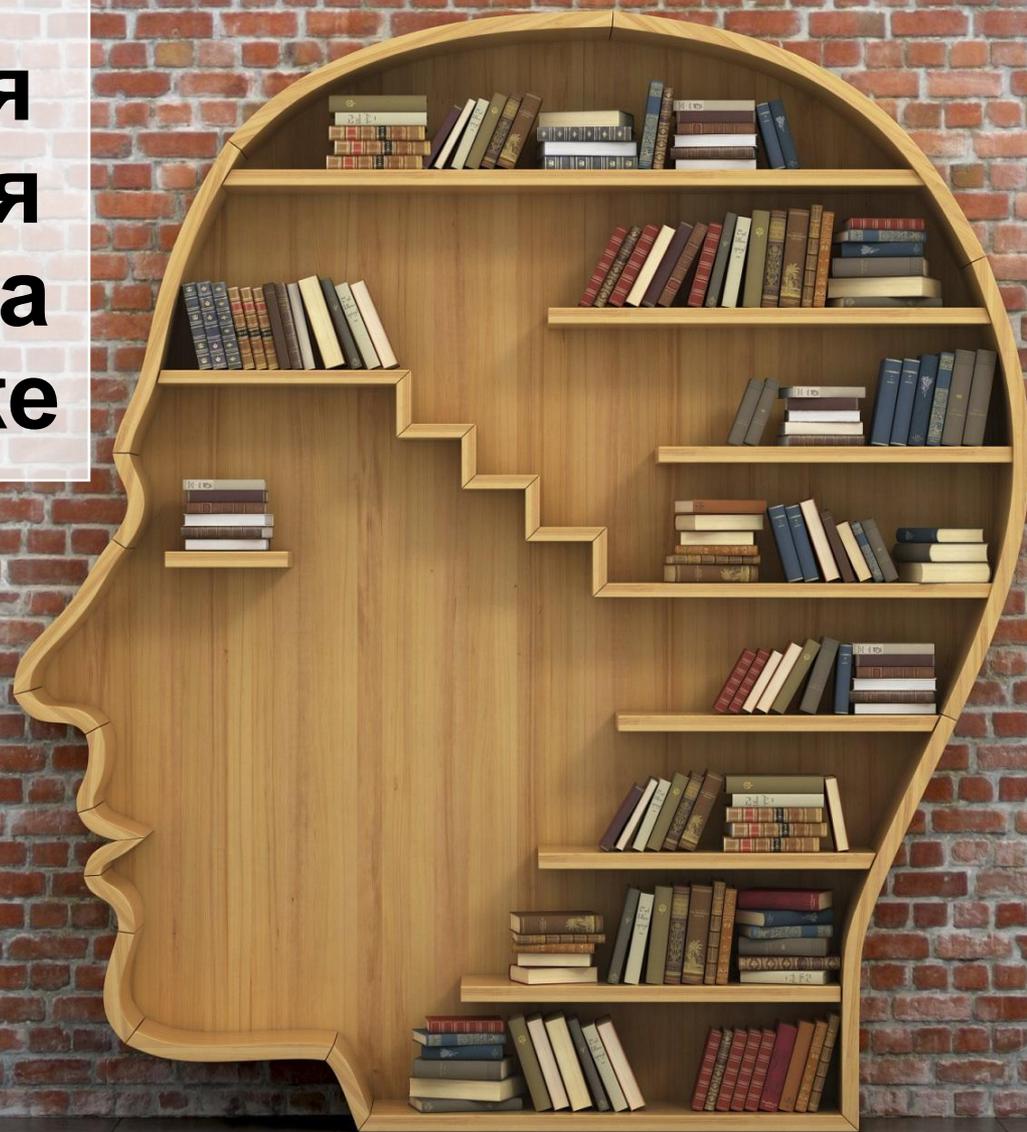


Современная подростковая литература на русском языке



Автор: Евгения Пастернак

В этой презентации вы найдете книги **современных писателей**, которые **пишут для подростков на русском языке**.

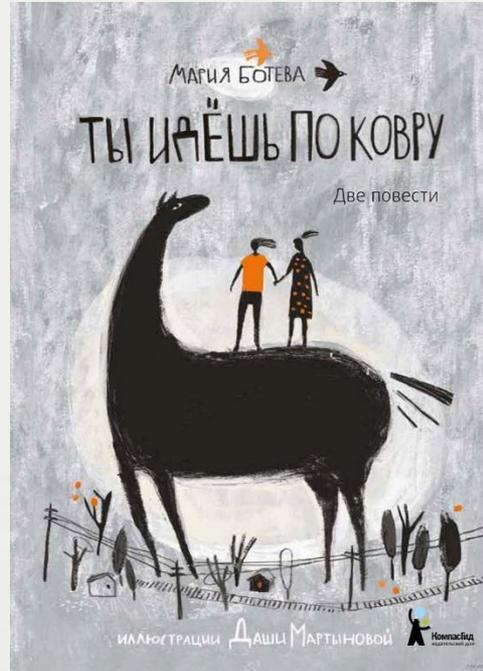


1. Русская литература — это великий русский язык.
Книги для тех, кто может оценить красоту языка.



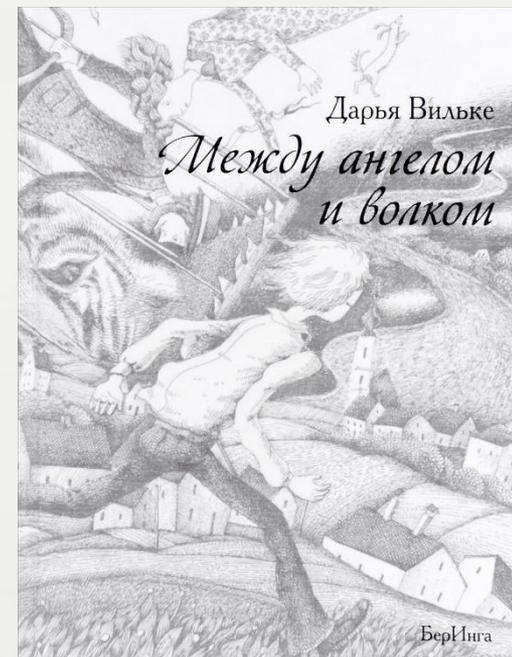
Мария Ботева

1. «Ты идешь по ковру»
2. «Маяк, смотри!»
3. «Мороженое в вафельных стаканчиках»

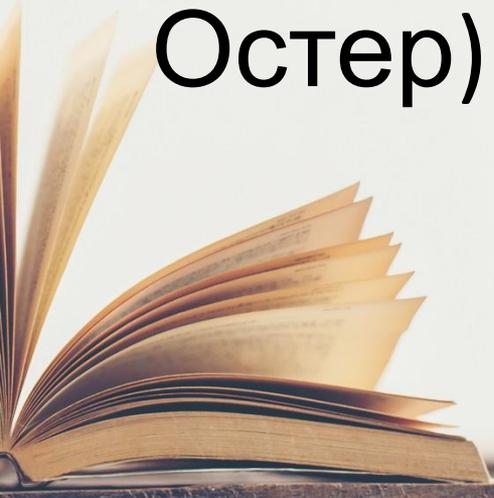


Дарья Вильке

1. «Шутовской колпак»
2. «Между ангелом и волком»
3. «Мусорщик»
4. «На другом берегу утра. Бестиарий Святого Фомы»



2. В русскоязычной детской и подростковой литературе есть прекрасная традиция смешных рассказов (классики жанра — Эдуард Успенский и Григорий Остер).



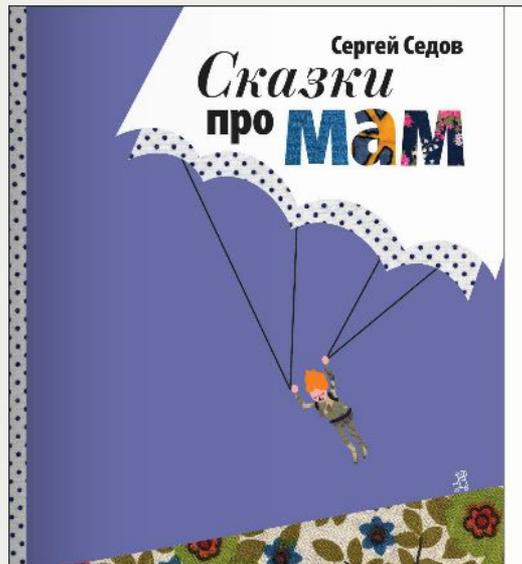
Артур Гиваргизов

1. «Записки выдающегося двоечника»
2. «Экзамен на барабанщика»
3. «Про Драконов и Милиционеров»
4. «Как исчез директор школы»



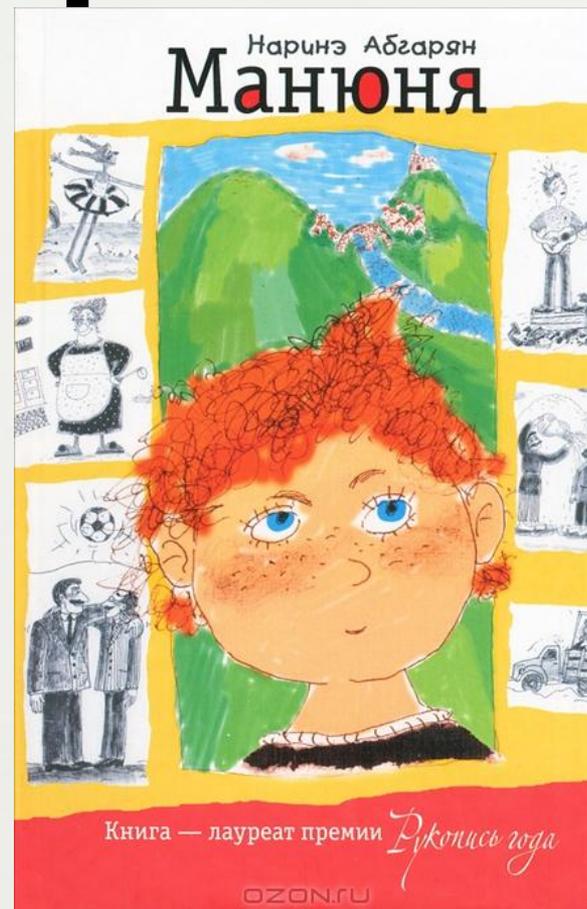
Сергей Седов

1. «Сказки про мам»
2. «Настоящие страшилки»



Наринэ Абгарян

1. «Манюня»
2. «Манюня, юбилей Ба и прочие треволнения»
3. «Манюня пишет фантастический роман»



3. Родители, которые сейчас растят подростков, в основном — дети СССР. А бабушки и дедушки точно оттуда, и гораздо консервативнее своих европейских ровесников.

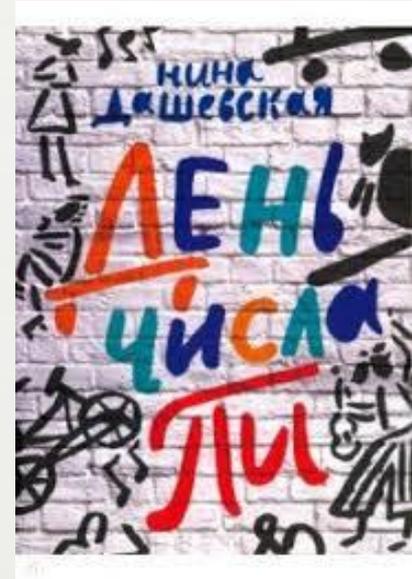
У нас очень популярен жанр — школьная повесть. В этих книгах нет наркотиков, нет секса, почти нет насилия.

Наши повести для подростков по сравнению с зарубежными аналогами беспроблемные. В них проигрываются ситуации, с которыми сталкиваются большинство наших детей и которые не пугают взрослых.



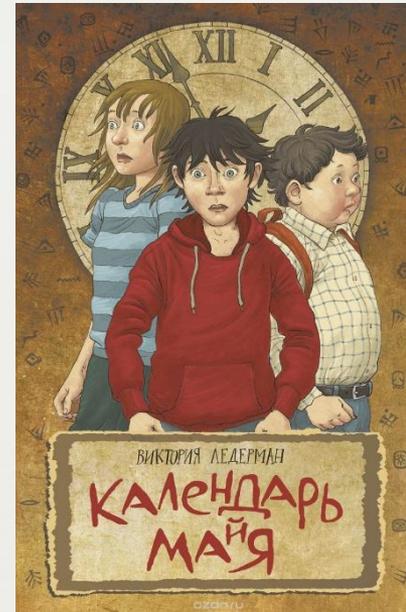
Нина Дашевская

1. «Я не тормоз»
2. «День числа Пи»
3. «Около музыки»
4. «Скрипка неизвестного мастера»



Виктория Ледерман

1. «Календарь Майя»
2. «Уроков не будет»
3. «Первокурсница»



Наталья Евдокимова

1. «Лето пахнет солью»
2. «Конец света»

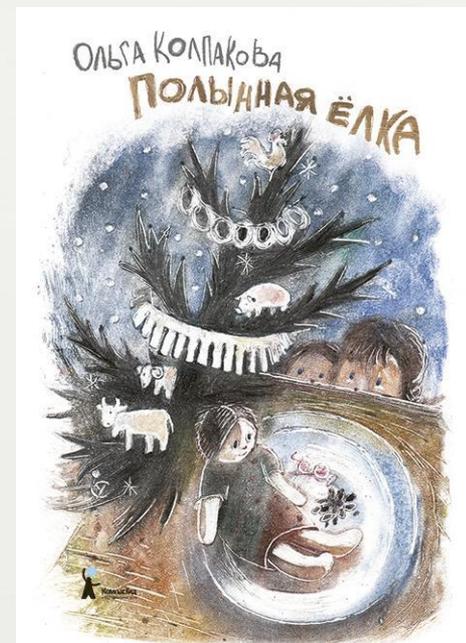


4. История наших стран драматична. Много раз переписывалась. В ней и взрослым-то тяжело разобраться. Поэтому сейчас появляется много художественных книг, в которых детям рассказывают об истории. И о том, как она влияет на нас сегодняшних.



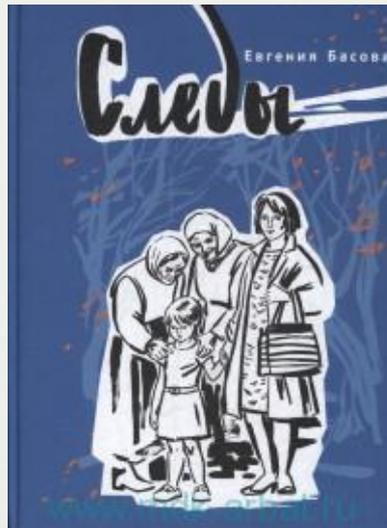
Сталинский режим

1. Ольга Громова
«Сахарный ребенок»
2. Ольга Колпакова
«Полынная елка»



Великая Отечественная война

1. Эдуард Веркин
«Облачный полк»
2. Мария Ботева «Сад
имени Т.С.»
3. Евгения Басова
«Следы»



Как жилось в СССР?

1. Жвалевский/Пастернак
«Время всегда хорошее»
2. Шамиль Идиатуллин
«Город Брежнев»



6. Россия — большая страна с огромным количеством коренных народов. «Россия» не равно «русские», это огромное мультязычное, мультикультурное и мультирелигиозное государство. В следующем списке книги, написанные по мотивам легенд, сказок и верований разных народов.



1. **Наиль Измаилов**
«Убыр»
2. **Светлана Лаврова**
«Куда скачет петушиная лошадь?»



1. Анастасия Строкина
«Кит плывёт на север»
2. Евгений Рудашевский
«Куда уходит кумуткан»



7. Художественная книга может рассказать о жизни в стране гораздо больше, чем новости и путеводители. Следующий список я назвала «**Жизнь как она есть**».



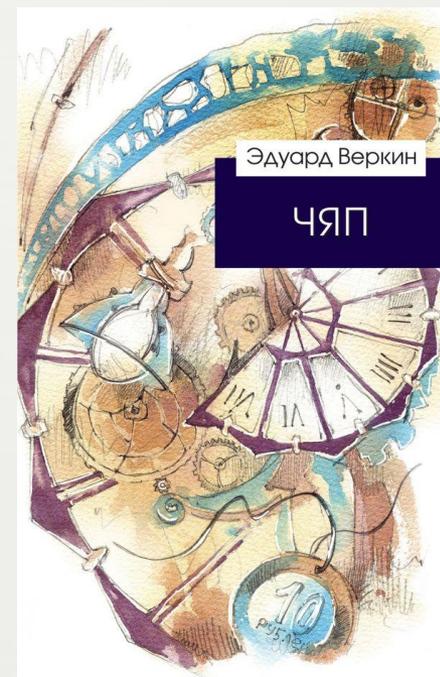
Дина Сабитова

1. «Три твоих имени»
2. «Где нет зимы»



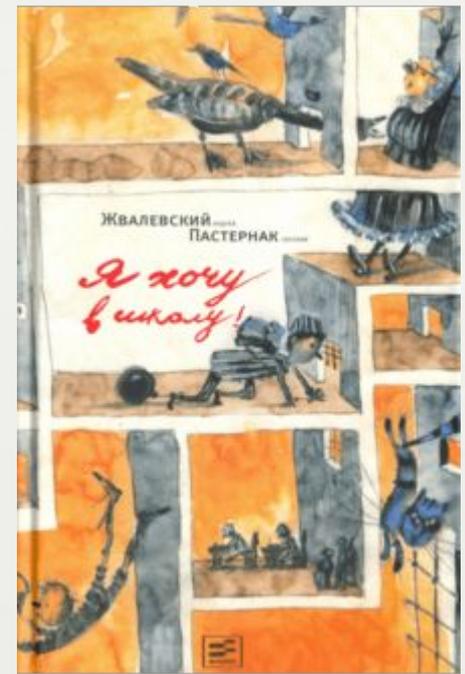
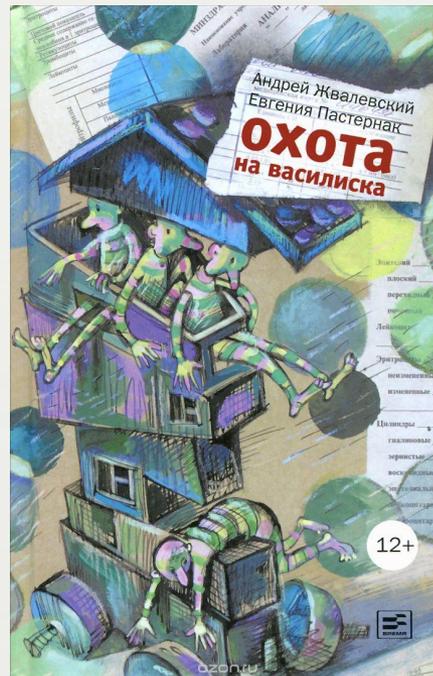
Эдуард Веркин

1. «Друг-апрель»
2. «ЧЯП»



Андрей Жвалевский/Евгения Пастернак

1. «Я хочу в школу»
2. «Охота на василиска»
3. «Типа смотри короче»
4. «52 февраля»
5. «Пока я на краю»
6. «Открытый финал»

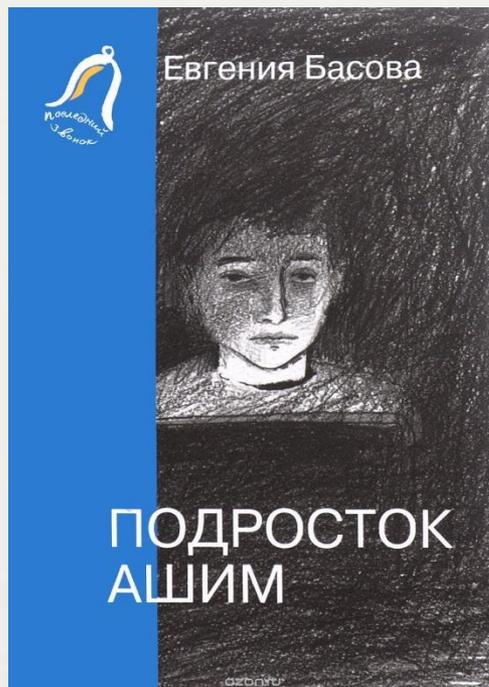


Елена Габова

1. «Отпусти меня»
2. «Просто про любовь»



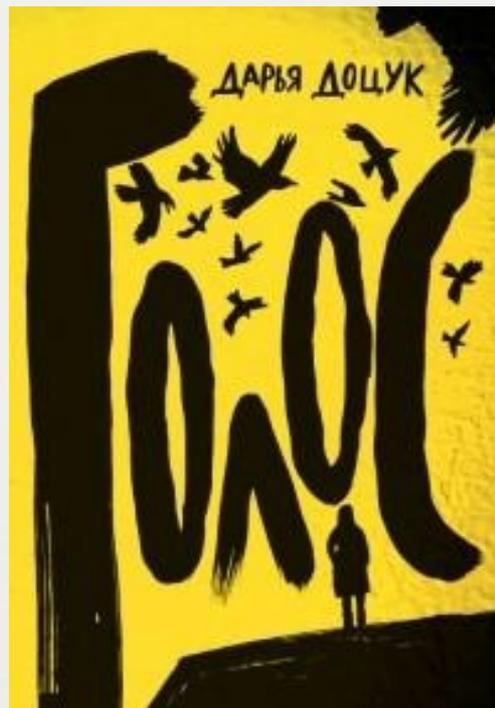
1. **Евгения Басова**
«Подросток
Ашим»
2. **Станислав**
Востоков
«Фрося
Коровина»



1. Тамара Михеева
«Янка»
2. Юлия Кузнецова
«Где папа»



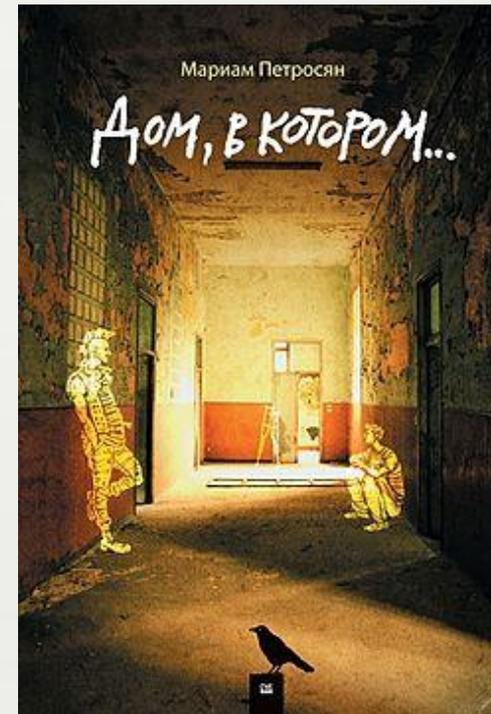
1. Дарья Доцук
«Голос»
2. Дарья Варденбург
«Правило 69 для
толстой чайки»



8. Самые известные русскоязычные фандомы



Мариам Петросян «Дом, в котором»



Наталья Щерба «Часодеи»



Евгений Гаглоев

