

**Московские
промышленники-
меценаты второй
половины XIX века**

Савва Тимофеевич Морозов



- 1862—1905
- Владелец ткацких фабрик
- На его средства по проекту Ф. О. Шехтеля было реконструировано здание для Московского Художественного театра в Камергерском переулке

Московский Художественный театр



- 19 июня 1897 года состоялась встреча К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко
- 14 октября 1898 года открытие театра — спектакль «Царь Фёдор Иоаннович»
- 17 декабря 1898 года премьера спектакля «Чайка»



- В 1898—1902 годах спектакли идут в саду «Эрмитаж»
- С 1902 года театр работает в здании по адресу Камергерский переулок, дом 3



Ул. Спиридоновка, дом 17



Алексей Александрович Бахрушин



- 1865—1929
- Коллекционер,
основатель
Театрального музея
(ныне носит его имя)

Театральный музей им. А. А.
Бахрушина
Улица Бахрушина, дом 31/12



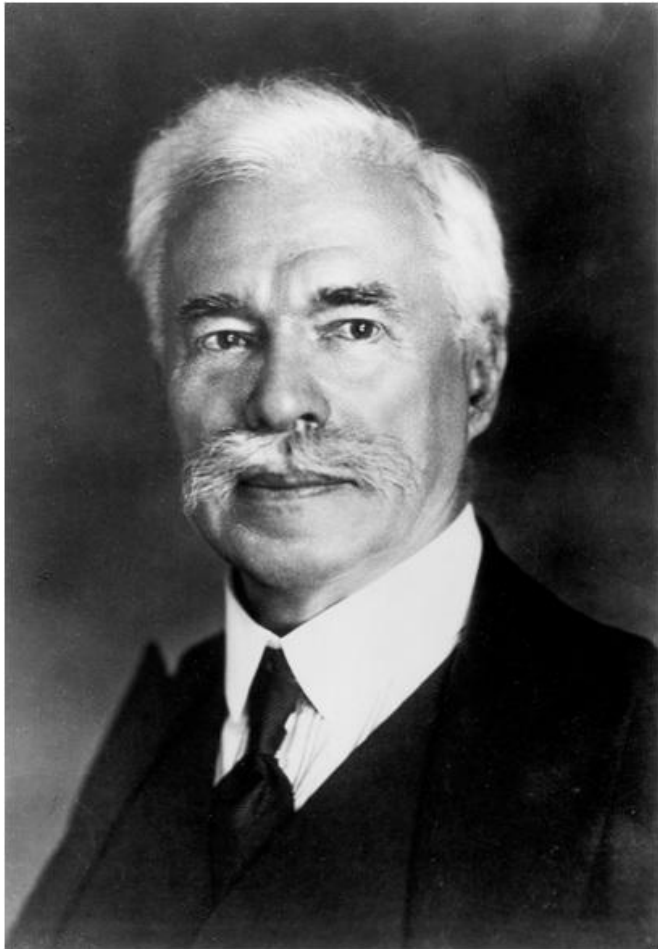
Пётр Иванович Щукин

1853-1912



Русский
коллекционер,
создатель Щукинского
музея

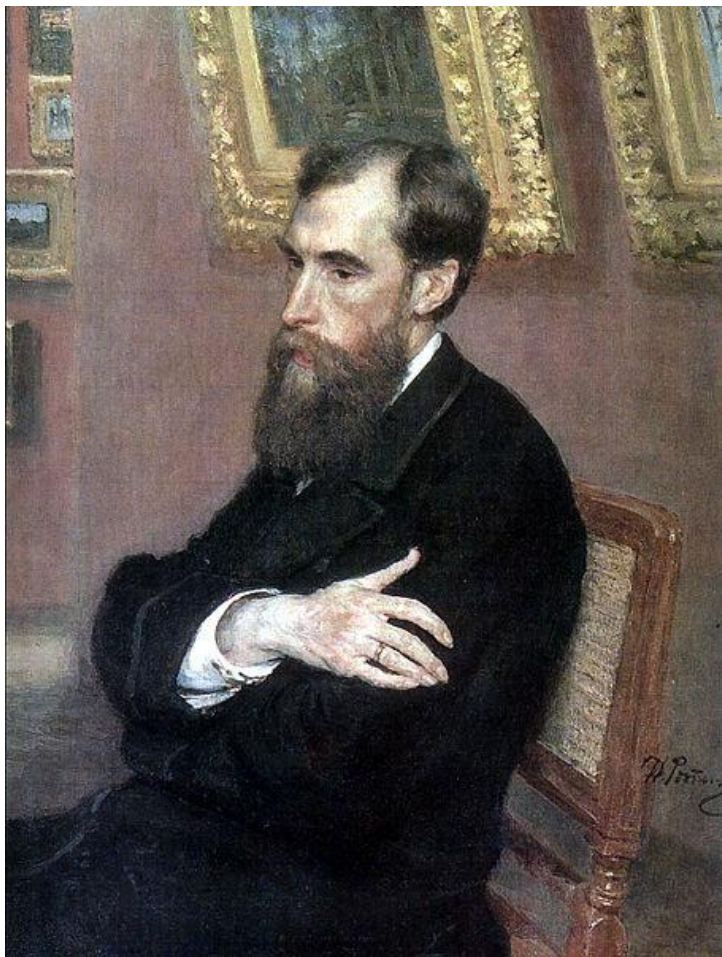
Сергей Иванович Щукин



1854-1936

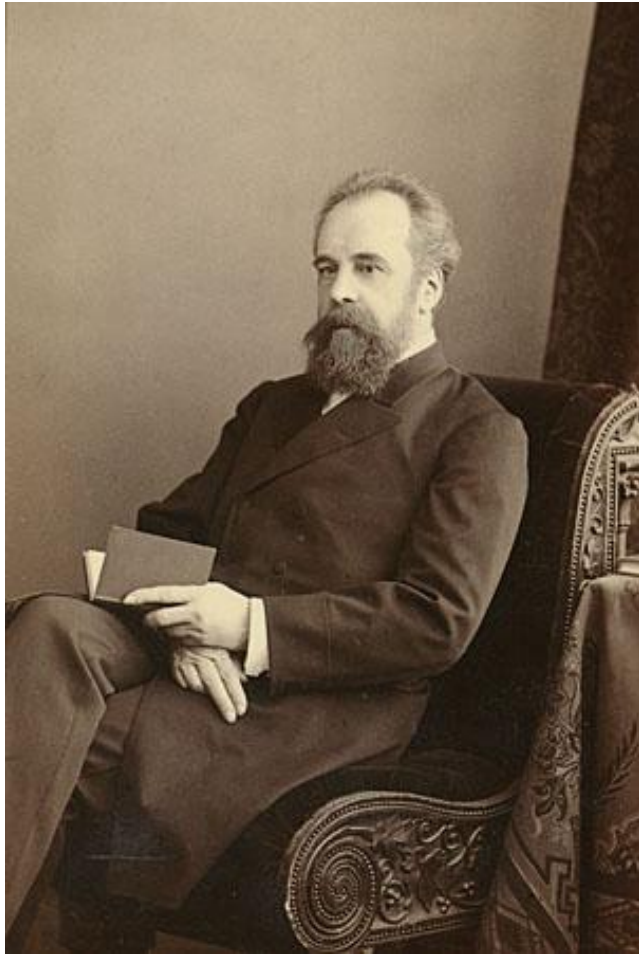
Московский купец и коллекционер искусства, собрание которого положило начало коллекциям французской модернистской живописи в Эрмитаже и ГМИИ.

Павел Михайлович Третьяков



- 1832—1898
- Совладелец ткацких фабрик
- Собиратель произведений русского изобразительного искусства, основатель Третьяковской галереи
- Почетный гражданин города Москвы

Сергей Михайлович Третьяков



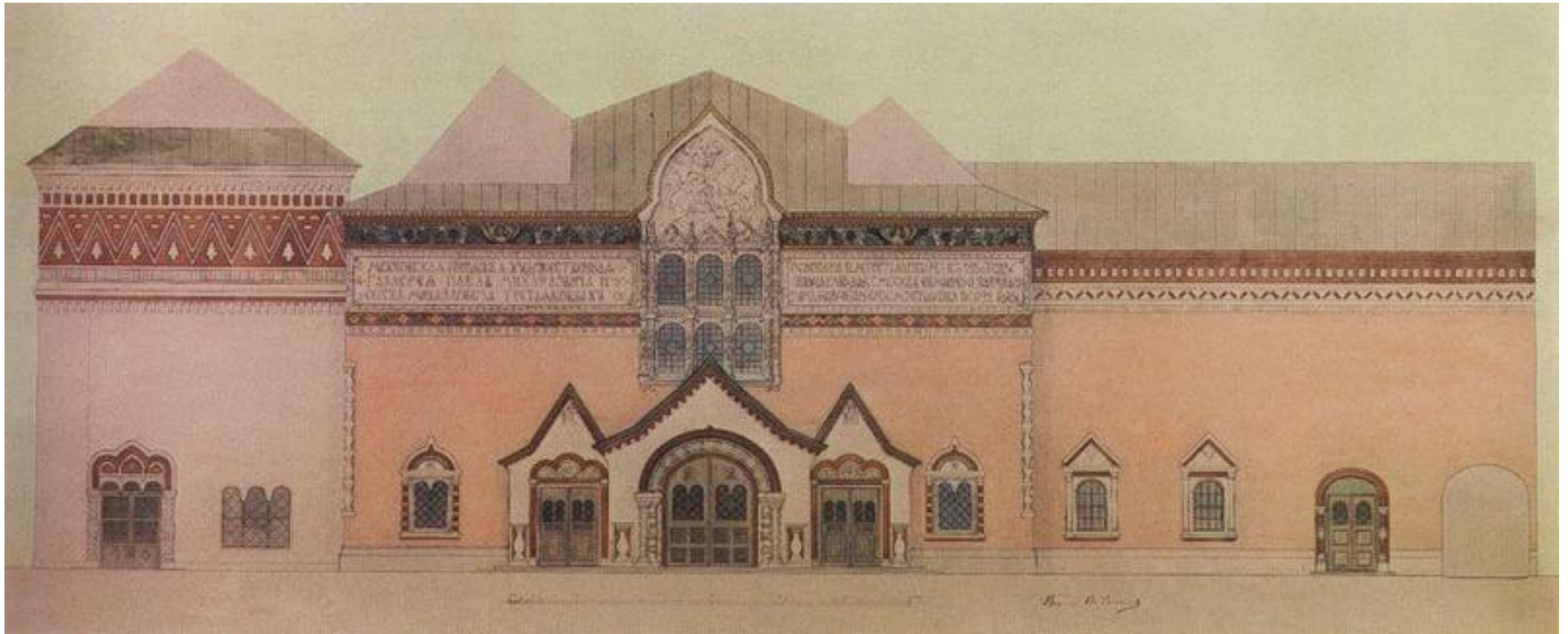
- 1834—1892
- Предприниматель,
коллекционер
предметов искусства
- Московский городской
голова в 1877—1881
годах

Государственная Третьяковская галерея

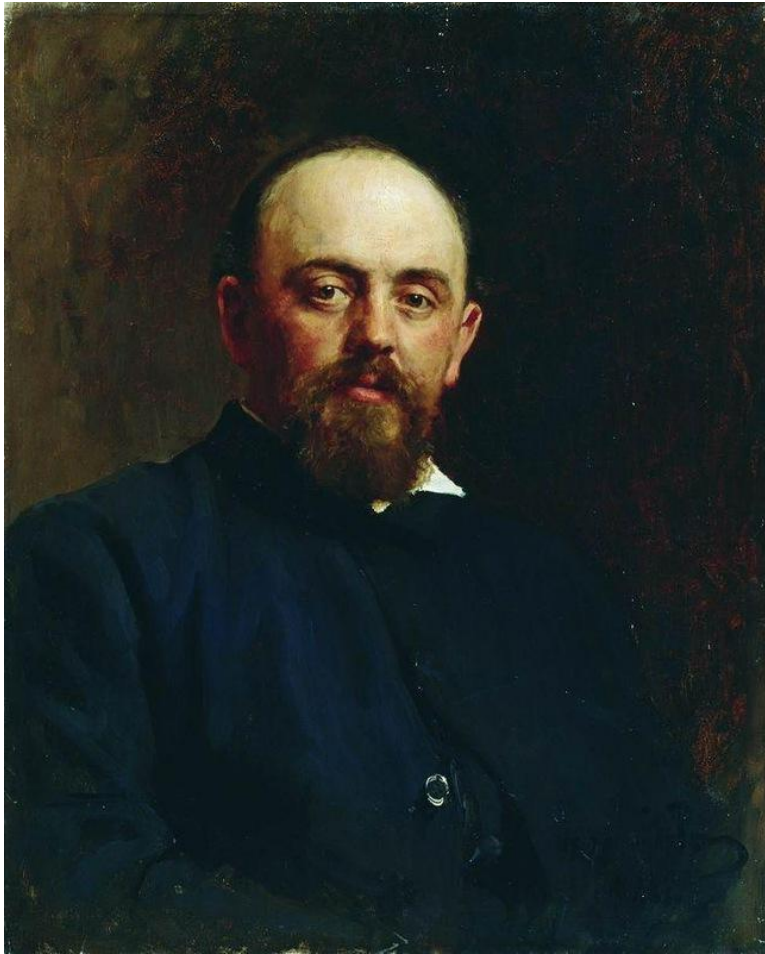


- Основана в 1856 году
- Первоначально находилась в доме, где семья Третьяковых жила с 1851 года
- В 1892 году художественная галерея П. М. Третьякова передана им в дар городу Москве
- Специально построенное здание многократно перестраивалось и достраивалось — компьютерный макет:

Проект фасада Третьяковской галереи автор В. М. Васнецов



Савва Иванович Мамонтов



- 1841—1918
- Строитель железных дорог
- Во второй половине XIX века его имение Абрамцево стало центром художественной жизни России

Усадьба Абрамцево



В. Д. Поленов
«На лодке. Абрамцево»



И. Е. Репин «Летний день в Абрамцеве»



В. А. Серов «Девочка с персиками»



М. В. Нестеров «Видение отроку Варфоломею»



М. А. Врубель Печь-лежанка в Абрамцево

