) охвату**, в историческом процессе выделяются основные эпохи (традиционно – первобытность, античность, средневековье, новое/новейшее время) и отдельные их периоды;
- – **по пространственному (географическому) охвату**, всемирная история может быть представлена как история отдельных континентов (история Африки, Латинской Америки), регионов (балканистика, история Ближнего Востока), стран (китаистика), народов или групп народов (славяноведение);
- – **по различным сферам человеческой деятельности** (политической, правовой, экономической, военной, научной и т.д.).

ИСТОРИЧЕСКАЯ НАУКА ВКЛЮЧАЕТ ...

- несколько особых отраслей: **археологию**, изучающую прошлое по вещественным источникам; **этнографию**, изучающую ныне живущие народы и этнические общности, их быт и культуру; **источниковедение**, разрабатывающее теорию и методику изучения и использования исторических источников; **историографию**, изучающую становление и развитие исторической науки (историю истории). Существует также ряд **специальных (вспомогательных) исторических дисциплин**, исследующих определенные формы и виды исторических источников. К ним относятся археография, генеалогия, геральдика, историческая метрология, нумизматика, палеография, хронология, сфрагистика и др.

КОНЦЕПЦИИ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

- Наиболее древними являются **мифологические и религиозные концепции**. В их рамках история рассматривается как результат действия сверхъестественных сил, как их каприз или упорядоченный замысел. Например, в христианской церковной историографии сутью и смыслом исторического процесса считается движение человечества к спасению, приближение к богу, духовный прогресс, а движущей силой истории – божественная воля, направляющая мир к конечной цели, божий промысел, провидение (лат. providentia, отсюда и название данного историко-философского подхода – **провиденциализм**). К религиозным концепциям примыкают **объективно-идеалистические философские концепции**. Их приверженцы отводят главную роль в историческом процессе объективным надчеловеческим силам – Абсолютному Духу (Г.В.Ф. Гегель), Мировой Воле (А. Шопенгауэр) и т.п.

МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД

- В рамках *материалистического подхода* наибольшую известность получила теория исторического материализма К. Маркса и Ф. Энгельса. Согласно ей, мировая история представляет собой объективный, поступательный процесс развития и подчиняется общим законам, а движущей силой истории является прогресс средств и способов производства материальных благ. Способ производства («базис») обуславливает социальную, политическую и духовную жизнь человечества («надстройку»), формирует облик так называемой социально-экономической формации. Все человеческие сообщества проходят в своей эволюции через пять формаций: первобытнообщинную, рабовладельческую, феодальную, капиталистическую и коммунистическую. Хотя марксистская концепция сильна своей цельностью, четкостью модели исторического развития, подробной разработкой экономических вопросов, ей присущ и ряд недостатков: жесткая привязка всех исторических явлений к экономике, внеличностным факторам, абсолютизация роли конфликтных отношений (классовой борьбы), социальный утопизм (неизбежный коммунизм в конце развития).

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ

- Альтернативой подобному взгляду на историю является **культурно-историческая концепция**, основанная на идее локальных цивилизаций, многовариантного (плюралистического) исторического развития. Согласно этой концепции, история человечества представляет собой совокупность историй различных цивилизаций (культурно-исторических типов) – исторически сложившихся общностей, занимающих определенную территорию и имеющих характерные особенности культурного и социального развития. Каждая такая общность самобытна и неповторима. Она рождается, развивается и погибает, подобно живому организму, причем развитие разных цивилизаций не синхронизировано во времени.

ПРИНЦИПЫ И МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ

- – **принцип объективности**, который подразумевает воссоздание исторической действительности с опорой на подлинные факты и знание объективных закономерностей исторического развития. Каждое явление необходимо исследовать, учитывая как положительные, так и отрицательные его стороны, независимо от субъективного отношения к нему, не искажая и не подгоняя имеющиеся факты под заранее выработанные схемы;
- – **принцип детерминизма** – научный подход, согласно которому все наблюдаемые явления не случайны, а имеют причину, обусловлены определенными предпосылками, и вся действительность предстает как сплетение причинно-следственных связей;

ПРИНЦИПЫ НАУКИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

- ▣ **принцип историзма**, требующий рассмотрения исследуемого явления с учетом конкретных хронологических рамок и конкретной исторической обстановки. При этом нужно рассматривать явление в развитии, т.е. учитывать, какие причины породили его, как оно сформировалось и как видоизменялось со временем. Необходимо также исследовать каждое явление в совокупности с другими явлениями, имевшими место в тот период и развивавшимися во времени, в их взаимосвязи и взаимообусловленности (**принцип единства исторического процесса**);
- ▣ – **принцип социального подхода**, подразумевающий необходимость учитывать интересы, традиции и психологию определенных классов, сословий, социальных слоев и групп, соотношение классовых интересов с общечеловеческими, субъективный момент в практической деятельности правительств, партий, личностей;
- ▣ – **принцип альтернативности**, допускающий возможность многовариантного исторического развития. Руководствуясь им, исследователь создает модели альтернативного развития путем сопоставления с аналогичными явлениями мировой истории, определяет степень вероятности осуществления того или иного события. Признание исторической альтернативности позволяет увидеть неиспользованные возможности и извлечь уроки на будущее.

МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ

- – **конкретно-исторический или идеографический метод**; суть его – в описании фактов, явлений и событий, без чего невозможно ни одно исследование;
- – **сравнительно-исторический метод**; подразумевает, что явление изучается не само по себе, но в контексте подобных явлений, разнесенных во времени и пространстве; сопоставление с ними дает возможность глубже понять исследуемый феномен;
- – **историко-генетический метод**; связан с прослеживанием генезиса – т.е. зарождения и развития изучаемого явления;
- – **ретроспективный метод**; заключается в последовательном проникновении в прошлое с целью выявления причин событий;

МЕТОДЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ - 2

- – **историко-типологический метод**; связан с классификацией объектов познания по избранному признаку (признакам) для облегчения их анализа (в чистом виде предстает, например, в археологии, где обширные классификации и хронологии строятся на определенных видах орудий труда, керамики, украшений, форме погребений и пр.)
- – **хронологический метод**; предусматривает изложение исторического материала в хронологической последовательности.

ФУНКЦИИ ИСТОРИИ

- – **описательная (нарративная) функция**, сводящаяся к фиксации происходящего и первичной систематизации информации;
- – **познавательная (когнитивная, объяснительная) функция**, суть которой – понимание и объяснение исторических процессов и явлений;
- – **прогностическая функция (предвидение будущего) и практически-рекомендательная (практически-политическая) функция**. Обе подразумевают использование уроков прошлого для улучшения жизни человеческих сообществ в ближайшем и отдаленном будущем;
- – **воспитательная (культурно-мировоззренческая) функция, функция социальной памяти**. Эти функции отвечают за формирование исторического сознания, самоидентификацию общества и личности.

«ПОСТИЖЕНИЕ ИСТОРИИ» А. ТОЙНБИ

- Цивилизация зарождается благодаря энергетическому импульсу, прорыву инерции покоя, когда она находит внутренние силы для Ответа на Вызов истории, что приводит к успехам в ремесленно-промышленной, торговой, художественной деятельности. В местах зарождения цивилизаций человек сталкивался с Вызовом истории, тяжелейшими испытаниями. Суровые естественные условия создавали «стимул бесплодной земли», требовавший от людей невероятных трудовых усилий. Важно было не только дать Ответ, но и постоянно поддерживать созданные ирригационные системы, источники энергии, способы земледелия.
- Таким образом, Вызов-и-Ответ рассматриваются как всеобщий закон генезиса цивилизаций. Однако возрастание силы Вызова сверх некоторого предела влечет за собой явление «снижающих возвратов», когда успех становится недостижимым и вызывает вместо вдохновения апатию. То же может произойти при слабом стимуле, который хотя и вызывает Ответ, но тот практически незаметен и не влечет за собой существенных перемен. Чрезмерность давления, безграничность требований могут лишь замедлить, затормозить процесс развития. Исходя из этого Тойнби полагает, что существует определенная мера суровости испытания, когда стимул Вызова достигает наивысшей интенсивности. Назовем эту степень суровости оптимизмом. *Именно на отрезке «золотой середины» Вызов может стимулировать максимальный Ответ.*

«НАДЛОМ» ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Цивилизации, полагает Тойнби, принимают смерть не от внешних неконтролируемых сил или предопределенности судьбы, а от собственных рук. **Начало распада он называет Надломом.** С чего начинается Надлом цветущей цивилизации, как она утрачивает свои достижения? Без защитного пояса традиций цивилизация идет к опасной черте. Неустойчивое положение, хаотическое движение, неопределенность перемен сопровождаются бесчисленными злодеяниями и деморализацией. Другой причиной Надлома Тойнби называет потерю инициативы. Энергия общества уходит лишь на поддержание ранее достигнутого положения, а для движения вперед нет ни стимула, ни внутренних ресурсов. Движение замирает, цели утрачены, а если слепой ведет слепого, то оба упадут в яму.

РАСПАД ЦИВИЛИЗАЦИЙ

Надлом приводит к Распаду цивилизации.

- ▣ При «вертикальном» типе раскола общество распадается на ряд локальных государств, что служит основанием для кровопролитной братоубийственной войны. Междоусобные конфликты изматывают всех, порождают враждебность и военный психоз, стимулируя изобретение средств массового уничтожения. «Эта война поглощает ресурсы, истощает жизненные силы. Общество начинает пожирать само себя».
- Другой тип раскола** — в «горизонтальном» делении общества, появлении новых слоев, сословий, общин, классов. Между ними могут складываться отношения вражды или сотрудничества. Но раскол есть порождение злых страстей, в нем сильны тенденции дезинтеграции. Распад цивилизации идет в общественных структурах и затрагивает души людей, вызывая эмоции недоверия, зависти, зла, переоценку ценностей.

ВЫХОД ИЗ КРИЗИСА - АРХАИЗМ

- ▣ **Архаизм** представляет собой попытку вернуть некоторые былые формы жизни. Это тщательная и хорошо продуманная политика, цель которой — плыть против течения жизни, хотя при этом она требует от пловца определенного усилия и умений. В известном смысле архаизм означает «замораживание» жизни. Порой архаизм стремятся выдать за возрождение, возврат к прежним символам, социальным институтам, религиозным праздникам, обычаям, обрядам, традициям, художественным стилям, культивируя интерес к родному, но забытому языку. Движение за возврат к прошлому, предпринимаемое в целях излечения душевной болезни, может быть принято лишь частично, ибо воспринятое некритически оно «открывает дверь для самых бесцеремонных и безудержных новаций». Архаист занят примирением Прошлого и Настоящего. Он либо уходит в Прошлое, оставляя Настоящее, но тогда броня его убежища не выдерживает натиска Жизни; либо, пытаясь возродить Прошлое через Настоящее, скатывается на грань вандализма, ибо в Настоящем черты Прошлого искажены до неузнаваемости.

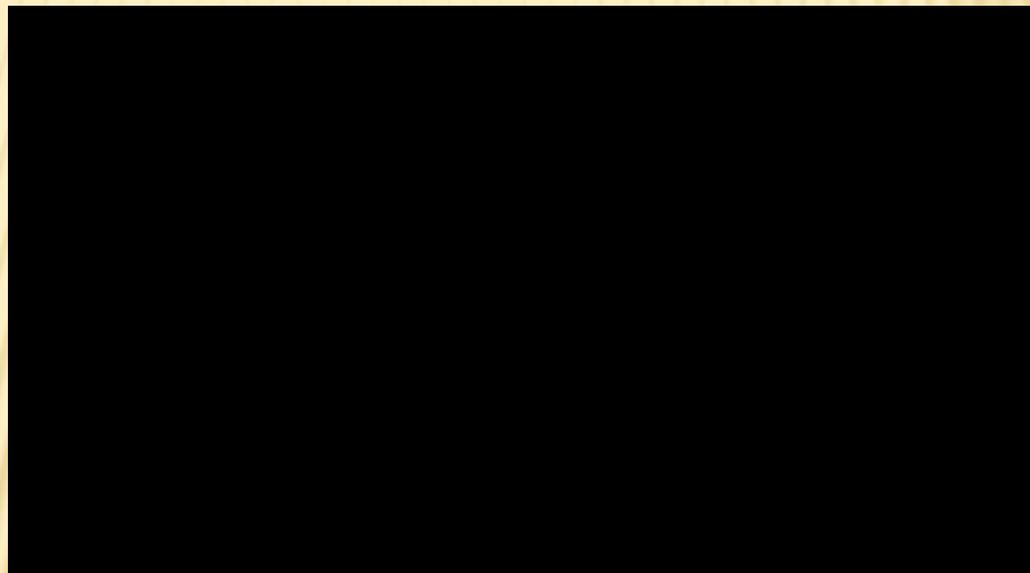
ВЫХОД ИЗ КРИЗИСА - ФУТУРИЗМ

- ▣ **Футуризм** представляет обратную сторону архаизма. Их направления различны, но способ один. Футуризм отвергает настоящее во имя незнакомого Будущего. Он основан на заимствовании якобы передовых форм и вначале охватывает повседневную жизнь — моду, манеры, формы отдыха, виды искусства. Футуризм характеризуется нигилистическим отношением к наследию, отвергает устоявшиеся стили в политике, науке, искусстве и устремляется в будущее, поддерживая и утверждая различные формы новаторства. Но прогрессивность футуризма иллюзорна, и вскоре он исчерпывает творческий импульс.

ВЫХОД ИЗ КРИЗИСА - ПРЕОБРАЖЕНИЕ

- ▣ **Преобразование** заключается в создании универсального государства. Эта цель ведет к временной остановке социального распада, оживлению творческих сил и надежд. Рано или поздно универсальное государство тоже погибнет, и оживление представляет собой лишь достаточно краткую фазу, за которой следует неизбежное падение. Универсальное государство — симптом социального распада, попытка взять процесс надлома под контроль, предотвратить падение в пропасть. Это «бабье лето» общества, последний всплеск тепла перед сыростью осени и холодом зимы. Универсальное государство, несмотря на свой неизбежный крах в будущем, воспринимается его жителями как земля обетованная, как цель исторического прогресса. Именно в этом состоит третий путь— Преобразование. Источник иллюзии заключен в силе личного обаяния основателей универсального государства, в устойчивости веры в бессмертие, укрепляемой грандиозностью всех сооружений и учреждений. Немалое влияние оказывает всеобъемлющий характер универсального государства, его тоталитарность, стимулирующая психологическое чувство социального единства.

ТЕОРИЯ ГУМИЛЕВА. ПОСМОТРИМ ФИЛЬМ



ПАССИОНАРНОСТЬ

- Для характеристики процесса этногенеза Л.Н. Гумилев вводит специальный параметр – **пассионарность**, которая и определяет этнос как энергетическую систему (структуру). Пассионарность — это избыток биохимической энергии, которую этнос растрчивает в течение своей жизни. Носителями пассионарной энергии в этносе являются пассионарии — сверхактивные особи, обладающие избытком энергии, за счет которого они способны к сверхнапряжениям. Сверхнапряжение определяется как длительное крайнее напряжение сил индивида, необходимое для достижения значимой для него цели и ведущее к изменению окружающей среды или самого индивида. Характерной чертой пассионариев является то, что они совершают и не могут не совершать поступки, ведущие к изменению их окружения. Пассионарии не только резко выделяются своей активностью на фоне других членов этноса, но и способны влиять на их поведение и психическое состояние.

ПАССИОНАРНОСТЬ - 2

- Пассионариям удается навязывать окружающим свои поведенческие установки, сообщать им повышенную активность и энтузиазм, которые от природы этим людям не присущи. Отличительным признаком пассионариев является то, что они являются то, что они во имя достижения своих целей, часто иллюзорных, готовы жертвовать и своими, и чужими жизнями. В основе феномена пассионарности лежит пассионарный признак — рецессивный генетический признак, передаваемый по наследству. Пассионарный признак появляется в популяции в результате микромутации — *пассионарного толчка*, имеющего космическую природу.

ГАРМОНИЧНИКИ

- Второй группой в составе этноса являются гармоничники. Они интеллектуально полноценны, работоспособны, уживчивы, но не сверхактивны. Более того, безудержное сгорание другого человека таким людям чуждо и антипатично. Люди этого склада — крайне важный элемент в теле этноса. Они воспроизводят его, умеряют вспышки пассионарности, умножают материальные ценности. Они вполне могут обходиться без пассионариев до тех пор, пока не появится внешний враг.

СУБПАССИОНАРИИ

- Третьей группой в составе этноса являются субпассионарии. Их поступками управляют импульсы, вектор которых противоположен пассионарному напряжению. Субпассионарии не занимаются производительным трудом и существуют за счет других членов этноса. Они не изменяют мир и не сохраняют его, а существуют за его счет.

ФАЗЫ ЭТНОГЕНЕЗА - 1

Соотношение этих групп внутри этноса определяет фазы этногенеза.

- ▣ ***Фаза подъема.*** Начинается с инкубационного периода, продолжающегося от момента пассионарного толчка до появления этноса и связанных с ним социально-политических институтов. Характеризуется энергичной экспансией этноса, резким ростом всех видов его активности, демографическим взрывом, быстрым повышением числа подсистем этнической системы.

ФАЗЫ ЭТНОГЕНЕЗА - 2

Акматическая фаза. Фаза этногенеза, в которой пассионарное напряжение достигает наивысшего уровня. Этническая система в этой фазе характеризуется господством пассионариев жертвенного типа. Они стремятся к утверждению себя как личности, а не только к победе своего этнического коллектива в целом. Рост индивидуализма в сочетании с избытком пассионарности часто приводит этнос в состояние, называемое пассионарным перегревом. При пассионарном перегреве избыточная энергия, которая в фазе подъема тратилась на бурный рост и экспансию, начинает погашаться на внутренние конфликты, что приводит к катаклизмам типа мощных крестьянских восстаний и гражданских войн и, как следствие, к снижению резистентности этнической системы.

ФАЗЫ ЭТНОГЕНЕЗА - 3

- ▣ **Фаза надлома** связана с резким снижением пассионарного напряжения после акматической фазы. Характеризуется расколом этнического поля, который проявляется резким расхождением стереотипов поведения и ментальности в рамках этнической системы, ростом числа и доли субпассионариев.

ФАЗЫ ЭТНОГЕНЕЗА - 4

- *Инерционная фаза* этногенеза, в которой после фазы надлома наступает некоторое повышение и затем плавное снижение уровня пассионарного напряжения. Характеризуется укреплением государственной власти и социальных институтов, интенсивным накоплением материальных и культурных ценностей, активным преобразованием ландшафта. Переход к инерционной фазе обычно выглядит как успокоение и начало созидательной деятельности после катаклизмов фазы надлома. Господствующим в инерционной фазе становится характерный тип «золотой посредственности» — законопослушный, работоспособный человек. Это означает доминирование в этносе людей гармоничных и с низкими степенями пассионарности. Культура и порядок в инерционной фазе бывают столь совершенны, что кажутся современникам непреходящими. Но вслед за «золотой осенью» наступает «зима» — фаза обскурации.

ФАЗЫ ЭТНОГЕНЕЗА – 5

- ▣ **Обскурация** — фаза этногенеза, в которой пассионарное напряжение убывает за счет значительного увеличения числа субпассионариев. В фазе обскурации этнос существует за счет материальных ценностей и навыков, накопленных в предыдущую инерционную фазу. Расплодившиеся субпассионарии делают невозможной любую конструктивную деятельность, требуя только одного: удовлетворения своих ненасытных потребностей. Осуждается, а при возможности уничтожается любой человек, сохранивший чувство долга, трудолюбие и совесть. В результате общественный организм начинает разлагаться: фактически узаконивается коррупция, распространяется преступность, армия теряет боеспособность. Наступает депопуляция, численность населения к концу фазы обскурации значительно сокращается. Частично этот процесс тормозится за счет притока окраинных и чужих этносов, которые зачастую начинают доминировать в общественной жизни. Этническая система утрачивает резистентность и может стать легкой добычей более пассионарных соседей.