

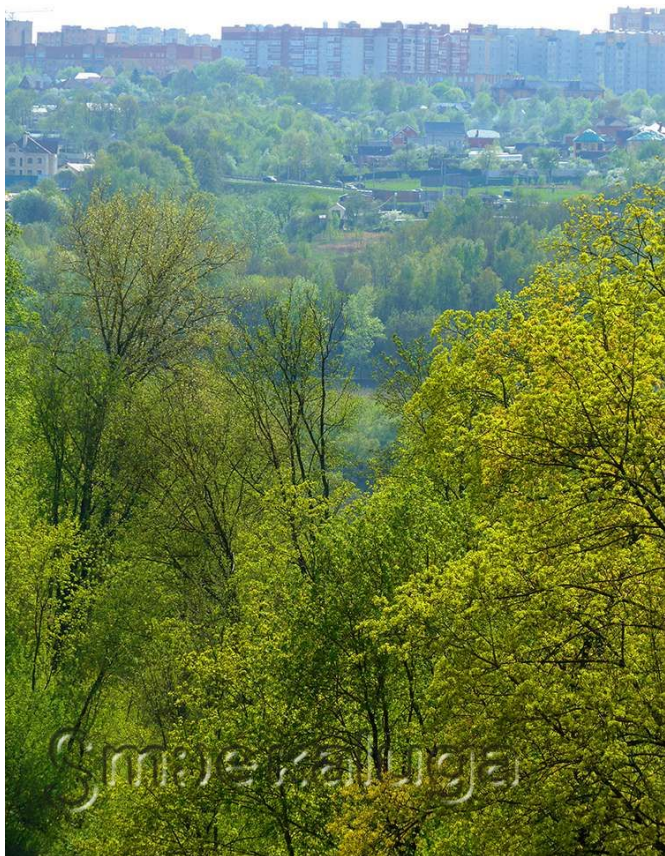
АРХИТЕКТУРНЫЕ СООРУЖЕНИЯ В СТИЛЕ КЛАССИЦИЗМА.

Работу выполнил: ученик 11 класса, средней школы №2 г. Белоусово, Тараян Карен.

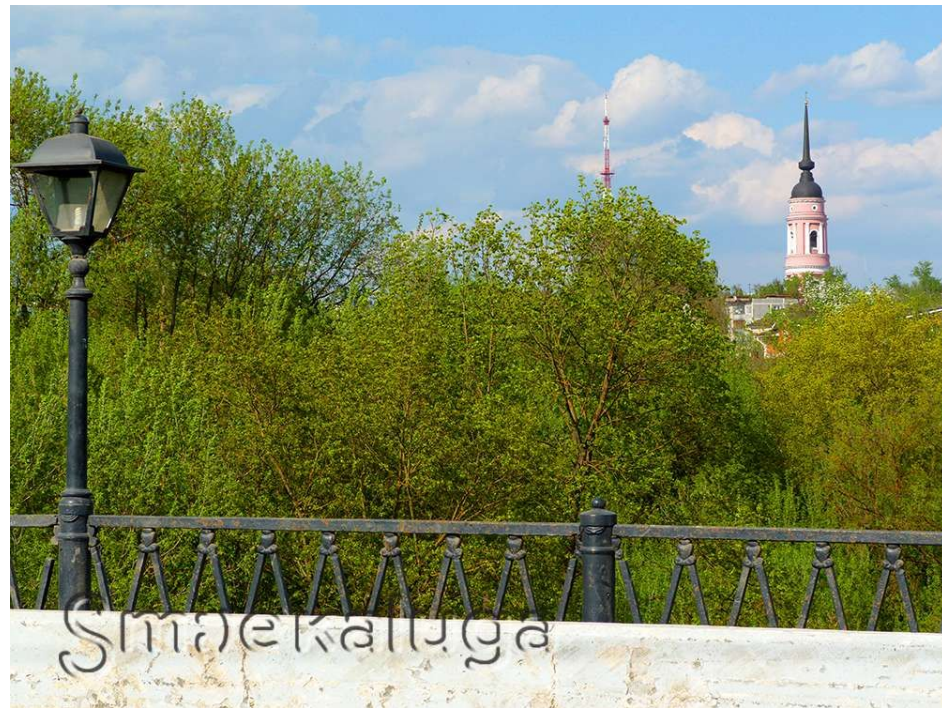
Каменный мост.

- Каменный мост – знаменитый уникальный виадук в стиле русского классицизма, знаковая достопримечательность Калуги, возведен по проекту архитектора Петра Романовича Никитина в 1785 году (строительство было начато в 1777 году).
- Каменный мост является один из самых крупных мостов подобного типа в стране: его высота – 20 метров, длина – 160 метров. Мост представляет собой 15 одноэтажных и двухэтажных арок, выполненных из камня.
- Во времена купеческой Калуги по обеим его сторонам стояли каменные торговые лавки, они не сохранились до нашего времени. А в проекте Никитина было два таких моста: второй должен был соединить берега Городецкого оврага. Однако овраг засыпали быстрее, чем началось строительство.
- В конце первого десятилетия нашего века мост через Березуевский овраг капитально отремонтировали. Сейчас Каменный мост открыт для пешеходного движения и движения автотранспорта.





Вид с Каменного моста на Правый
берег



Вид с Каменного моста

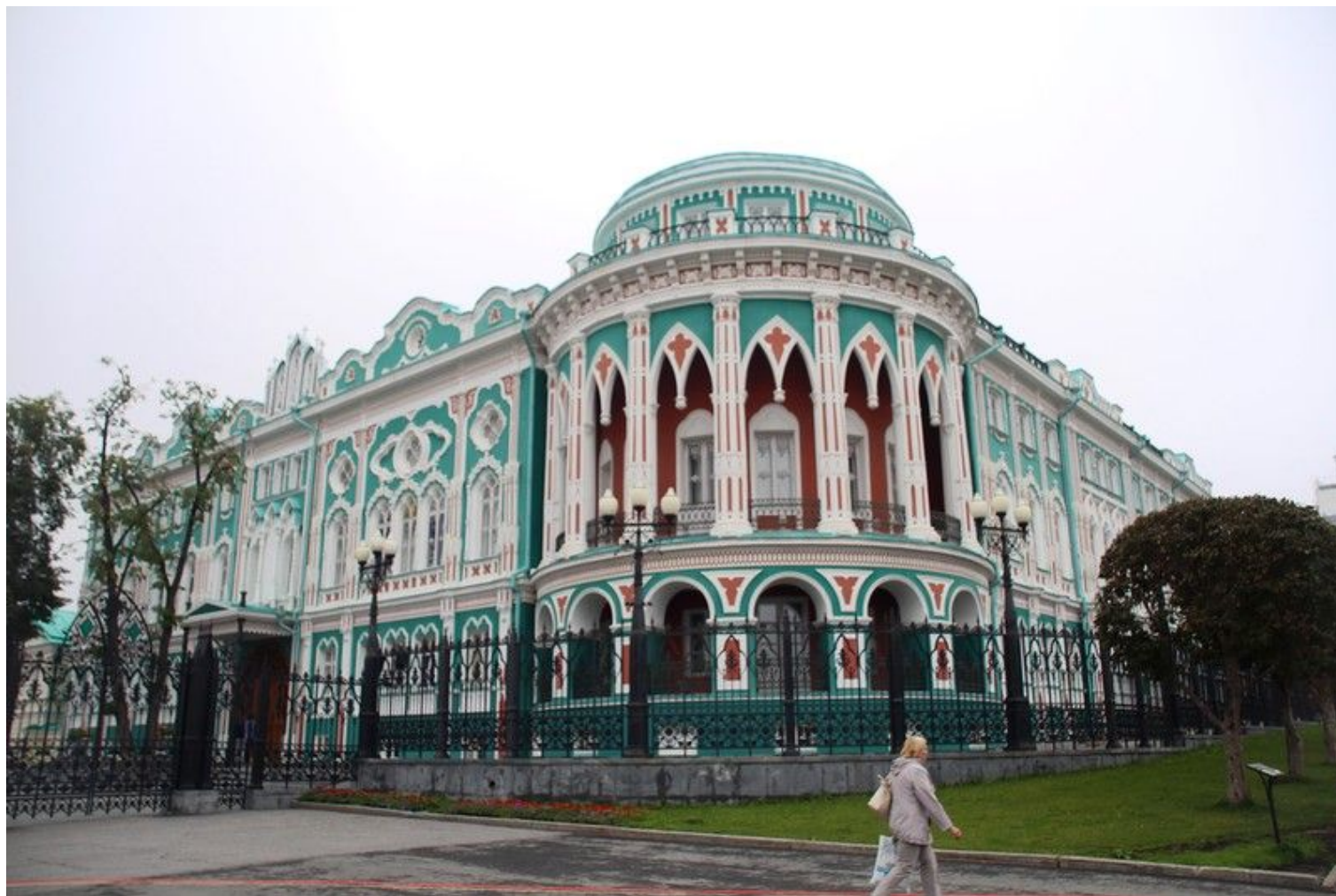
Усадьба Расторгуевых-Харитоновых

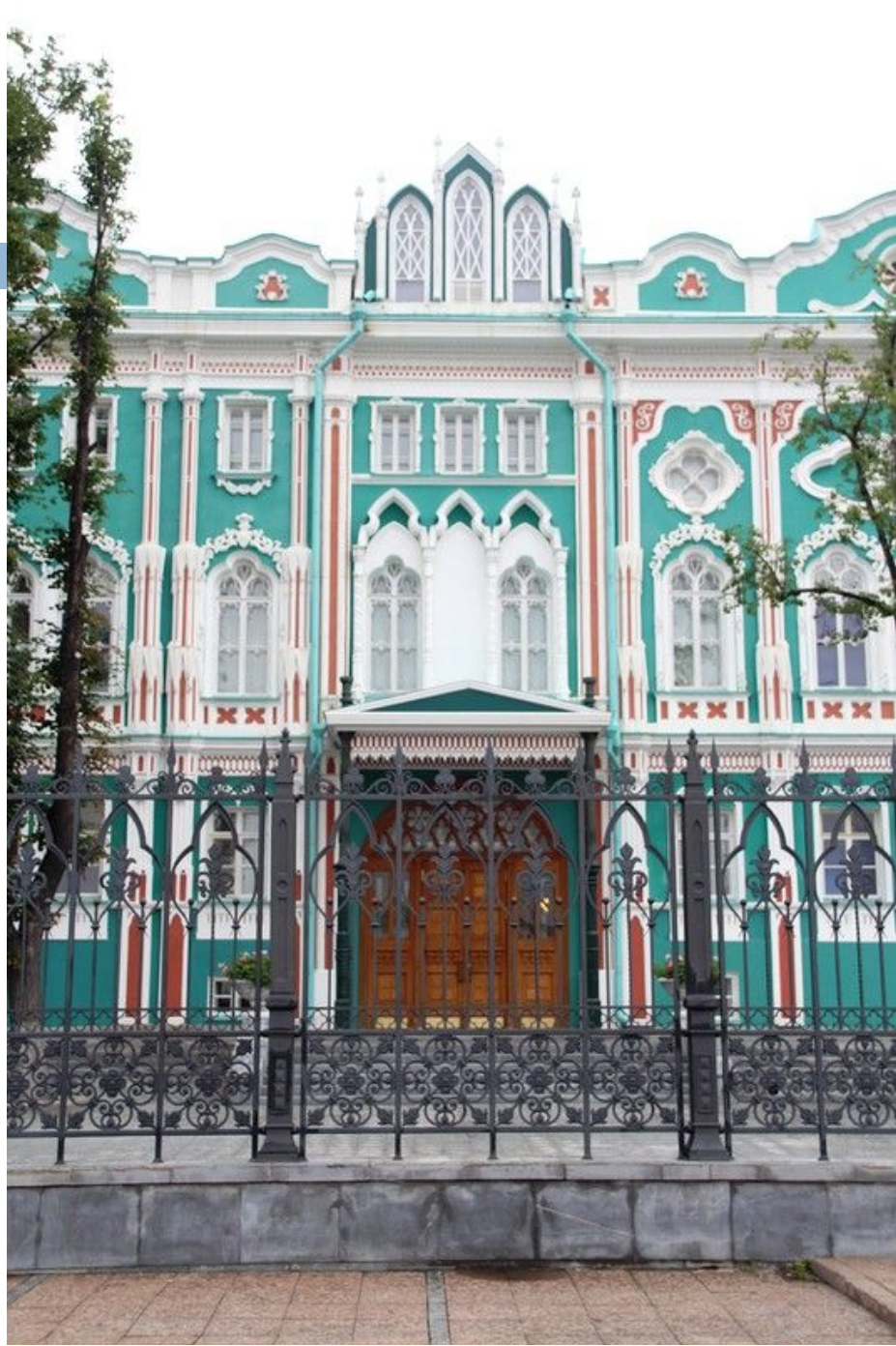
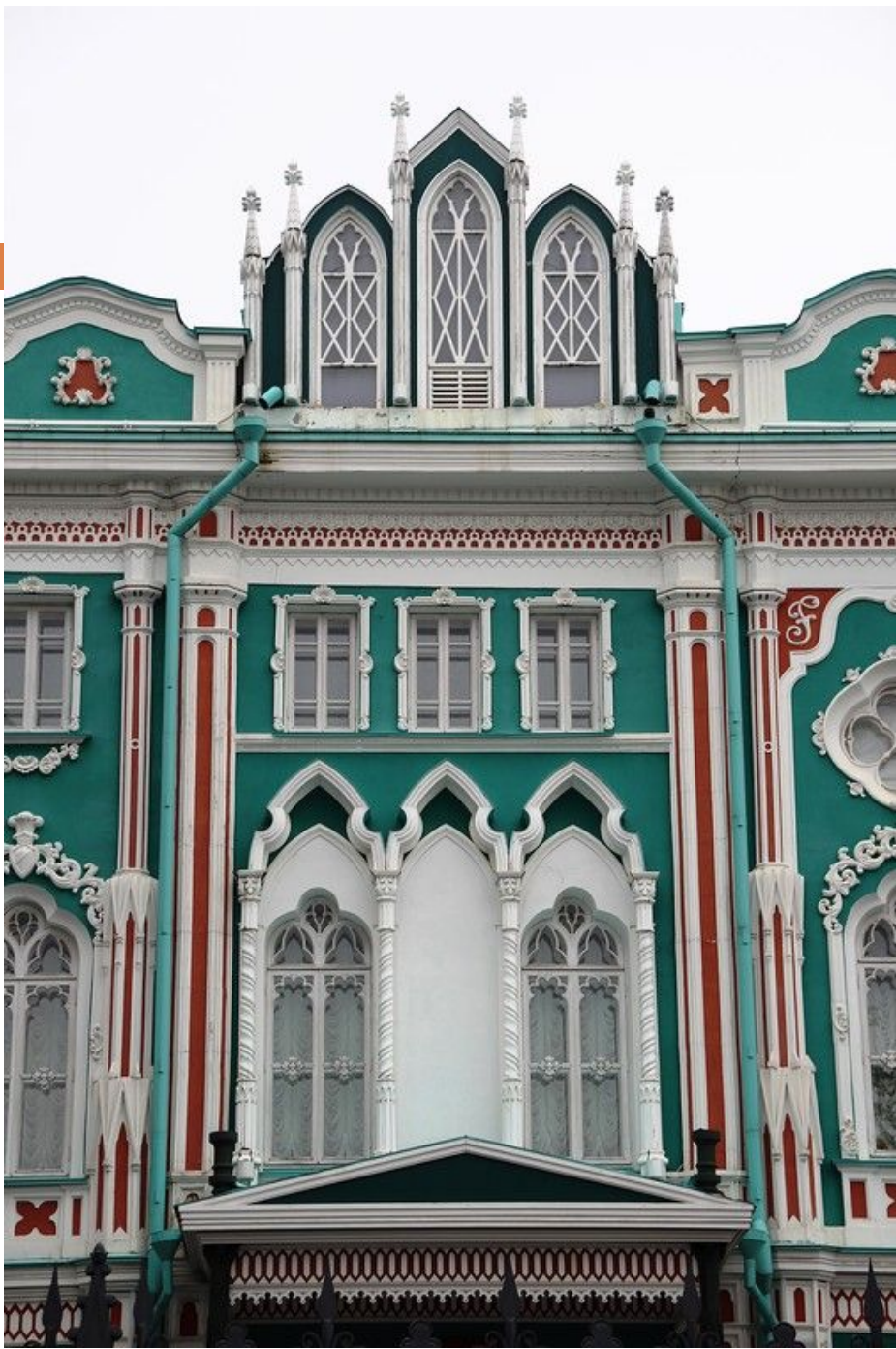
- Главная достопримечательность Екатеринбурга, безусловно, советская архитектура. Однако и в предшествующие периоды в городе было построено много интересных зданий. Поэтому сегодня мы посмотрим некоторые памятники эпохи классицизма.
- Главный памятник города, построенный в классическом стиле – усадьба Расторгуевых-Харитоновых.
- Строилась она тридцать лет, с 1794 по 1824 год.
- Автором первоначального проекта был архитектор Т. Адамини, но нынешний вид усадьба приобрела после перестройки архитектором М. П. Малаховым.
- Строилась усадьба в несколько заходов, при этом новые корпуса строились рядом со старыми, а потому усадьба производит необычное для классицизма впечатление не столько единого здания, сколько городского квартала, строившегося в одно время, но для разных владельцев.

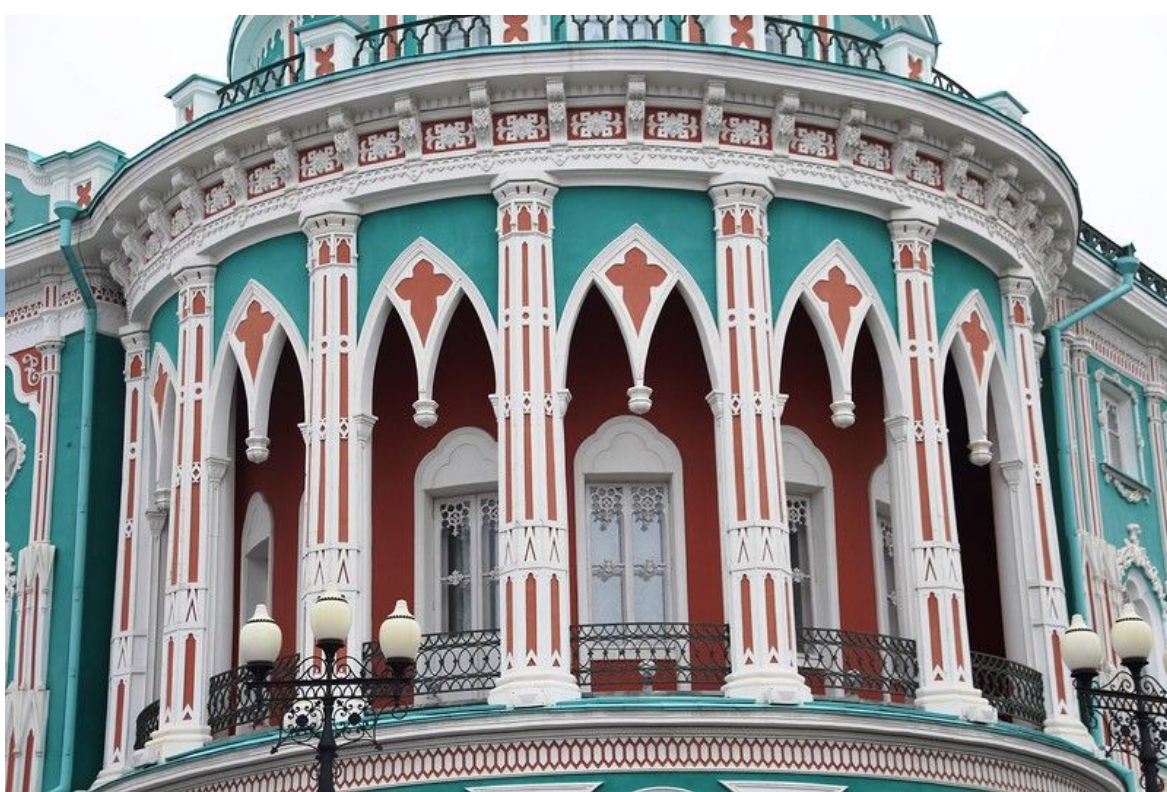




- Одно из самых необычных зданий середины 19-го столетия – дом Севастьянова.
- Однако в 1863-66 годах здание перестраивается по проекту архитектора А. И. Падучева.
- На фасады здания накладываются детали в готическом стиле, однако все основные объемы здания остались прежними (Так же, было построено в Екатеринбурге).







Спасибо за внимание.

