

Начало **XIX** века



Павел I:
1796 – 1801 гг.

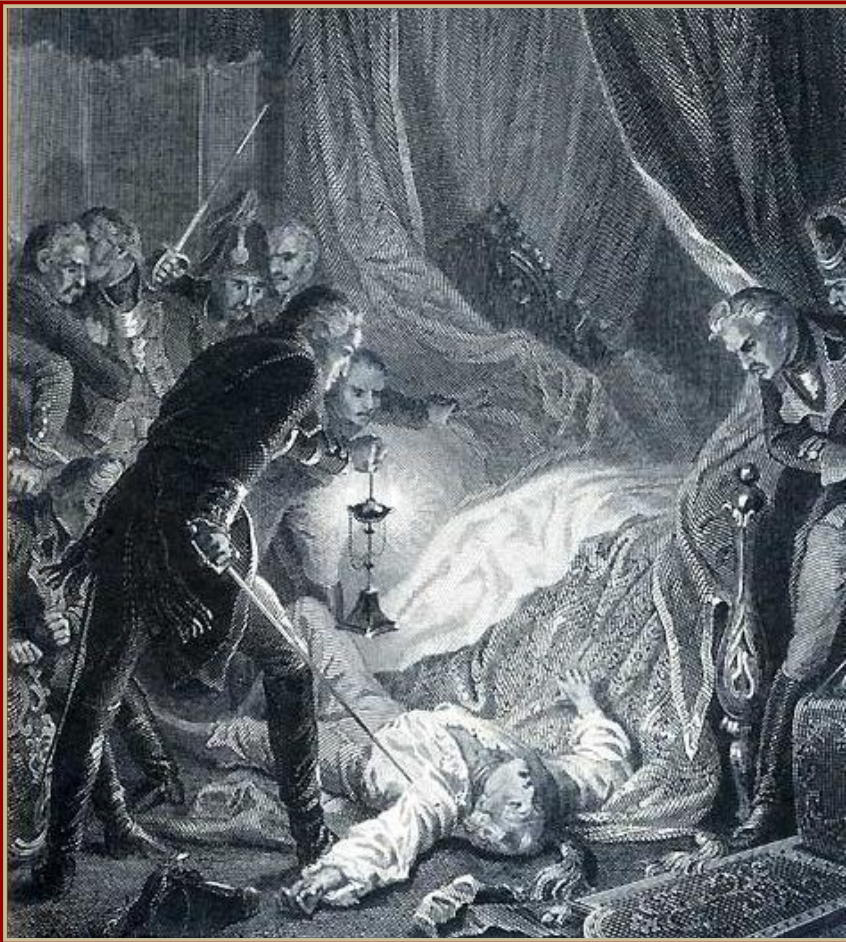


Александр I:
1801 – 1825 гг.



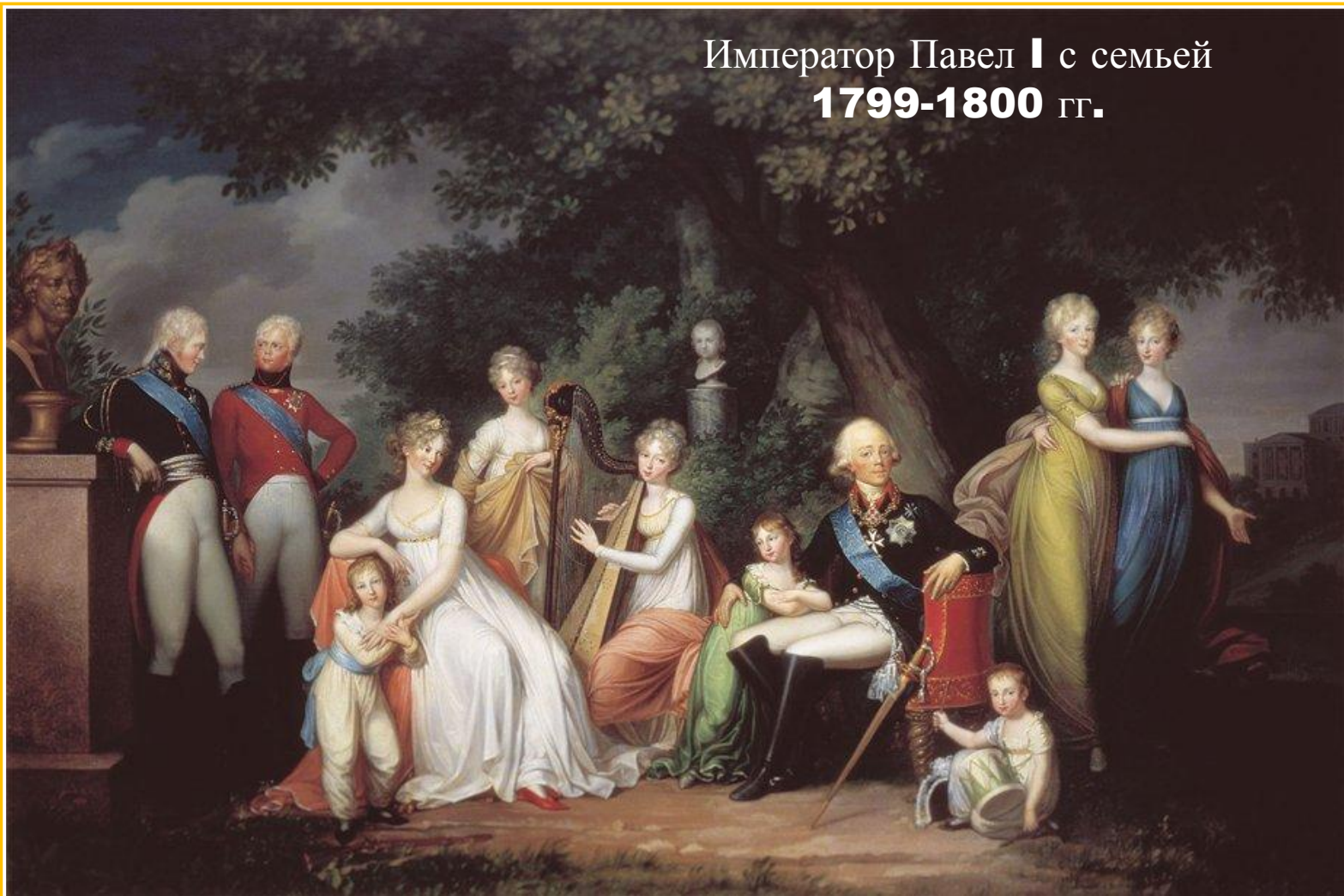
Николай I:
1825 – 1855 гг.

Переворот **1801** года



- ❖ Гибель Российского императора Павла I в ночь с понедельника **11** марта **1801** г. на **12** марта **1801** г. в результате заговора с участием гвардейских офицеров в здании Михайловского замка.
- ❖ Осведомлённость цесаревича Александра Павловича о грядущем убийстве его отца находится под вопросом.
- ❖ Наутро после убийства был издан манифест, в котором подданным было сообщено, что Павел скончался от апоплексического удара.

Император Павел I с семьей
1799-1800 гг.



Слева направо : великий князь Александр Павлович, рядом с ним стоит великий князь Константин Павлович, прислонился к коленям матери-императрицы Марии Федоровны маленький великий князь Николай Павлович. За фигурой сидящей императрицы стоит великая княжна Екатерина Павловна, за арфой изображена великая княжна Мария Павловна. За ней в тени деревьев находится колонна с бюстом умершей в младенчестве великой княжны Ольги Павловны. Опершись на колени императора Павла I стоит младшая дочь - великая княжна Анна Павловна. У подножия кресла на земле сидит ребенок - великий князь Михаил Павлович. У правого края картины стоят великие княжны Александра и Елена Павловны.



Император Александр I
1801 г.

В **1801** г. на российский престол вступил сын Павла I - Александр.

1812 год

Отечественная война (12 июня — 14 декабря)



Император Александр I



Император Наполеон I

Бородинское сражение

26 августа 1812 г.

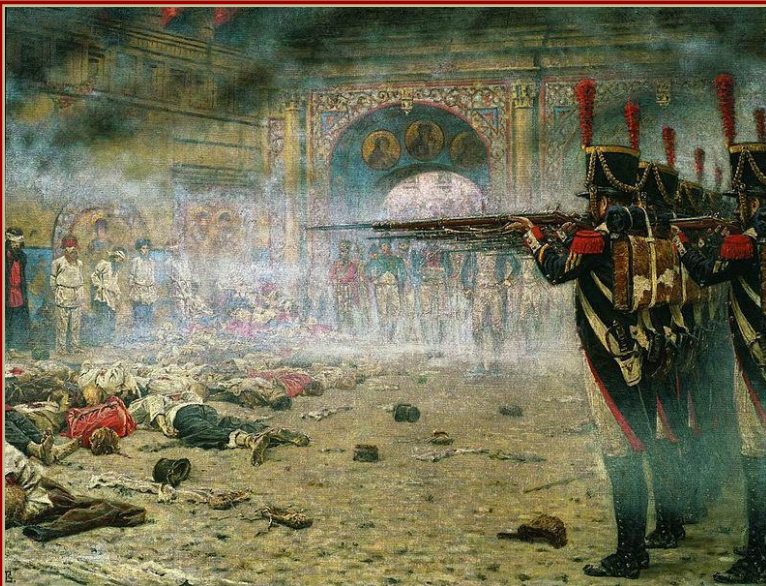


13 сентября **1812** г.
Военный совет в Филях



14 сентября **1812** г. Наполеон занял Москву.

В ночь с **14** на **15** сентября город был охвачен пожаром, который к ночи с **15** на **16** сентября усилился настолько, что Наполеон был вынужден покинуть Кремль.

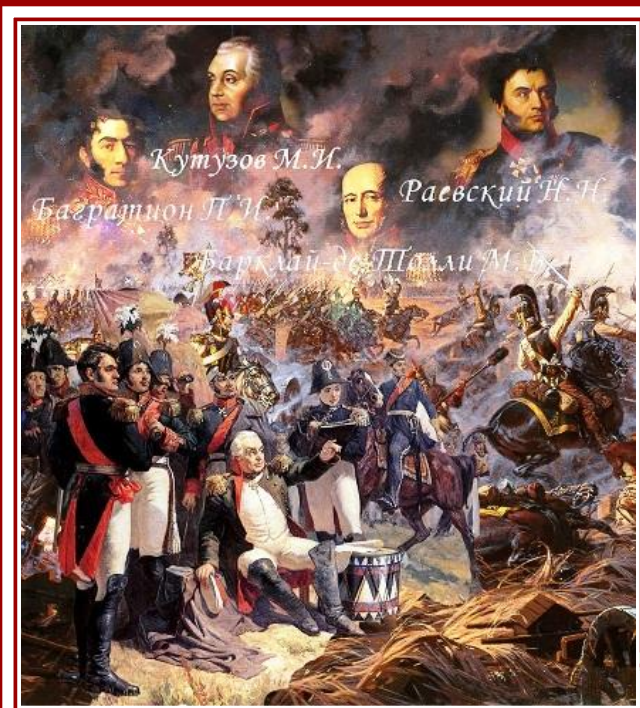


До **400** горожан были расстреляны французским военно-полевым судом по подозрению в поджогах



Отступление Наполеона из России (октябрь — декабрь 1812 года)





1814 год
Вход русской армии в Париж





В **1820** году император Александр I сообщил своему брату Николаю Павловичу и его жене, что наследник престола их брат Великий князь Константин Павлович намерен отречься от своего права, поэтому наследником предстоит стать Николаю как следующему по старшинству брату.



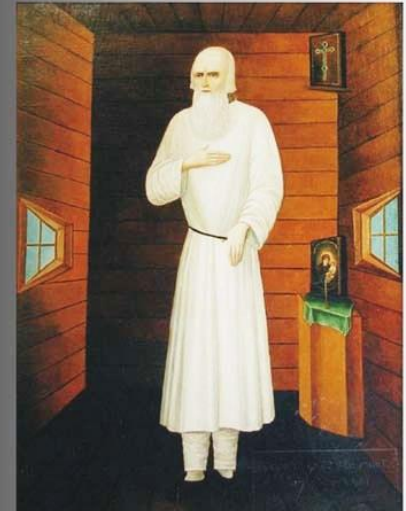
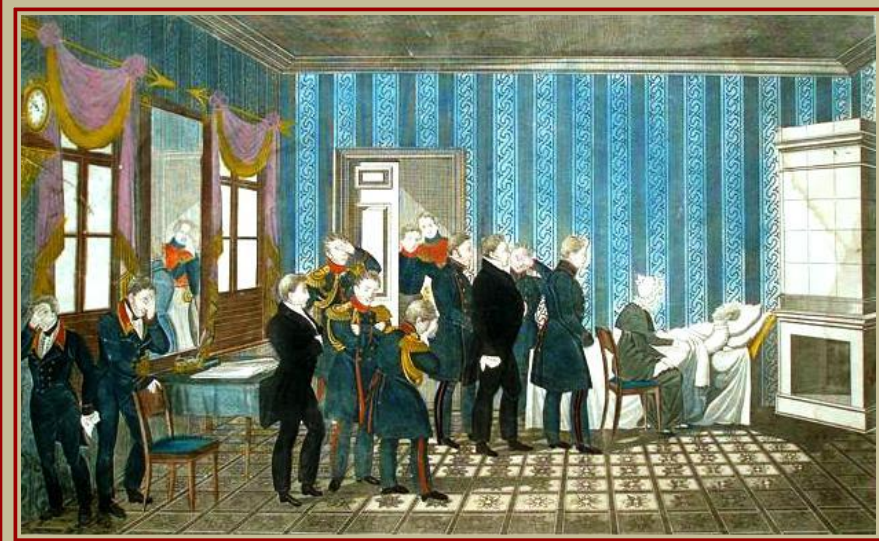
В **1823** году Константин отрёкся от своих прав на престол, так как не имел детей, был разведён и женат вторым морганатическим браком на польской графине Грудзинской.

16 августа **1823** года Александр I подписал втайне составленный манифест, утверждавший отречение Цесаревича и Великого Князя Константина Павловича и утверждавший Наследником Престола Великого Князя Николая Павловича.

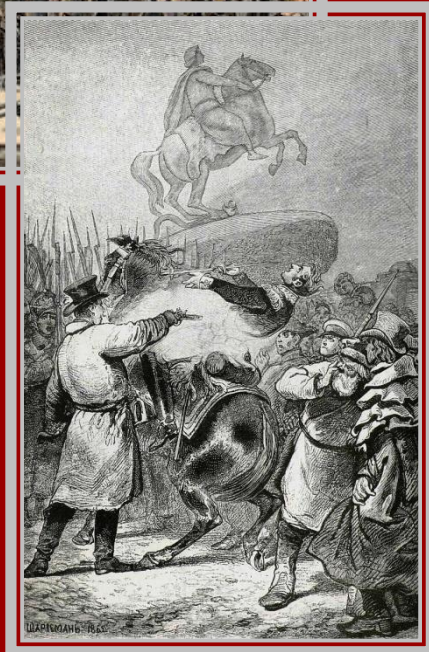


19 ноября **1825** года

Александр I умер в городе Таганроге
во время инспекционной поездки по
Крым.



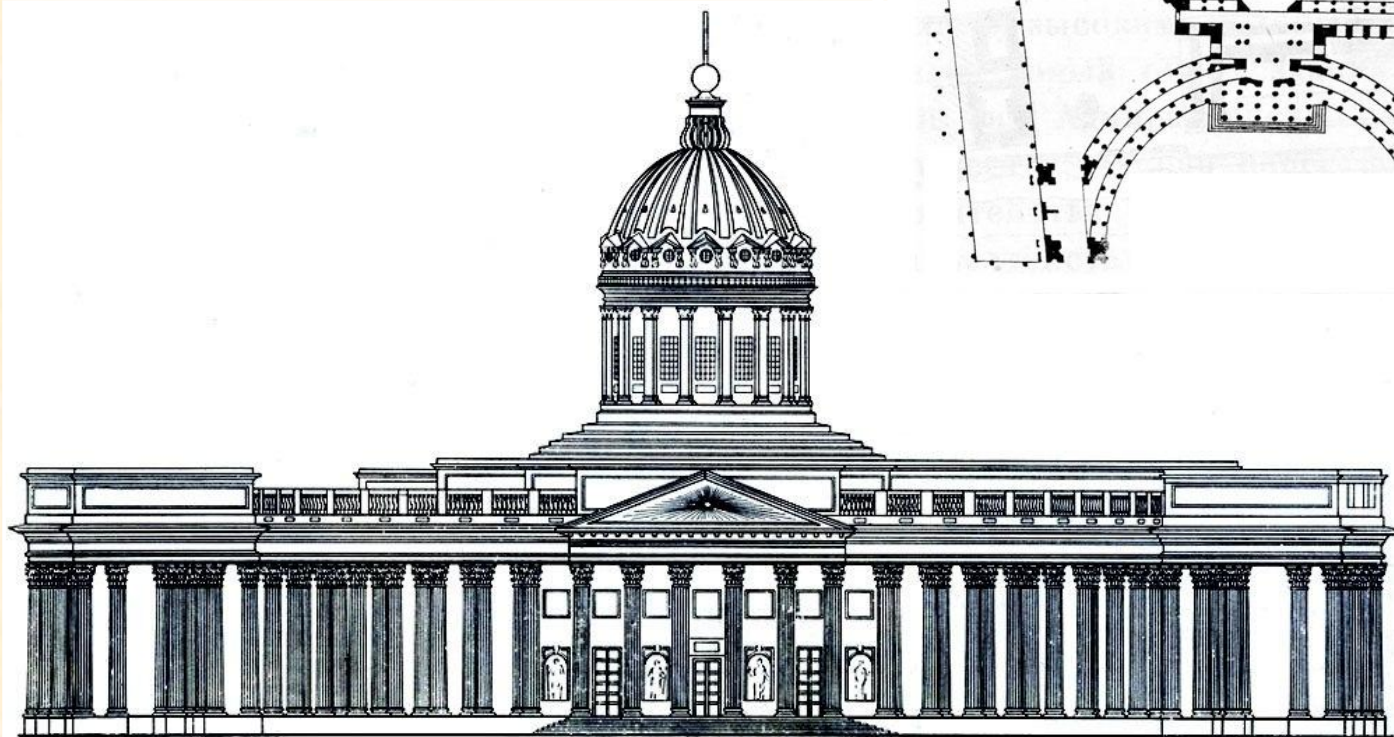
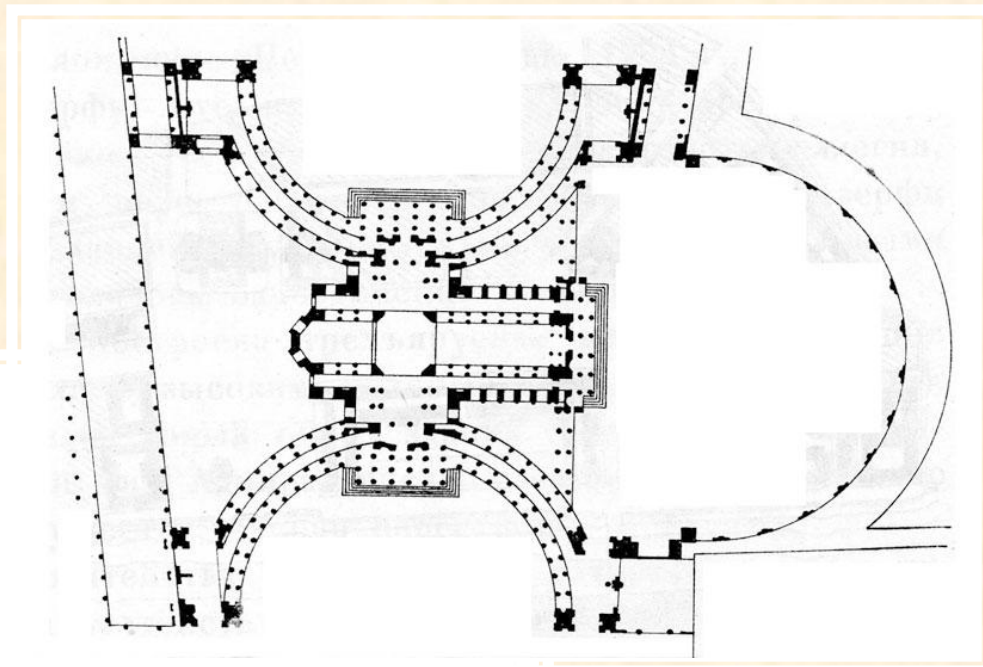
В день присяги Николая I, 14 декабря 1825 года в Петербурге произошло восстание декабристов.

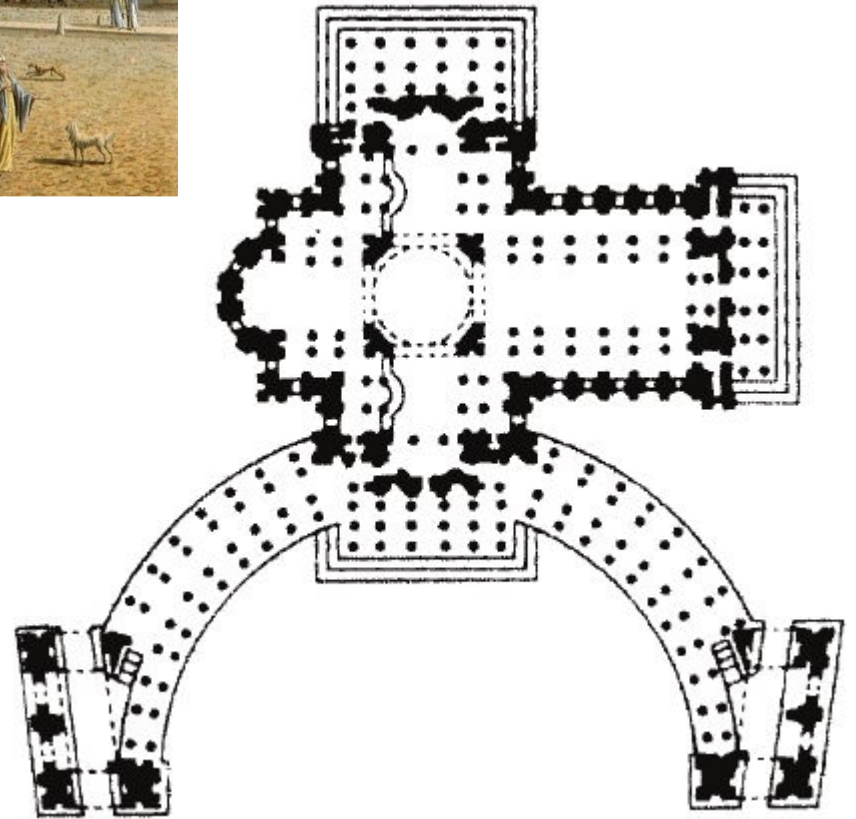


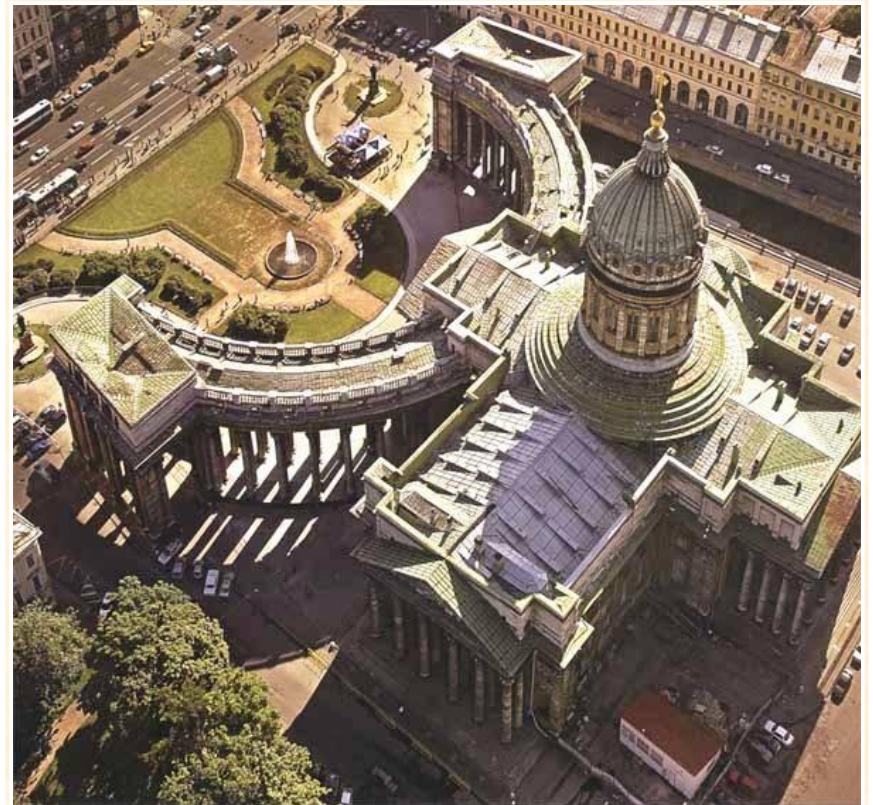
**Русская
архитектура
начала XIX века**

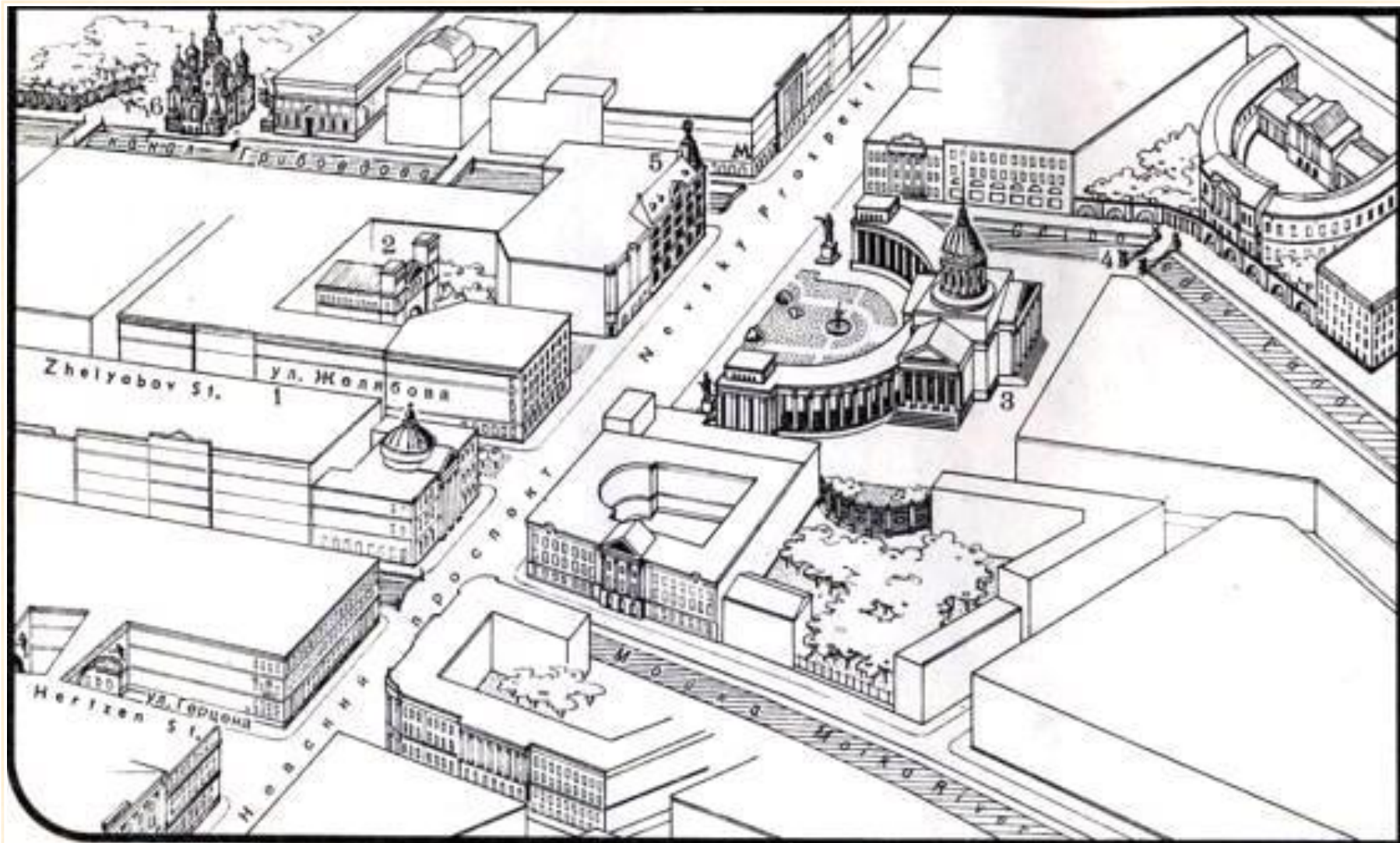
**Петербург
Русский ампи́р**

Андрей Никифорович Воронихин
Казанский собор
1801–1811 гг.

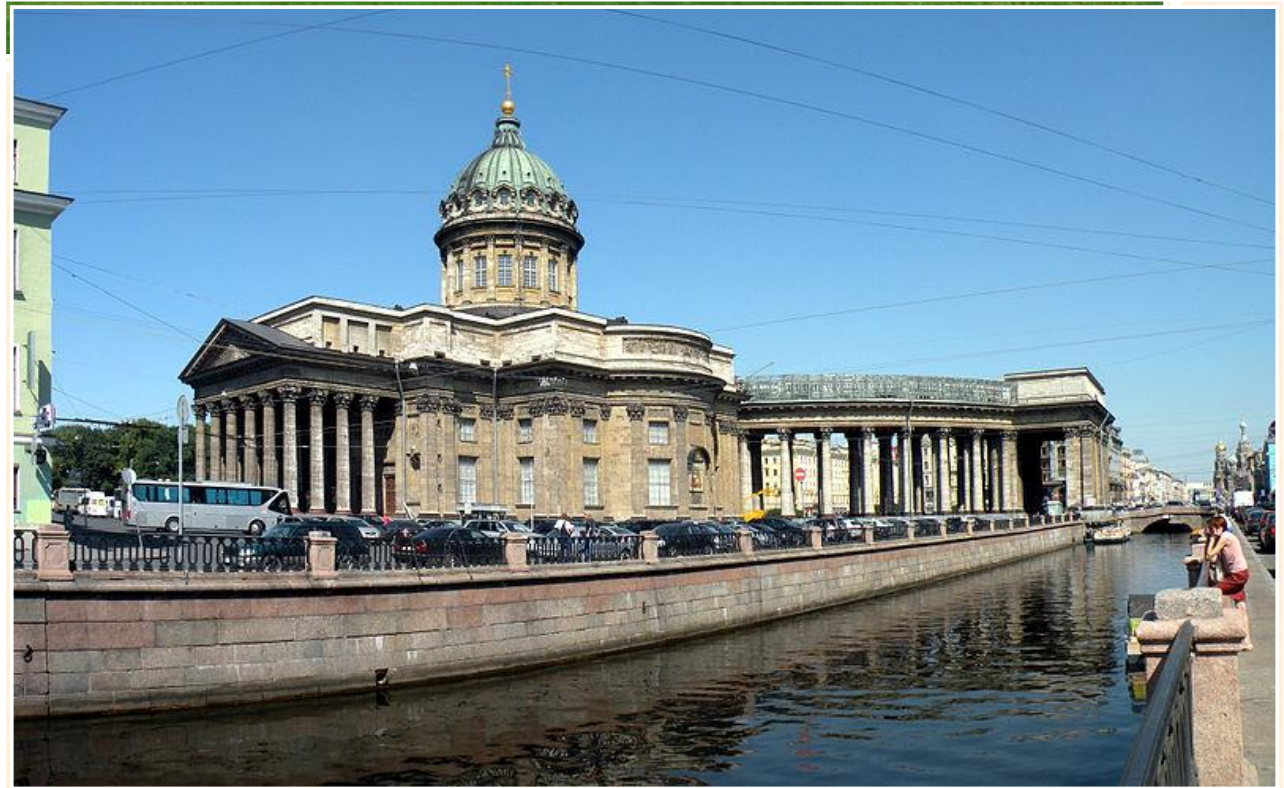
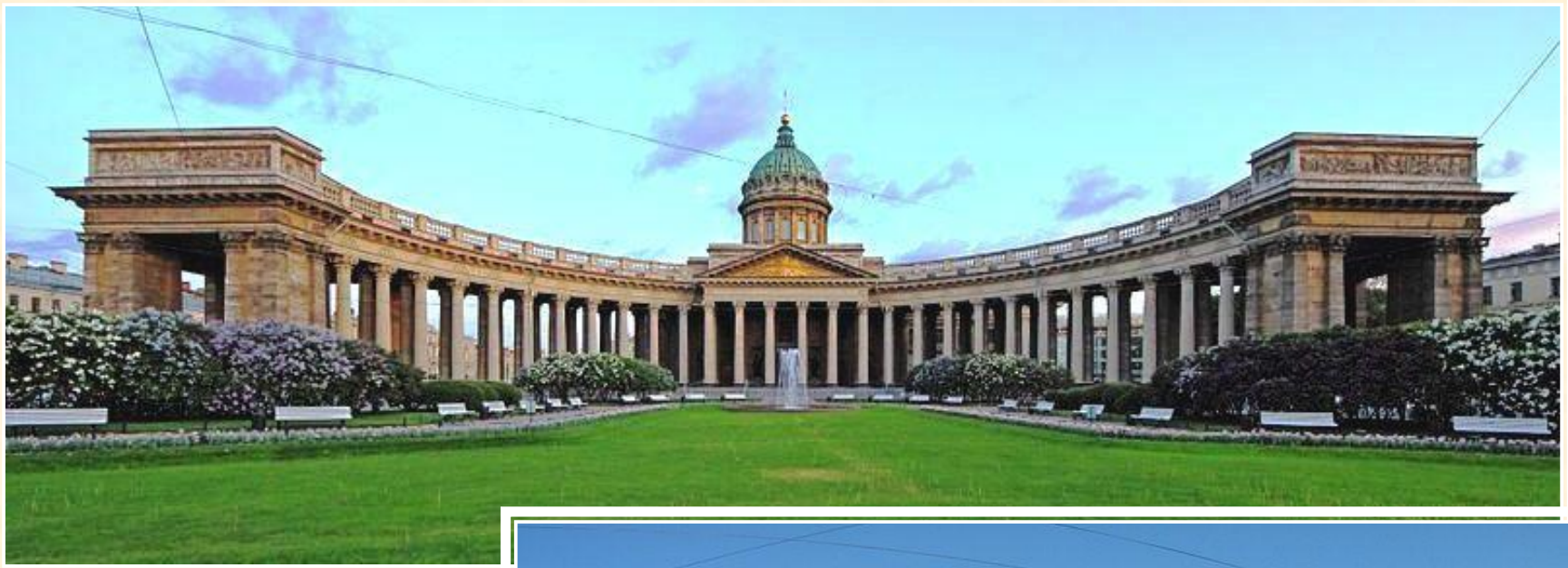


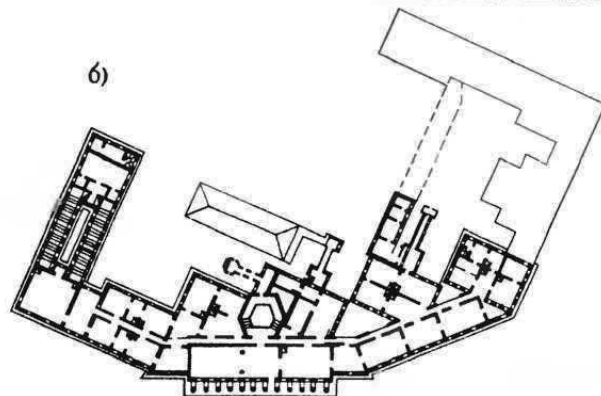
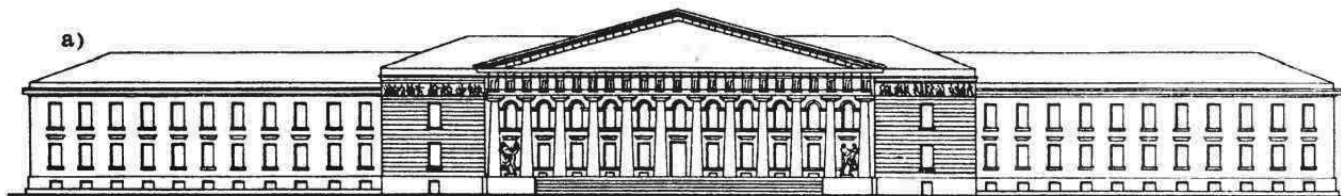






1. Театр эстрады им. А. И. Райкина; **2.** Лютеранская церковь Петра и Павла; **3.** Казанский собор; **4.** Банковский мостик; **5.** Дом книги; **6.** Храм «Спаса на крови»;





Горный
кадетский корпус
1806–1811 гг.
(Горный институт)

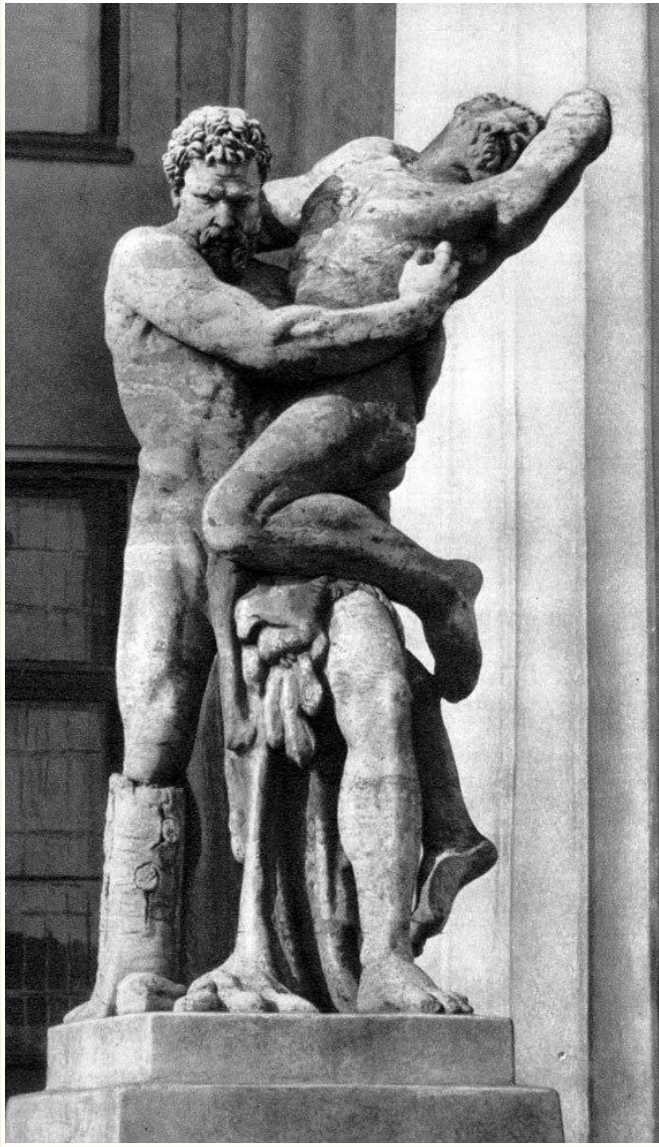


Ст.-Петербургъ.
St. Pétersbourg.

Горный институтъ Императрицы Екатерины.
Institut des Mines.



Скульптурные группы у входа
в Горный кадетский корпус
(Скульптор С.С. Пименов)



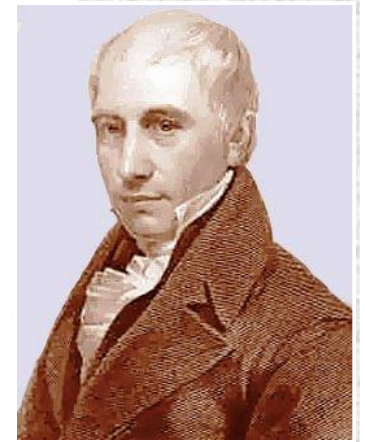
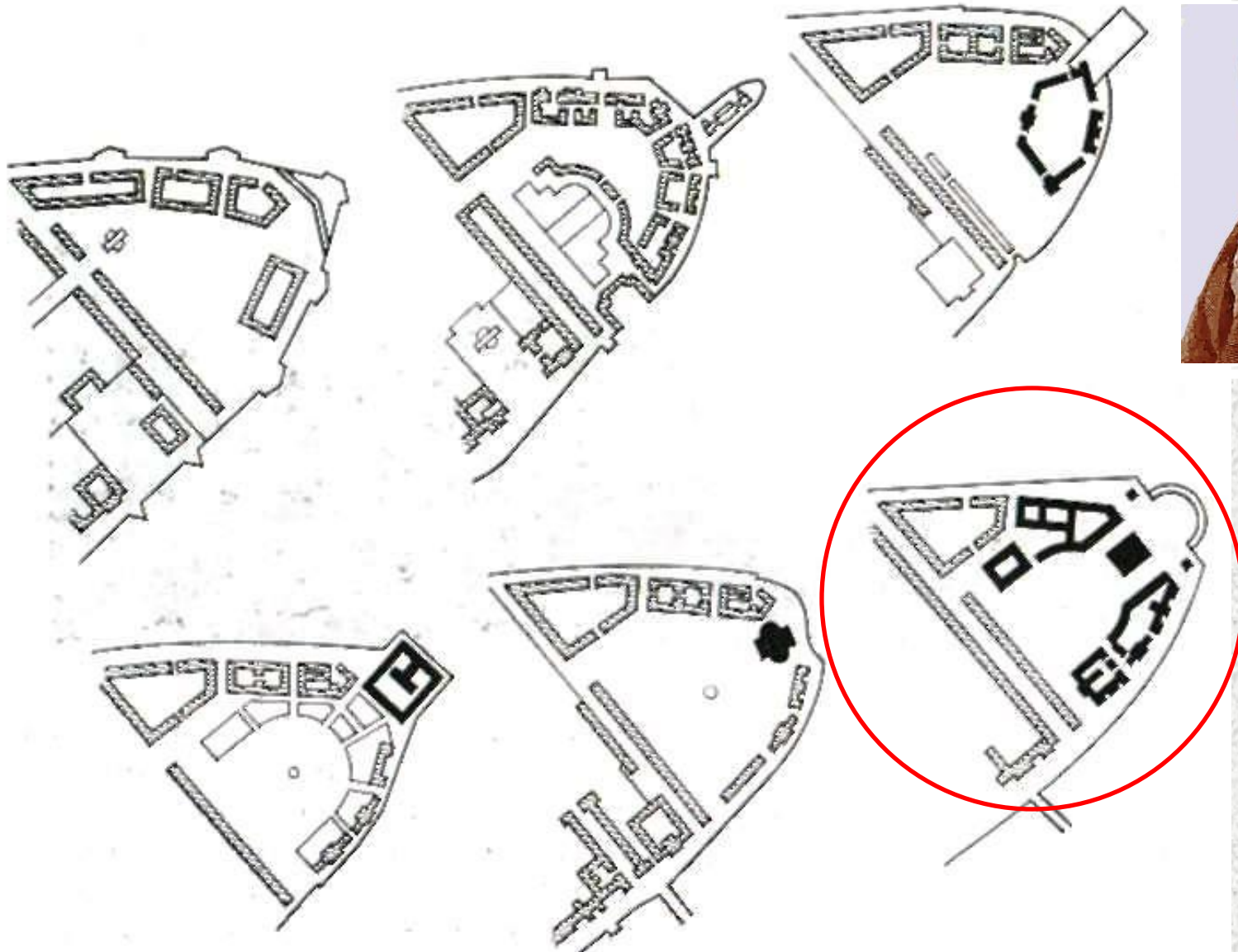
«Борьба Геркулеса с Антеем»

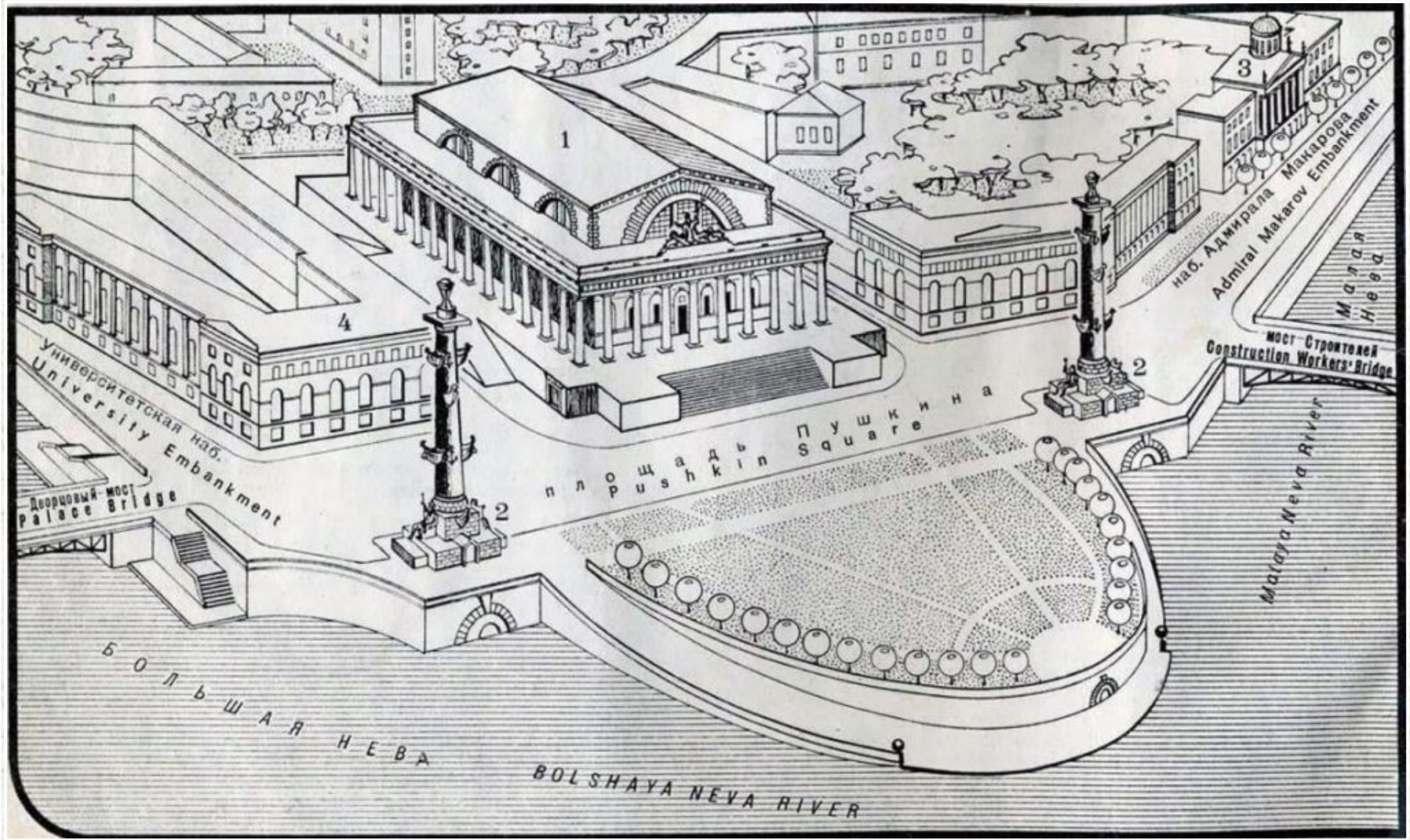


«Похищение Прозерпины Плутоном»

Жан Франсуа Тома де Томон

Фондовая биржа на стрелке Васильевского острова
(1805-1810 гг.)

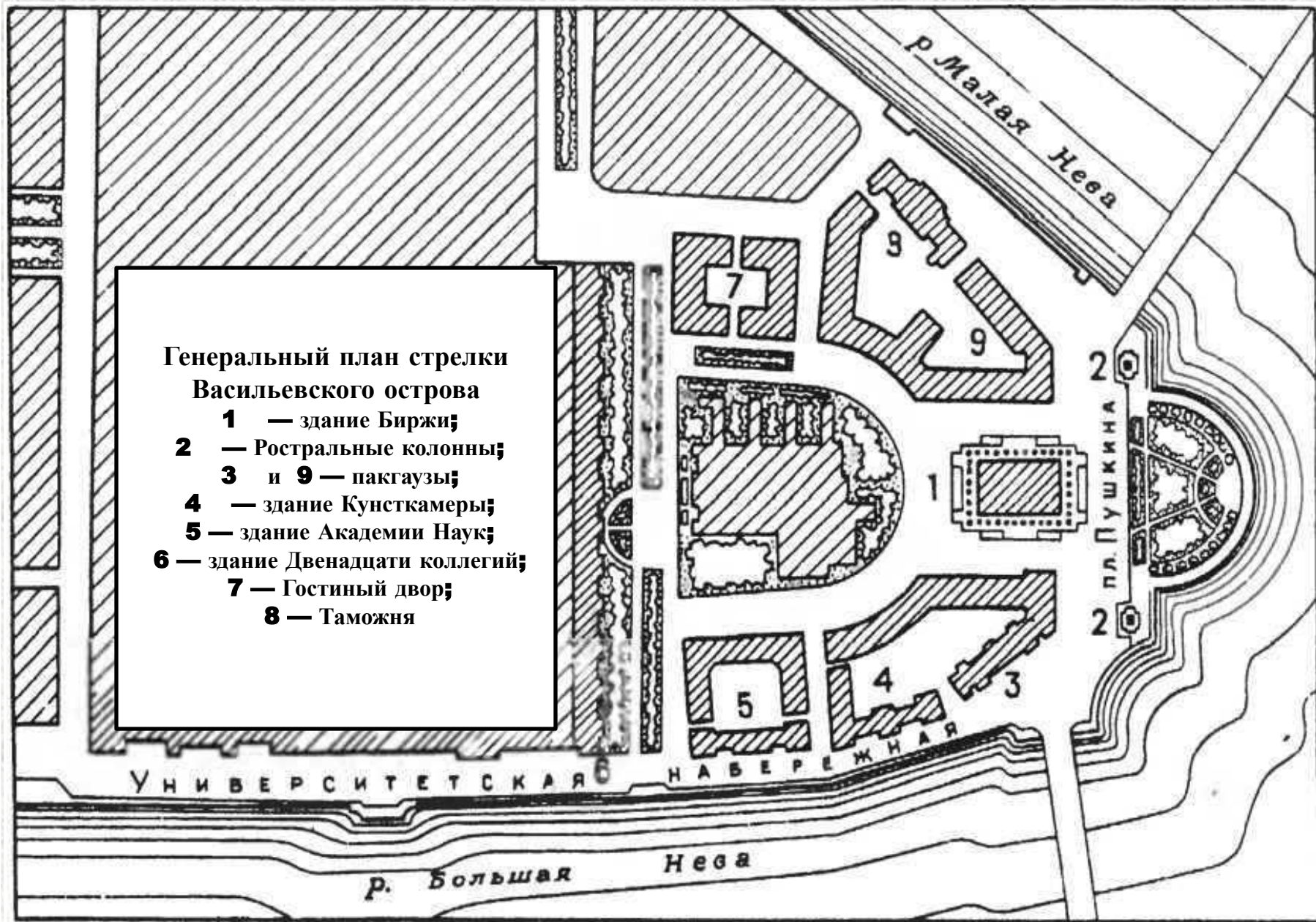


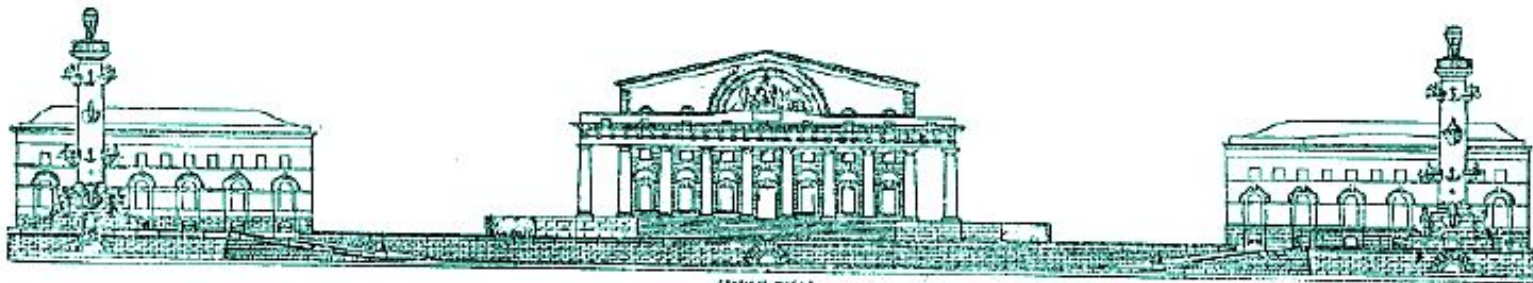


1. Фондовая биржа; 2. Ростральные колонны; 3. Здание главной морской таможни; 4. Пакгаузы.

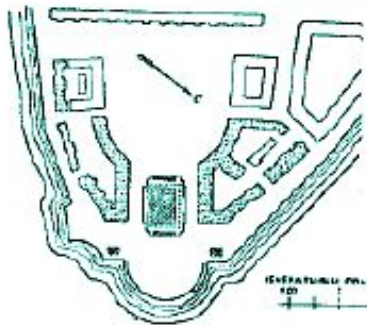
Генеральный план стрелки
Васильевского острова

- 1** — здание Биржи;
- 2** — Ростральные колонны;
- 3** и **9** — пакгаузы;
- 4** — здание Кунсткамеры;
- 5** — здание Академии Наук;
- 6** — здание Двенадцати коллегий;
- 7** — Гостиный двор;
- 8** — Таможня



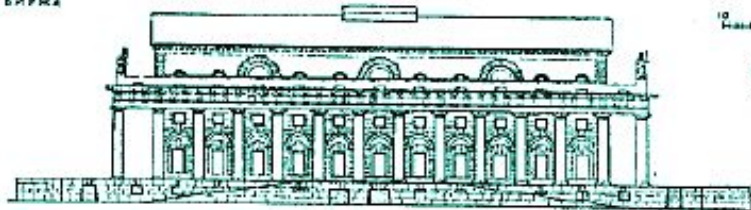


ФАСАДЪ ПАЛЛА

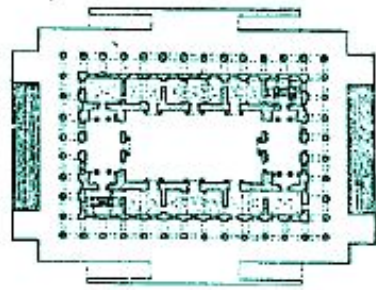


ПЛАНЪ

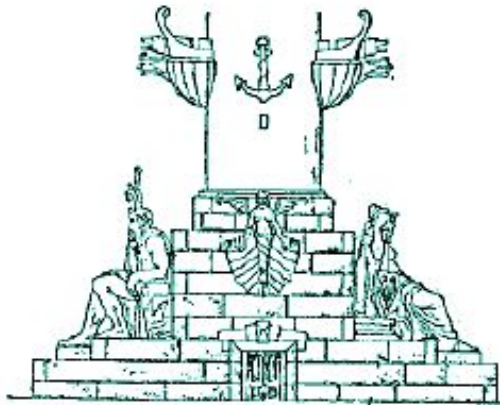
ИЗМѢРЕНИЯ ПЛАНЪ СЪСТАВЪ
100 200 300 м



БОКОВЫЙ ФАСАДЪ



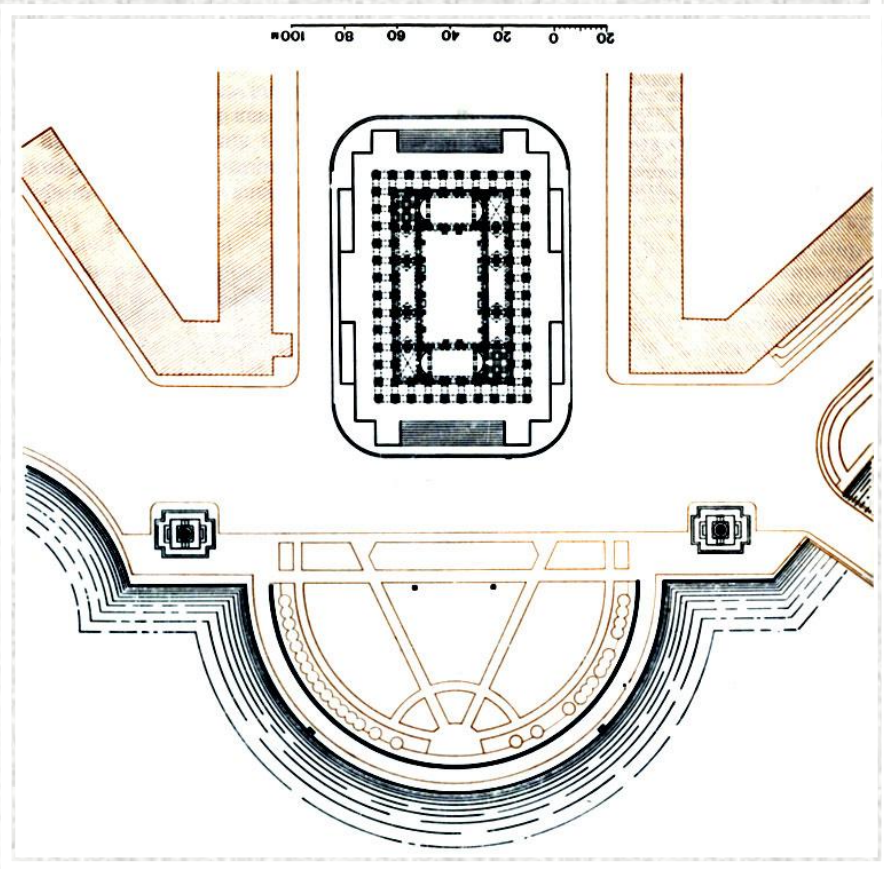
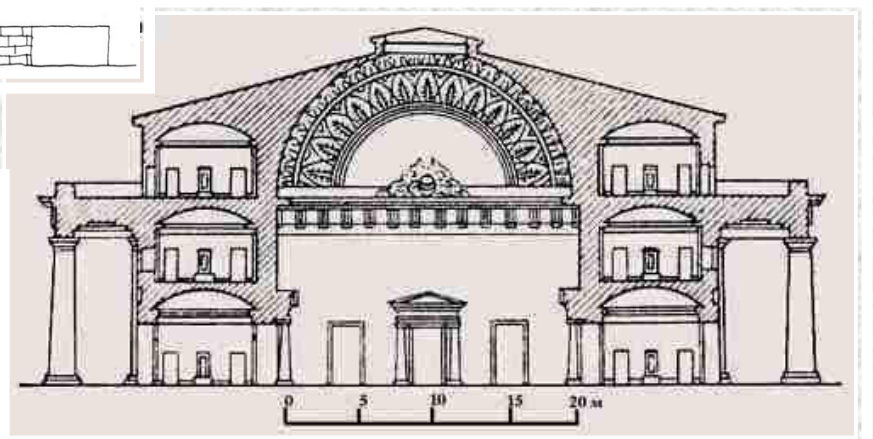
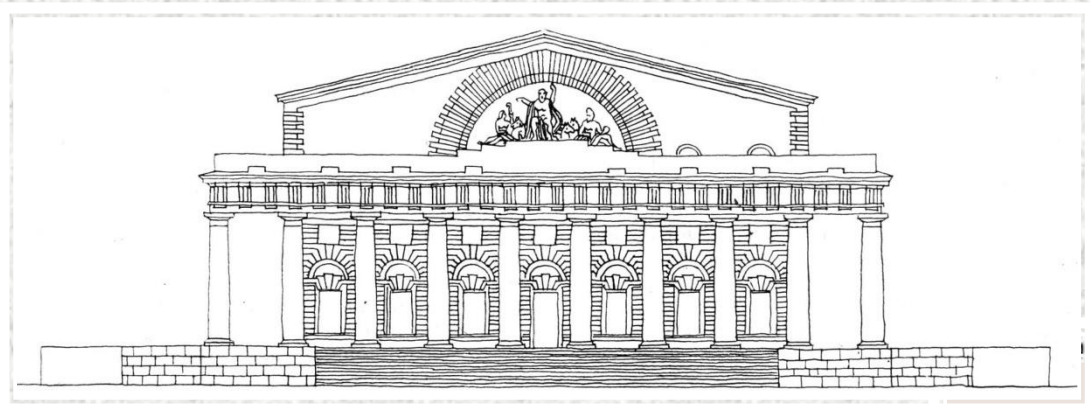
ПЛАНЪ



ВХОДЪ ДОМА НАРОДА

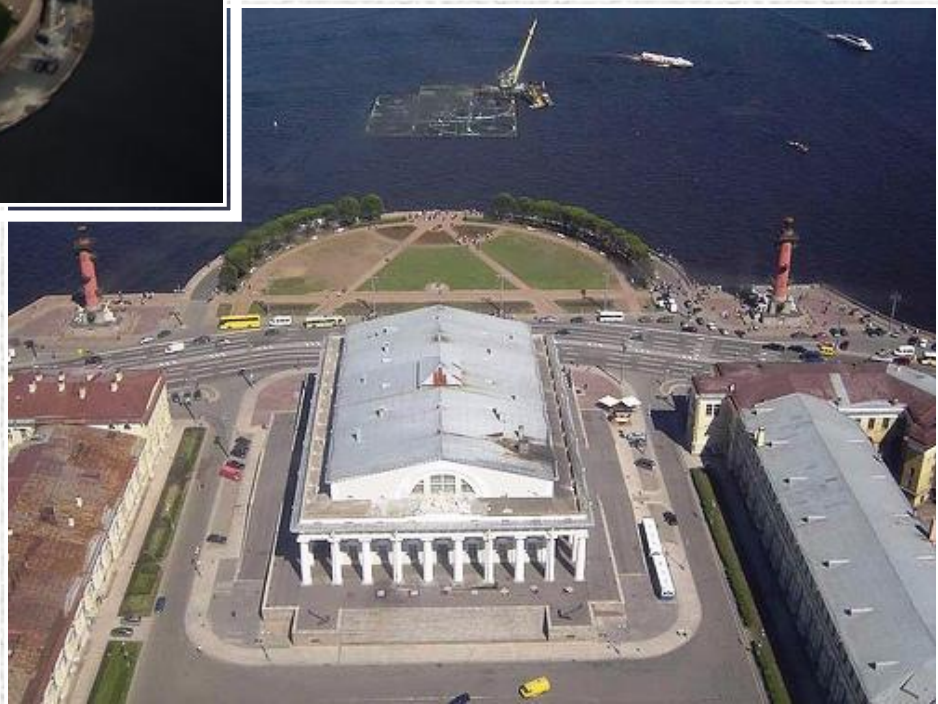


ФАСАДЪ ДОМА НАРОДА

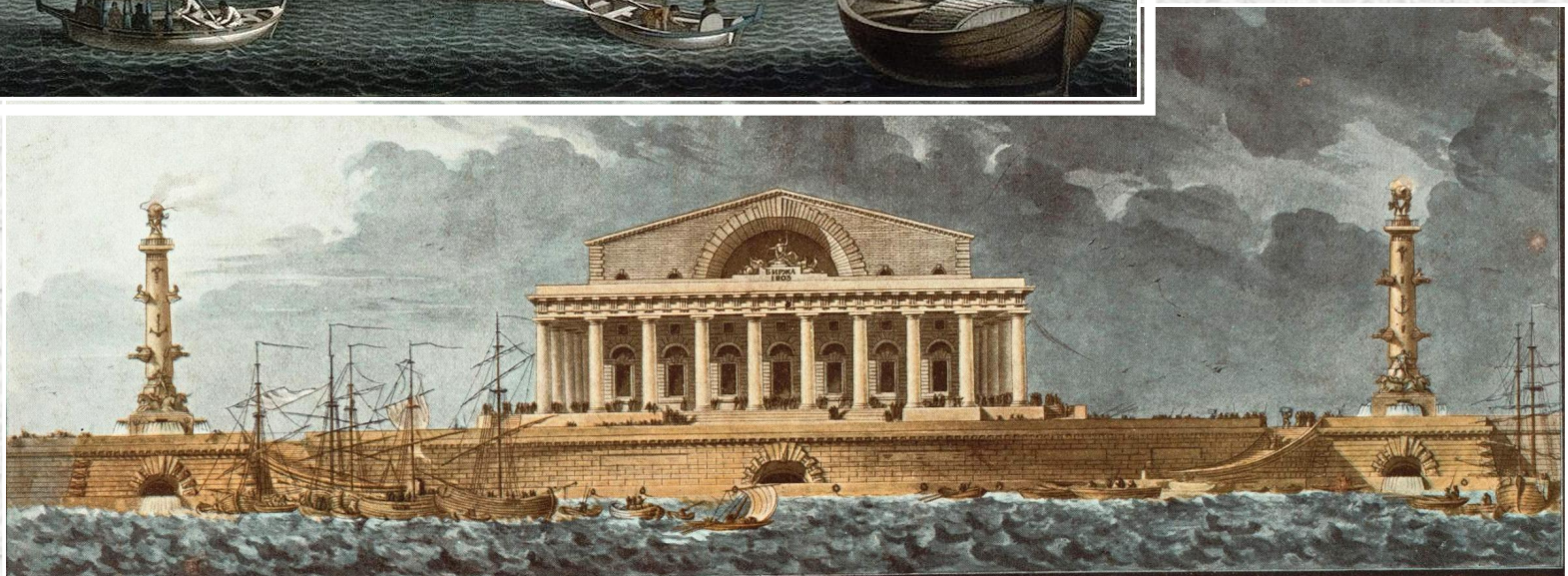
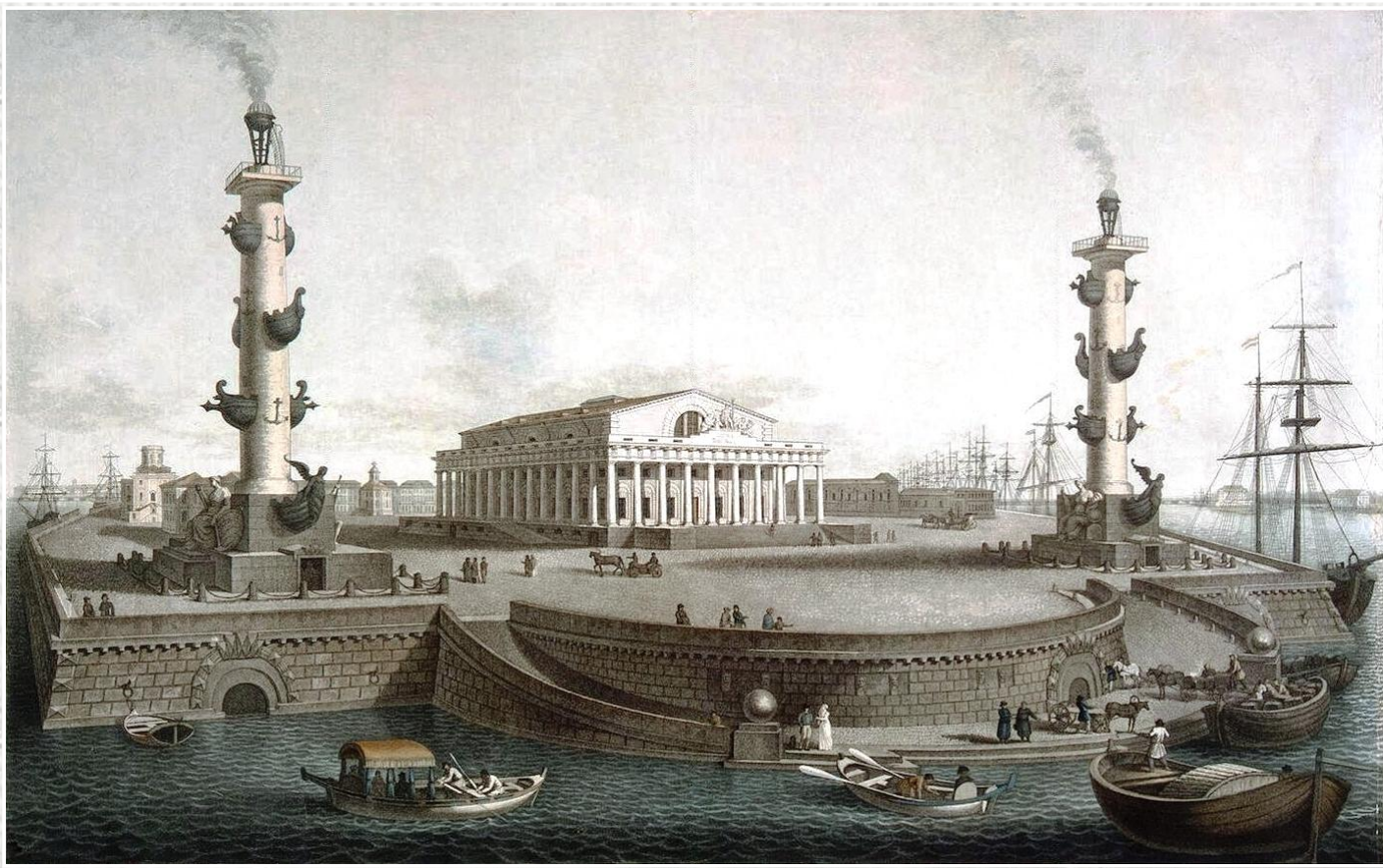






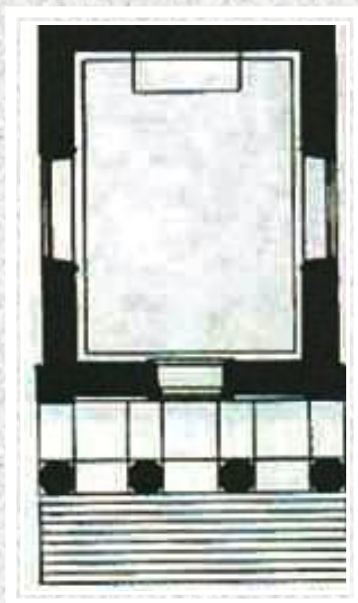






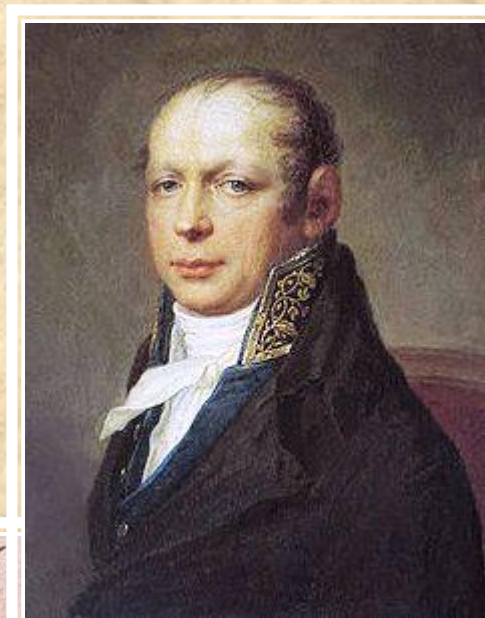


**Мавзолей «Супругу-благодетелю»
в парке Павловска
(1806–1808 гг.)**



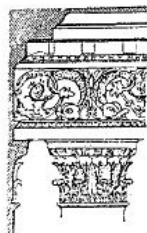
Андреян Дмитриевич Захаров

Перестройка здания Адмиралтейства (1806–1823 гг.)

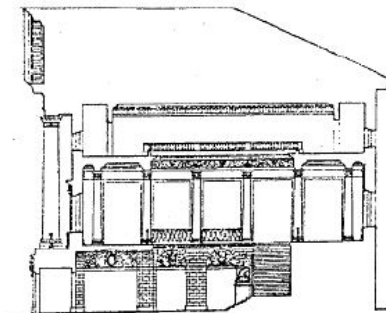




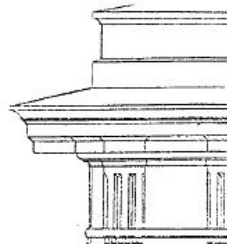
ФАСАД СО СТОРОНЫ ЗИМНЕГО ДВОРЦА



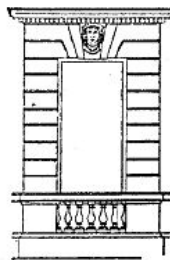
ОРДЕР ВЕСТИБУЛЯ



РАЗРЕЗ ВЕСТИБУЛЯ



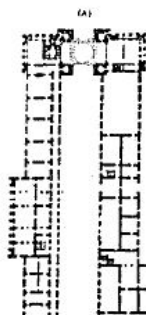
ОРДЕР ФАСАДА



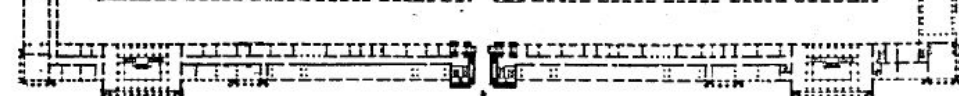
ОСНОВ ЭТАЖА



ФАСАД ПАВИЛЬОНА СО СТОРОНЫ НЕИИ (А)



ОСНОВ ЭТАЖА

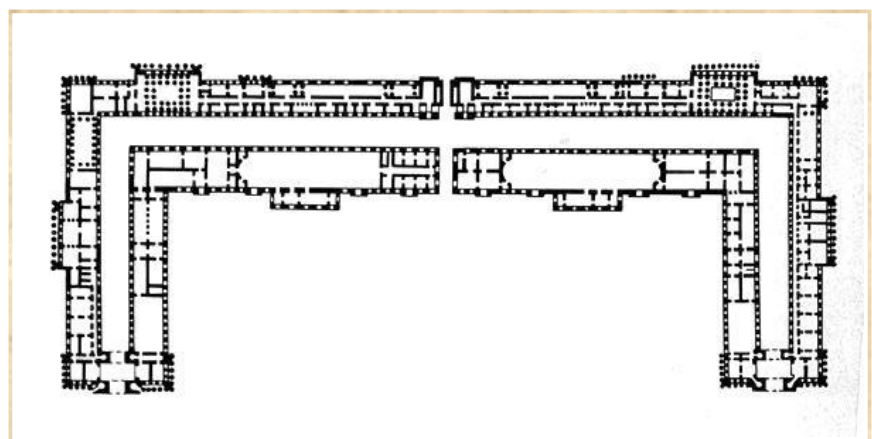
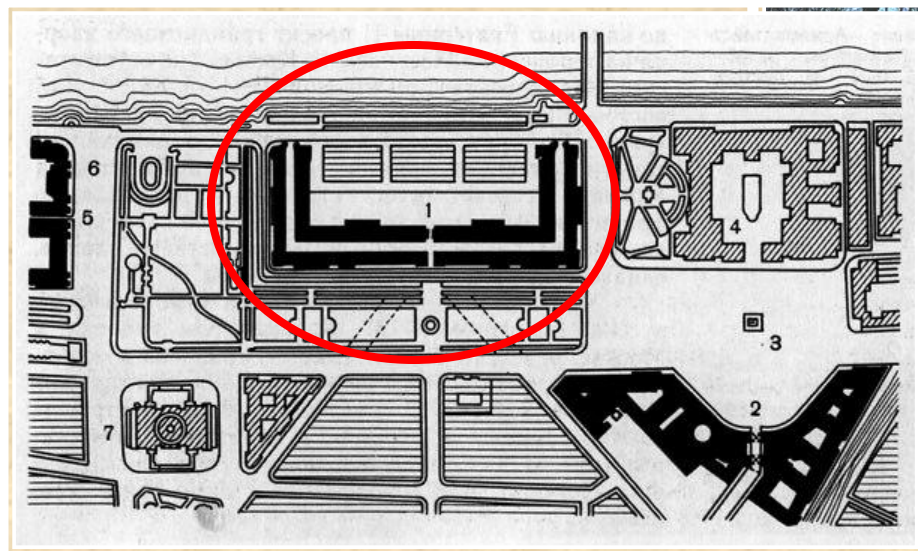


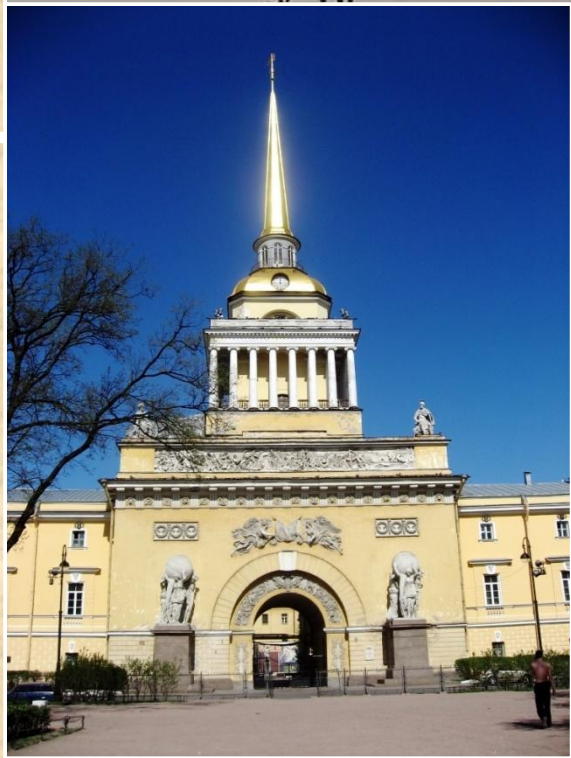
ПЛАН 2-ГО ЭТАЖА



ФАСАД СО СТОРОНЫ АДМИРАЛТЕРСКОЙ ПЛОЩАДИ

Обе группы адмиралтейских зданий разделялись каналом, выходящим к Неве через арки двух симметричных павильонов. Длина главного фасада Адмиралтейства составляет **415** метров, а каждого из боковых фасадов - **172** метра. Главный фасад разделен на три части. В центре массивный прямоугольный объем, несущий ступенчатую башню. Башня увенчана шпилем с корабликом - этот мотив Захаров так же сохранил от Коробовского Адмиралтейства.



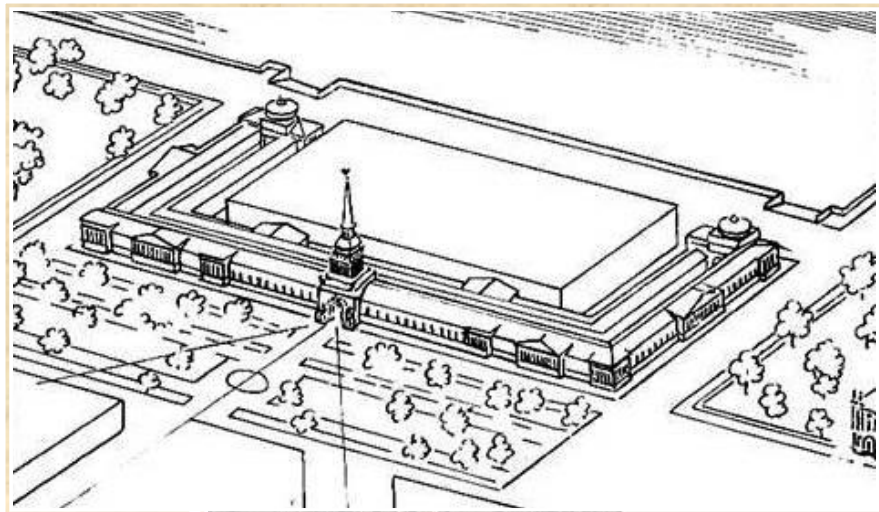




Высота шпиля Адмиралтейства составляет **72,5**
метра.

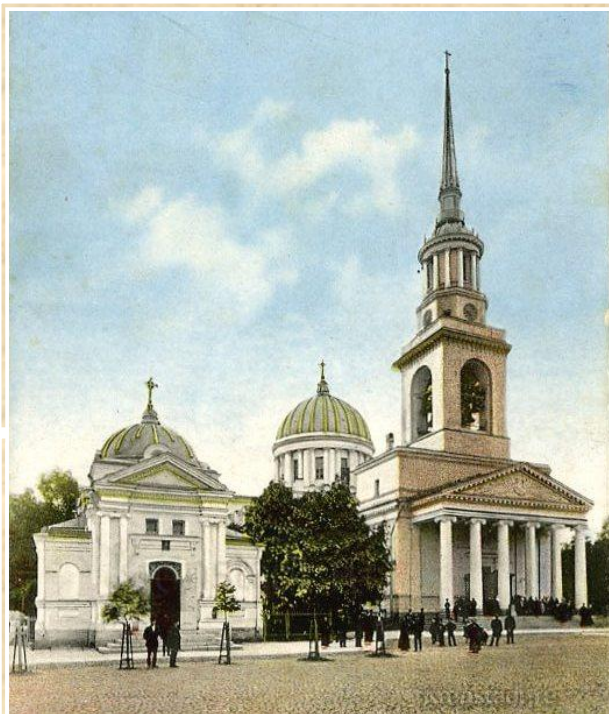
Кораблек-флюгер на вершине шпиля весит **65**
килограмм,
его покрывает **2** килограмма золота.



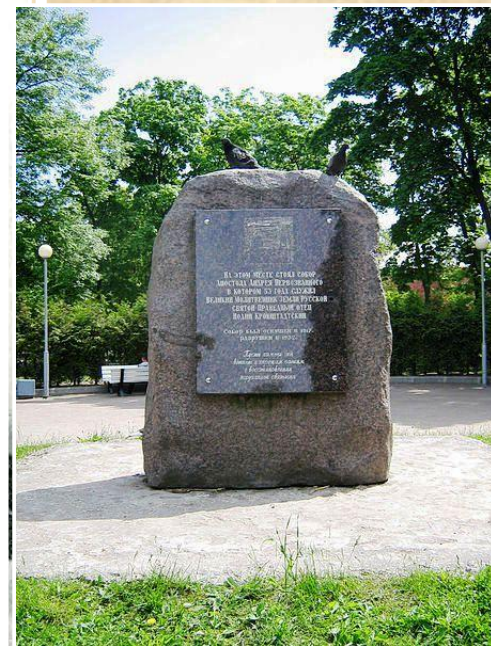
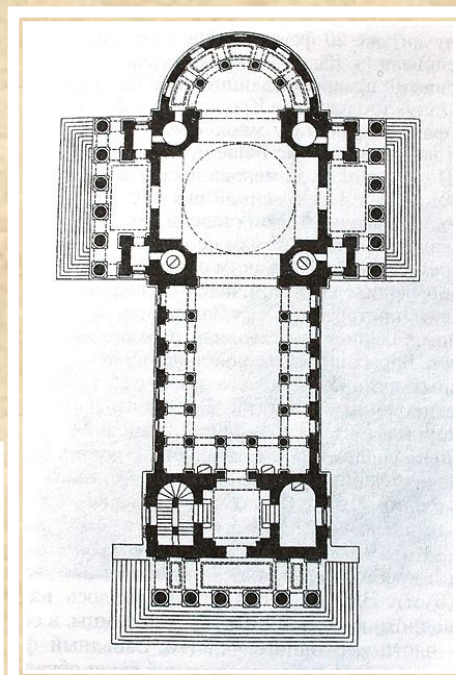


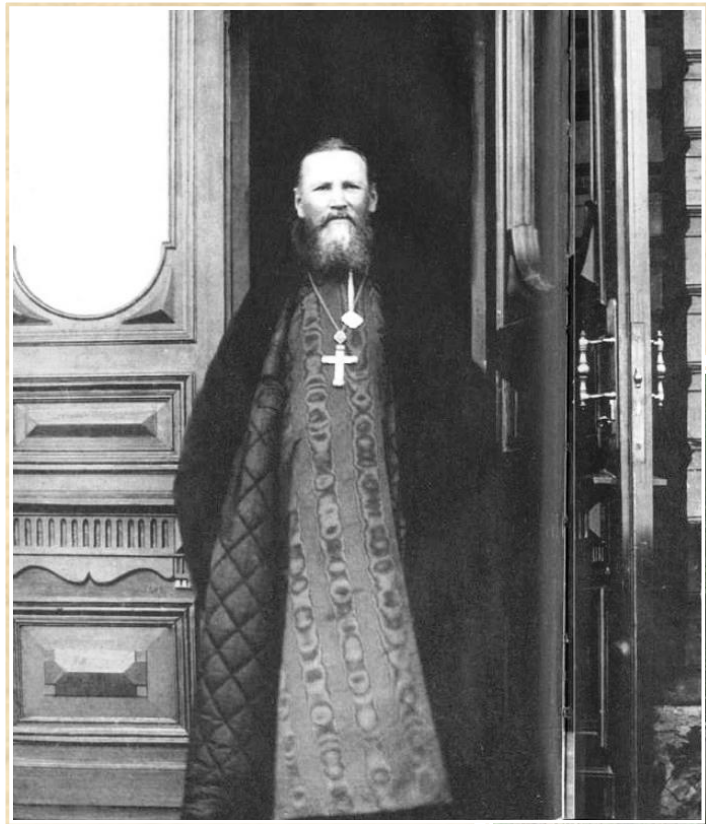
ПЕТЕРБУРГЪ.
Немецкое шоссе к Адмиралтейству.

Кронштадт
Андреевский собор
(1805—1817 гг.)



Съ.
гё.





В Андреевском храме в течение **53** лет
(1855 - 1908 гг.) служил
святой праведный Иоанн Кронштадтский.

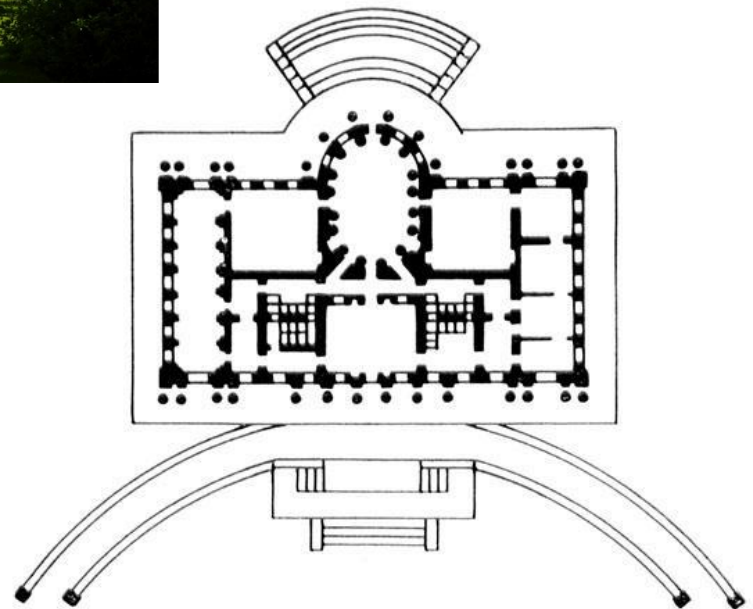
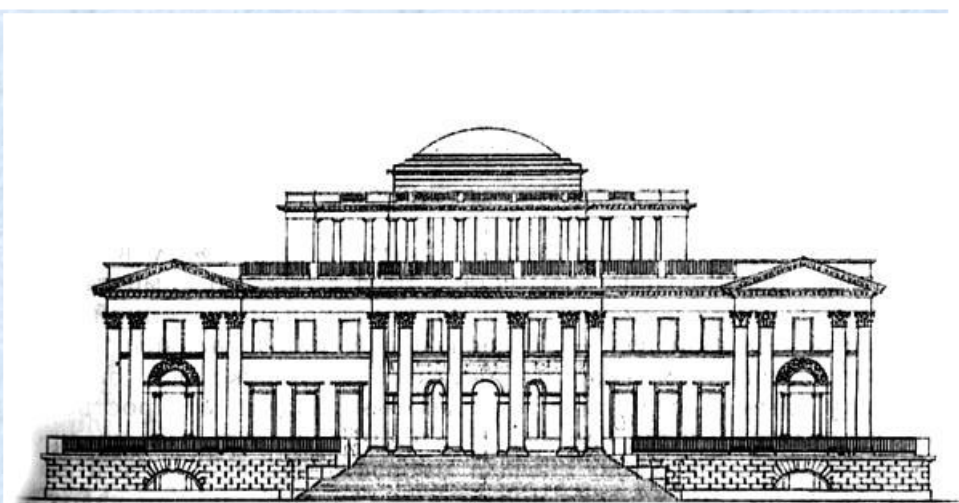


Карл Иванович Росси
(Карло ди Джованни Росси)
Ансамбль усадьбы на Елагином острове
(1818 – 1822 гг.)

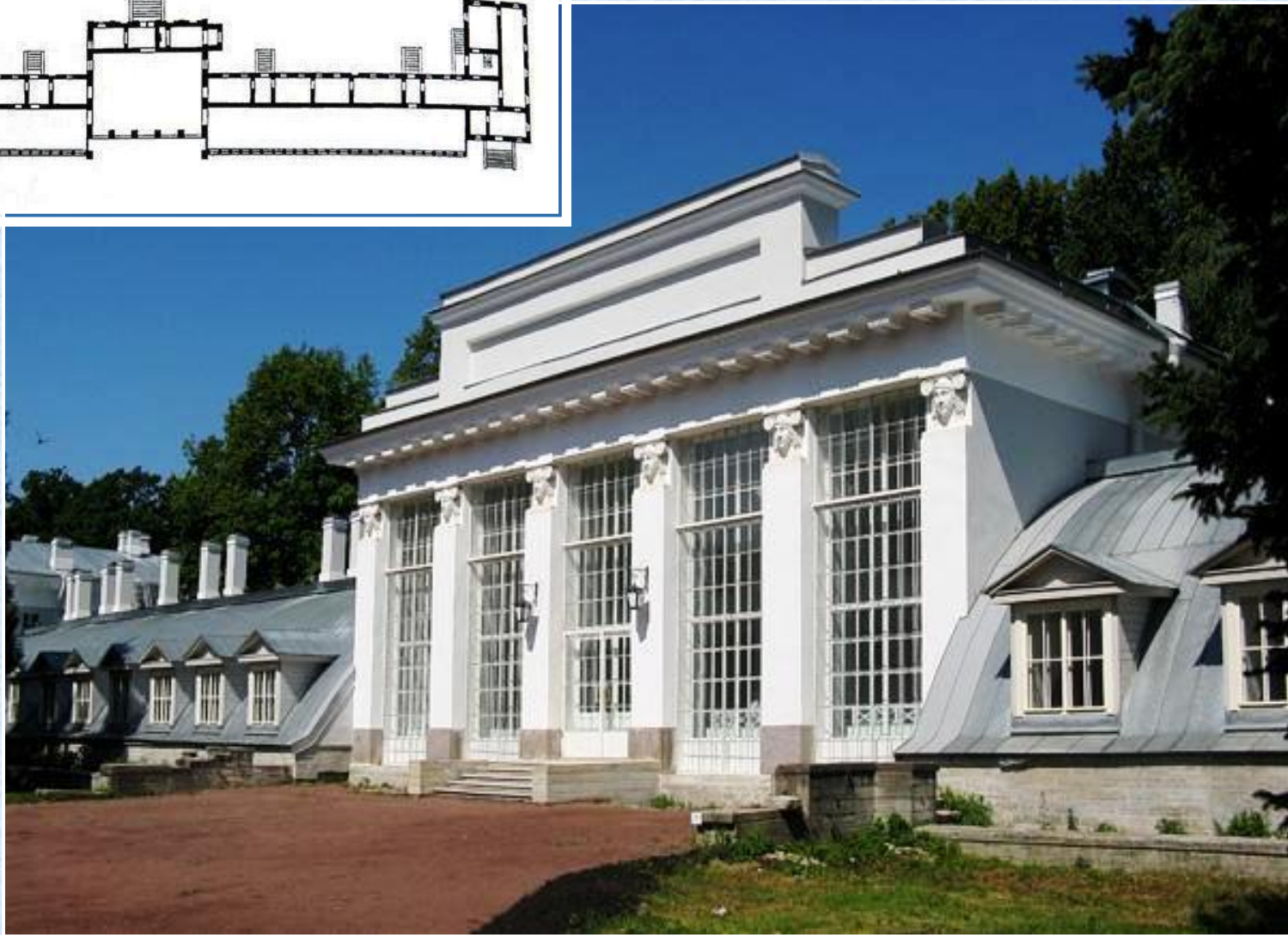
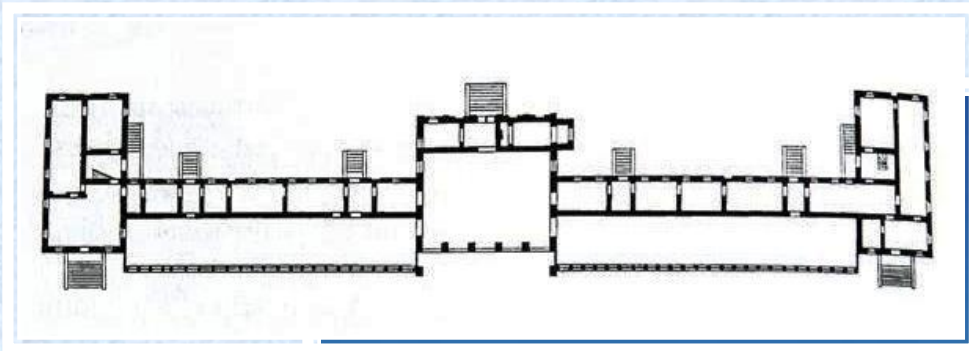




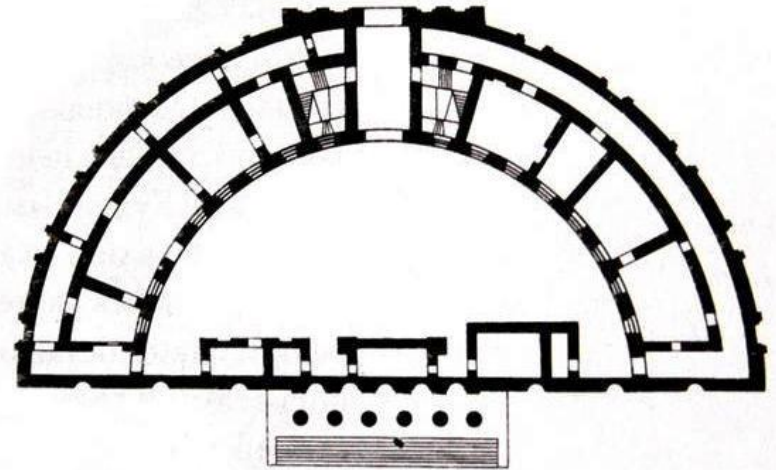
Елагин дворец
(1818-1822 гг.)



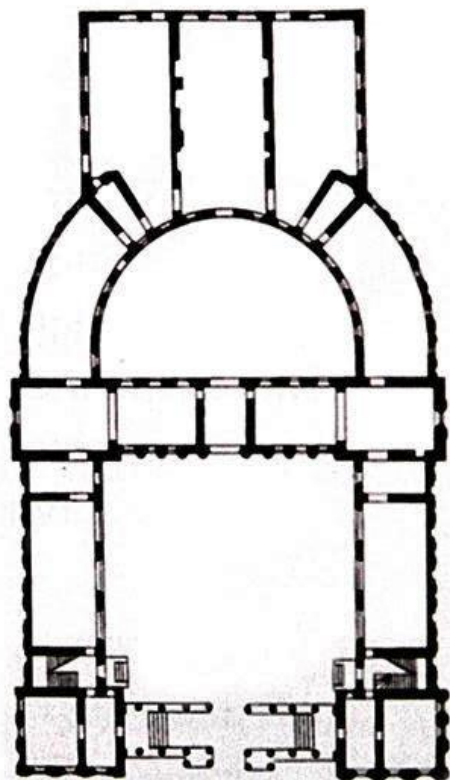
Оранжерея
(1819-1821 гг.)



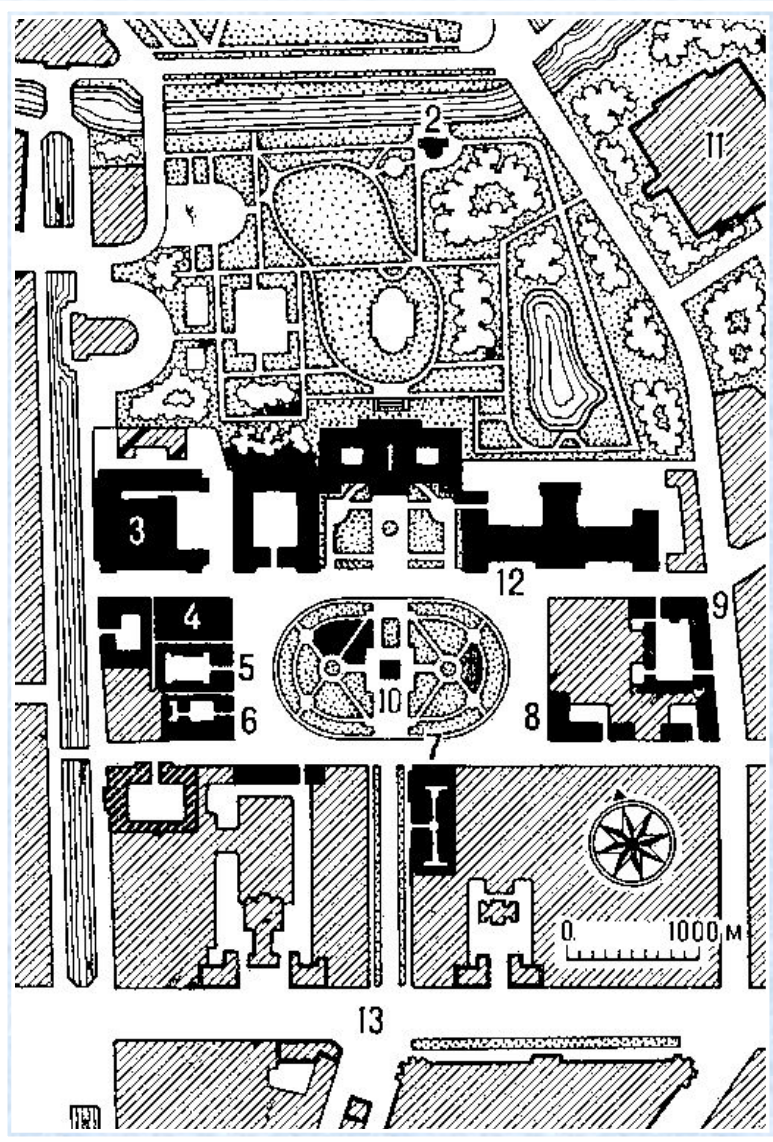
Кухонный корпус
(1818-1822 гг.)



Конюшенный корпус (1818-1822 гг.)



**Михайловский дворец
(теперь Русский музей)
1819–1825 гг.**

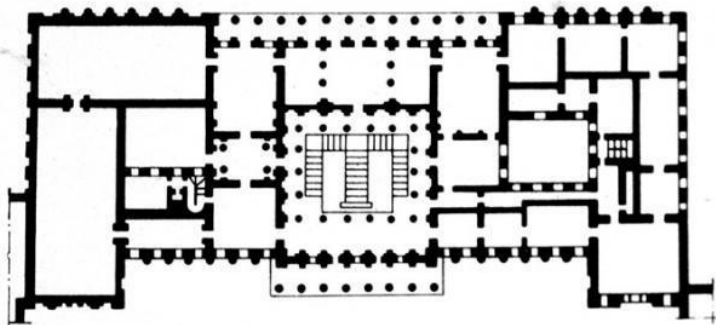


Площадь Искусств

План ансамбля:

- 1** — Михайловский дворец (Русский музей);
- 2** — павильон в Михайловском саду;
- 3** — западный корпус;
- 4** — Михайловский театр;
- 5** — дом № 3 на площади Искусств;
- 6** — дом № 5 на площади Искусств;
- 7** — филармония;
- 8** — дом № 4 на площади Искусств;
- 9** — здание Комендантского управления;
- 10** — памятник А. С. Пушкину;
- 11** — Инженерный замок;
- 12** — Музей этнографии;
- 13** — Невский проспект.

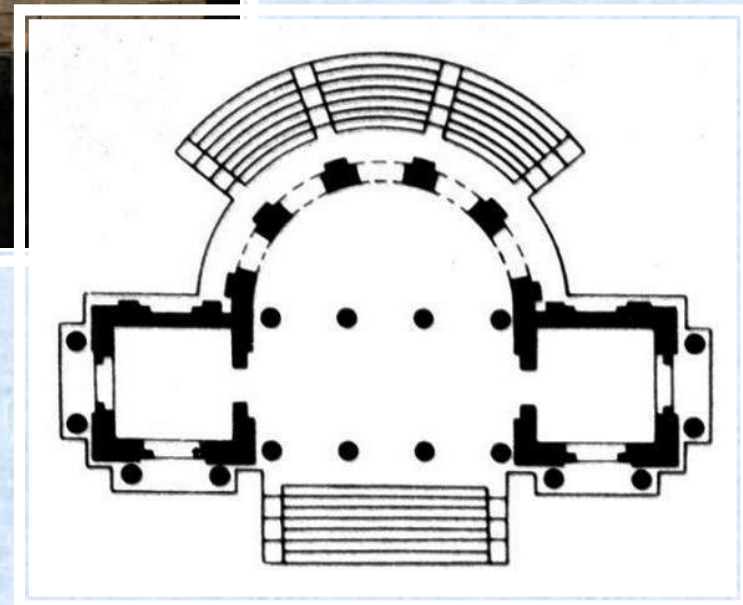
**Михайловский
дворец
(1819–1825 гг.)**



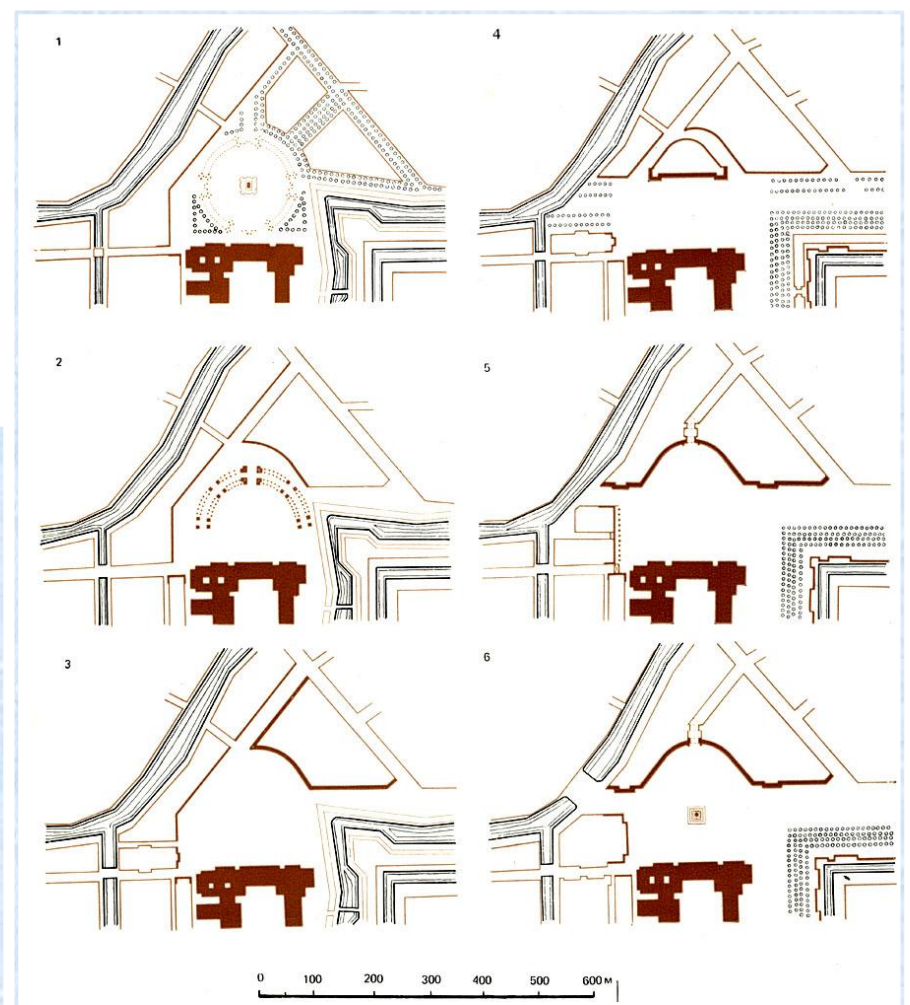
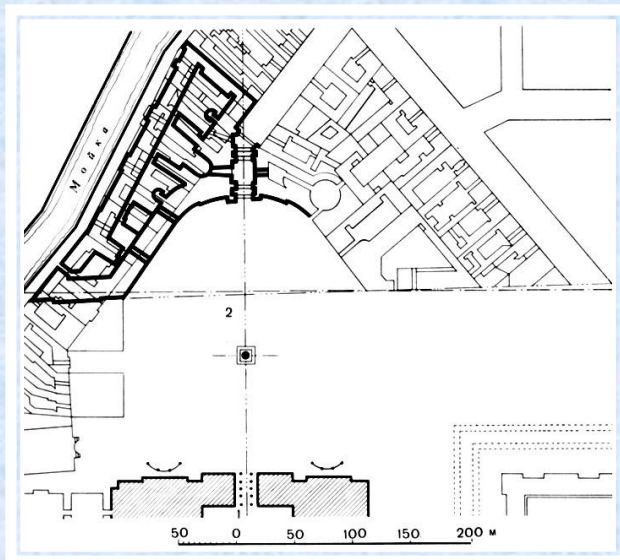
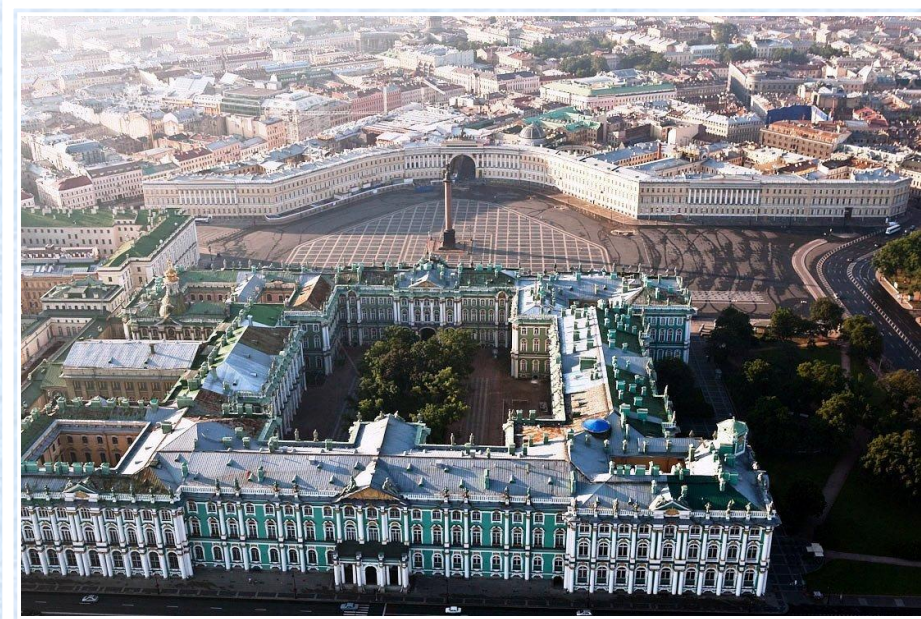




Гранитная пристань и павильон
с дорической сквозной колоннадой
и полуротондой
(1825 г.)



Оформление Дворцовой площади (1819–1829 гг.)





- 1.** Зимний дворец; **2.** Александровская колонна; **3.** Здание Генерального штаба и Министерства иностранных дел; **4.** Триумфальная арка; **5.** Здание Штаба Гвардейского корпуса; **6.** Адмиралтейство; **7.** Адмиралтейский сад;
- 8.** Певческий мост; **9.** Певческая капелла Санкт-Петербурга; **10.** Музей-квартира А. С. Пушкина.



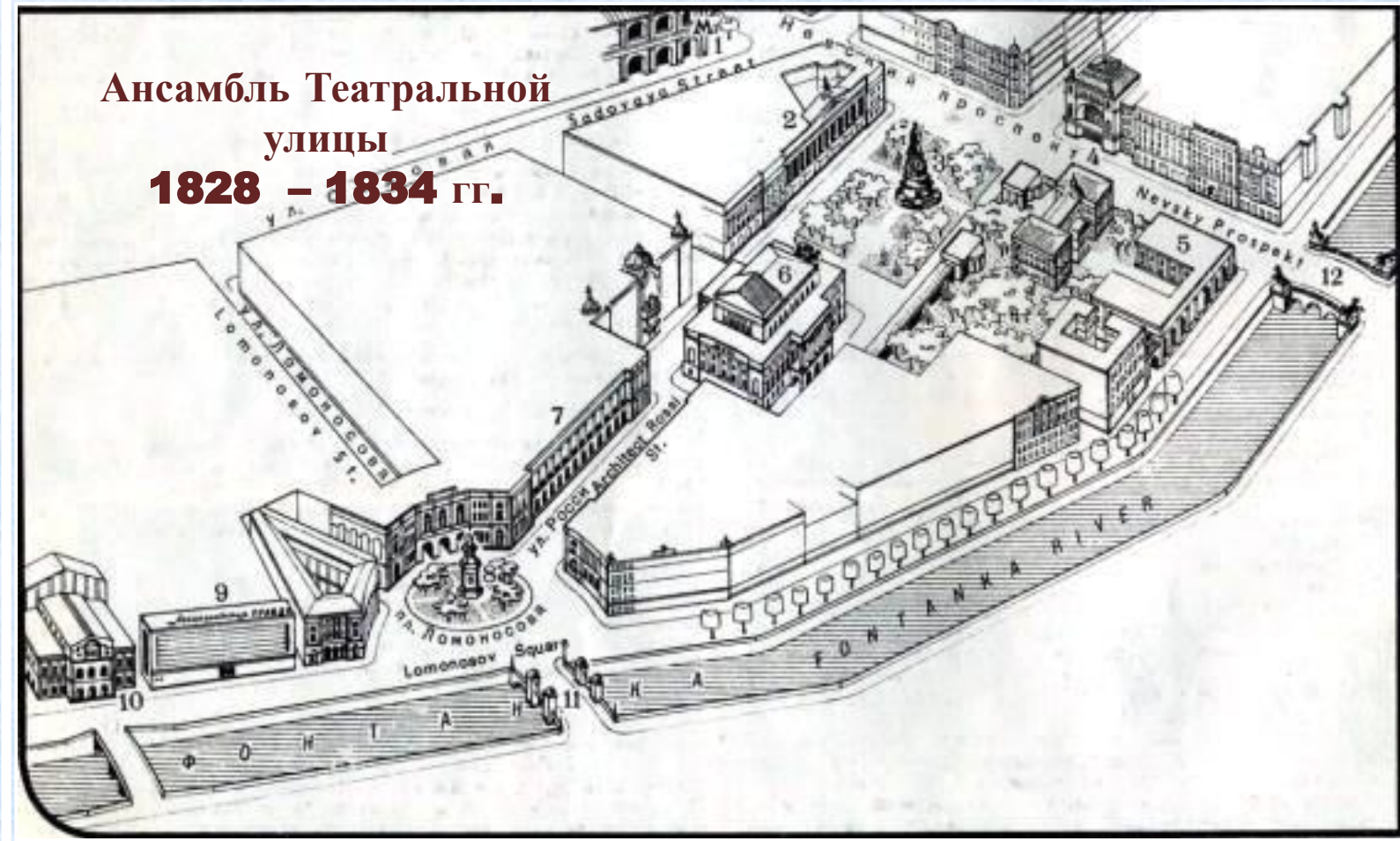


Триумфальная арка, высотой **28 м.** и шириной **17 м.**, состоит из трёх связанных между собой арок, декорированных барельефами и обрамляющих вход на Дворцовую площадь со стороны Невского проспекта.



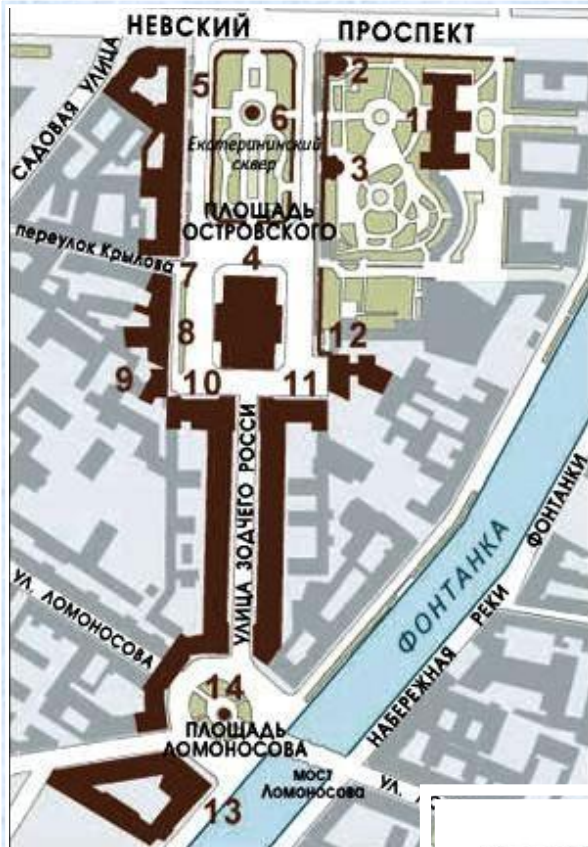


**Ансамбль Театральной
улицы
1828 – 1834 гг.**



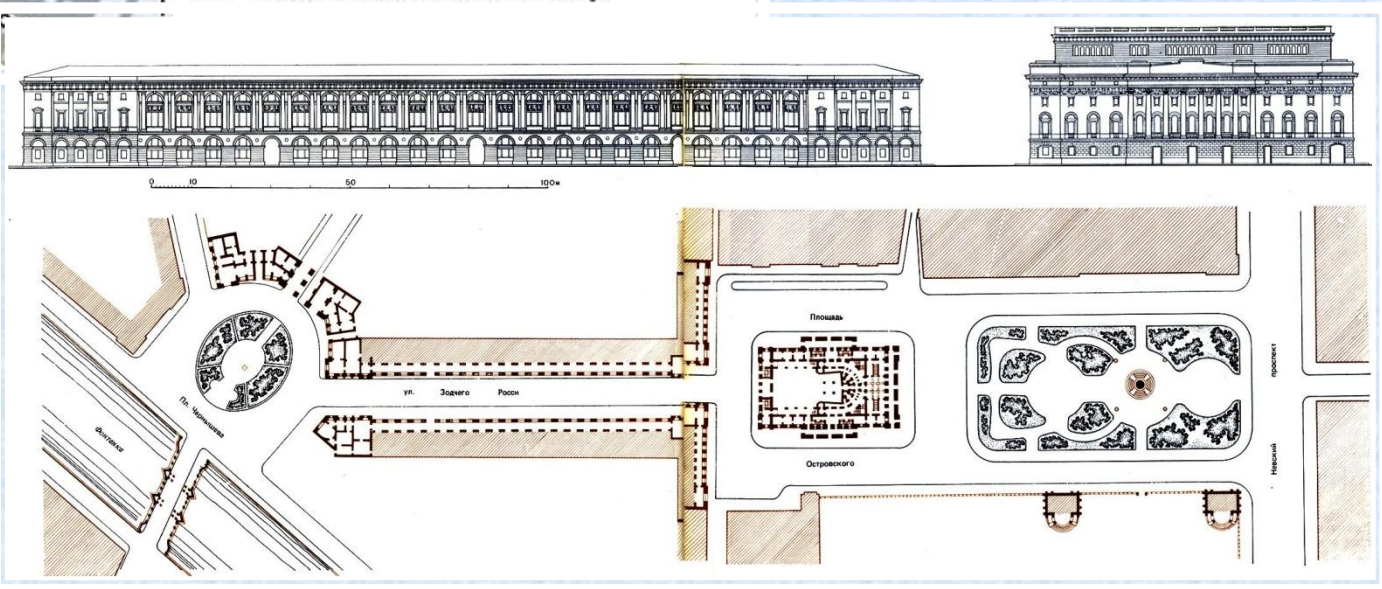
- 1.** Гостиный двор. **2.** Государственная публичная библиотека им. М. Салтыкова-Щедрина;
- 3.** Памятник Екатерине II; **4.** Елисейский магазин; Театр комедии; **5.** Аничков дворец;
- 6.** Александринский театр; **7.** Архитектурный ансамбль улицы зодчего Росси;
- 8.** Бюст М. Ломоносова; **9.** Дом прессы.
- 10.** Большой драматический театр имени Г. А. Товстоногова;
- 11.** Ломоносовский мост; **12.** Аничков мост

Ансамбль площади Островского



1. Аничковский дворец
- 2,3. Павильоны в саду Аничковского дворца
4. Александринский театр
5. Российская национальная библиотека
6. Памятник Екатерине II
7. Дом арх. Н.П.Басина
8. Здание С.-Петербургского городского кредитного общества
9. Здание Русского музыкального об-ва
10. Здание Министерства народного просвещения
11. Здание Дирекции имп. театров
12. Здание общества Московско-Виндавско-Рыбинской ж.д.
13. Здание Министерства внутренних дел
14. Памятник М. В. Ломоносову

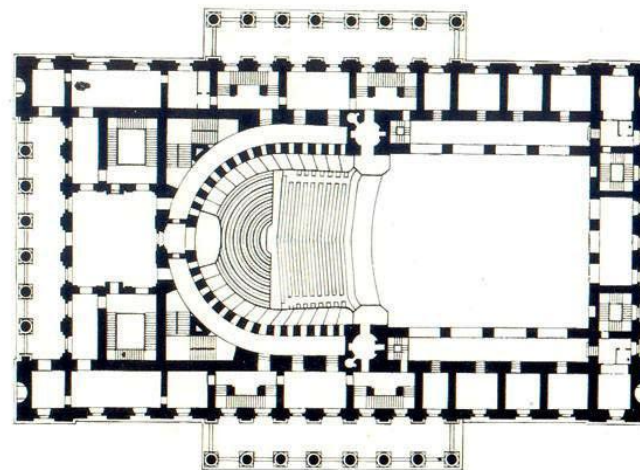
Улица уникальна своим точным следованием античным канонам — её ширина равна высоте зданий её образующих (**22 м.**), а длина ровно в десять раз больше — **220 м.**



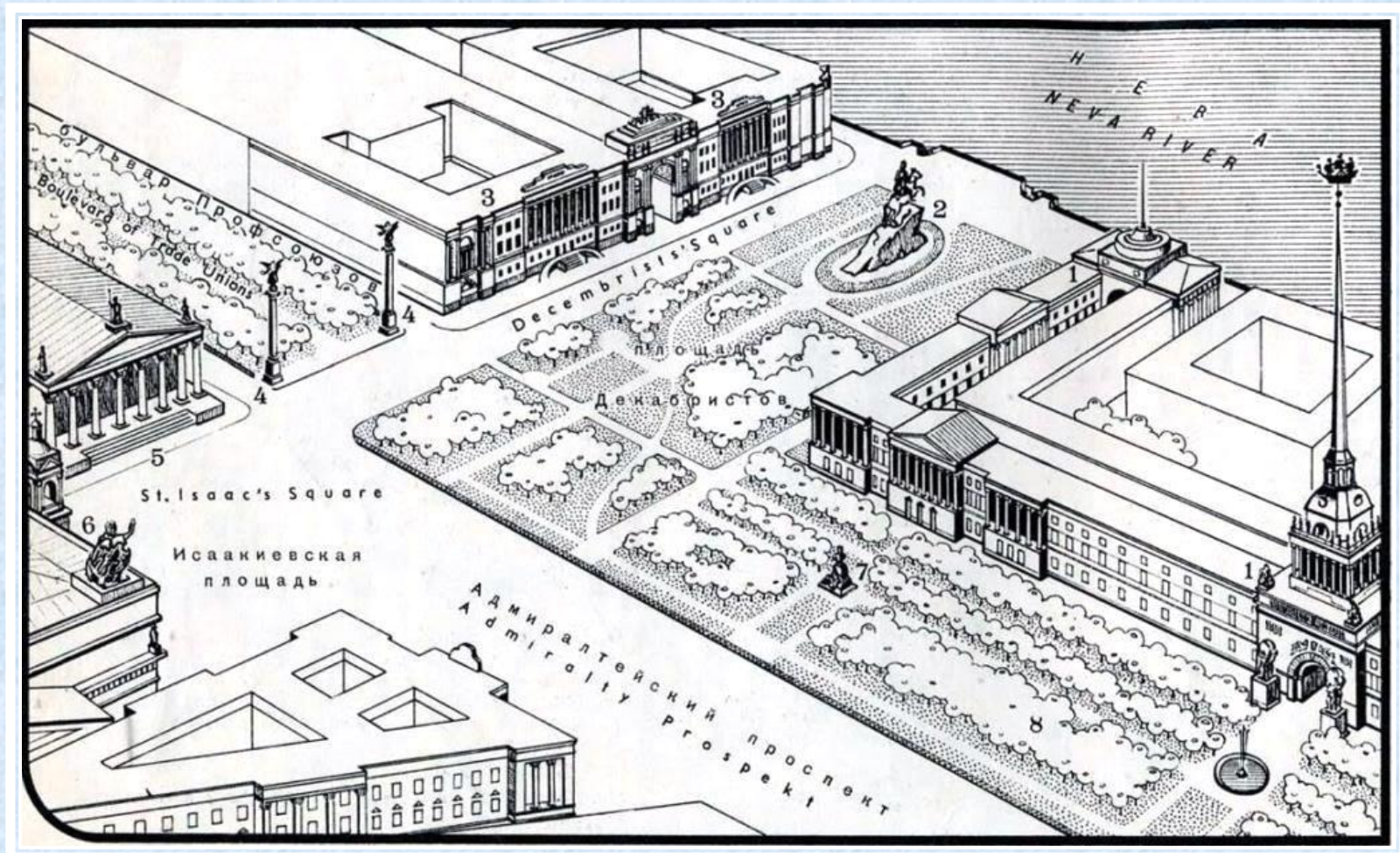


Александринский театр

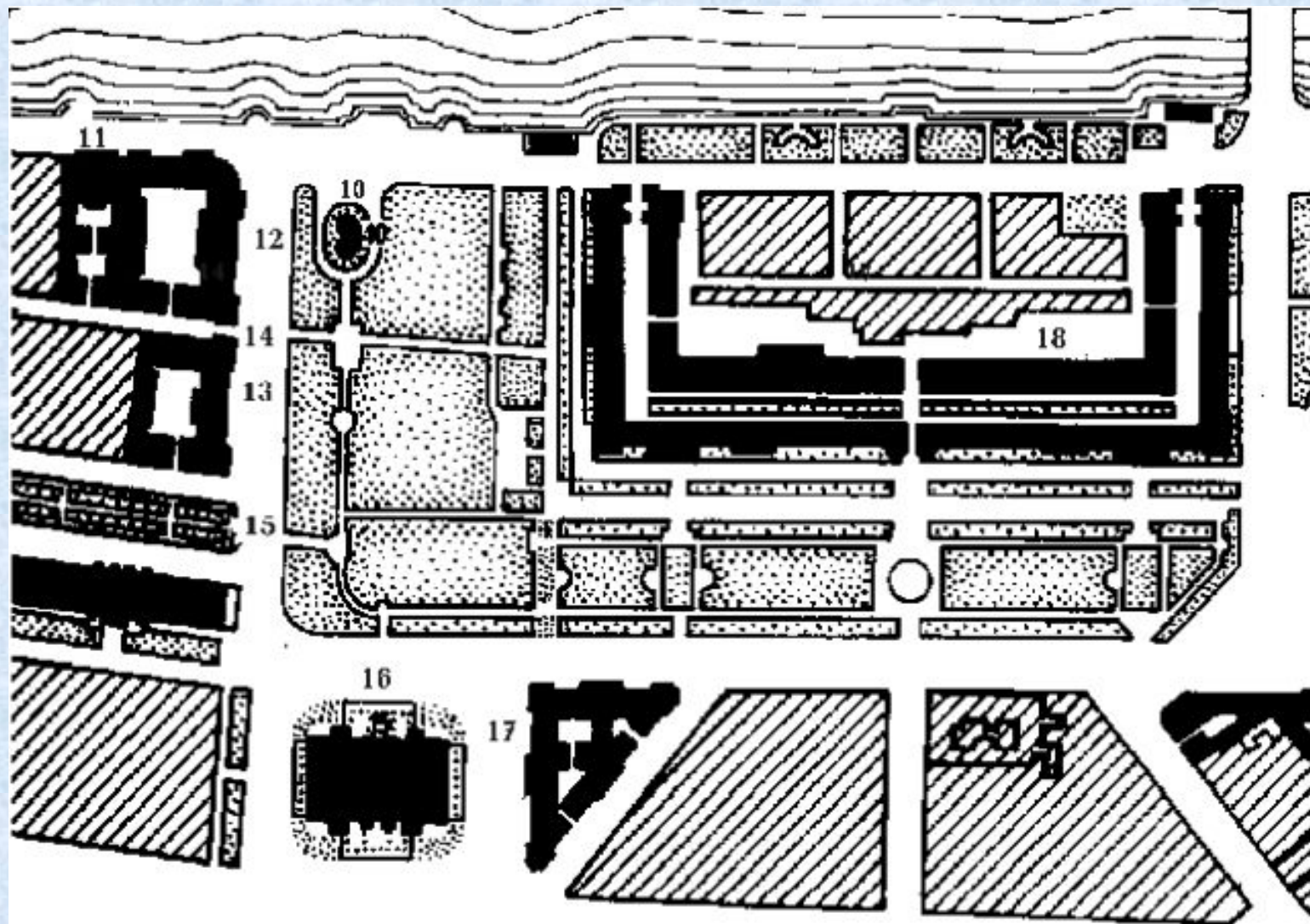
1832 г.



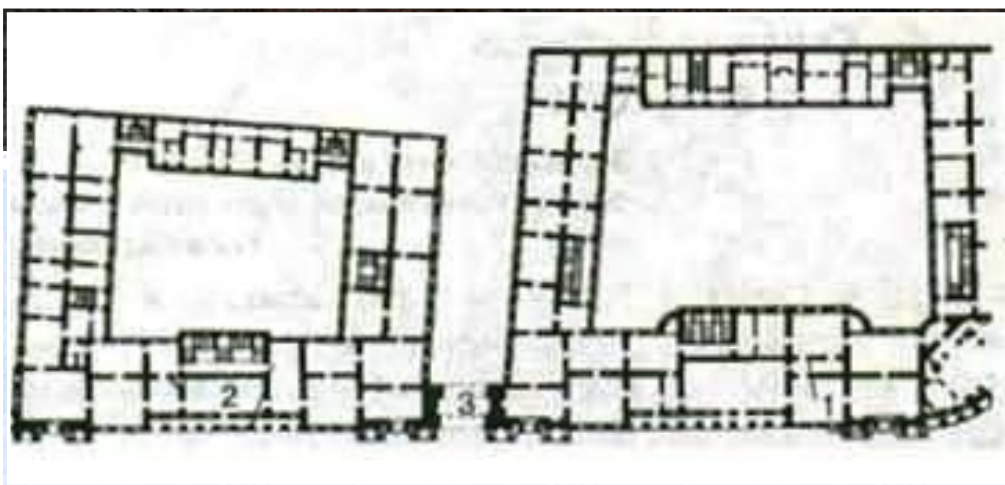
Здания Сената и Синода (1829–1834 гг.) на Сенатской площади



1. Адмиралтейство; 2. Памятник Петру I; 3. Здания бывших Сената и Синода;
4. Колонны с фигурами богинь Славы; 5. Бывший Конногвардейский манеж;
6. Исаакиевский собор; 7. Памятник русскому географу Н. Пржевальскому;
8. Адмиралтейский сад.



10 — памятник Петру I; **11** — дом Лавалья; **12** — здание Сената; **13** — здание Синода; **14** — арка с фигурами «гениев», соединяющая здания Сената и Синода; **15** — Конногвардейский манеж; **16** — Исаакиевский собор; **17** — дом Лобанова-Ростовского; **18** — Главное Адмиралтейство.



1. Здание Сената;
2. Здание Синода;
3. Арка.

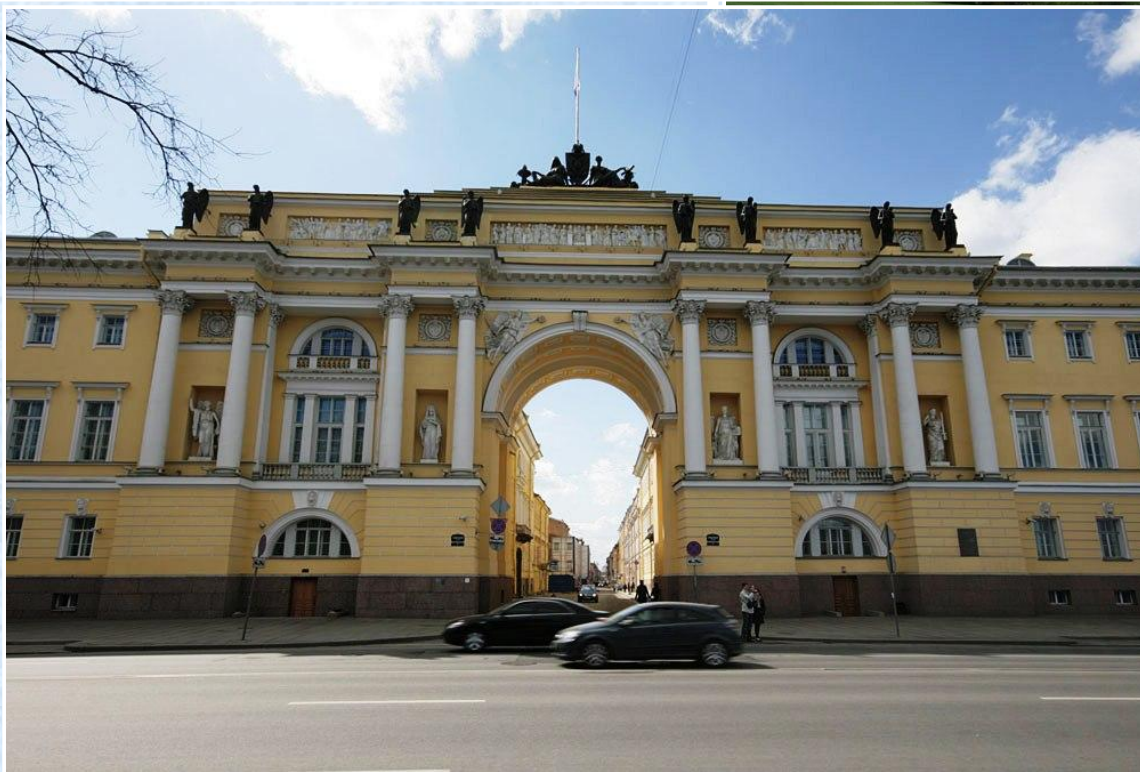


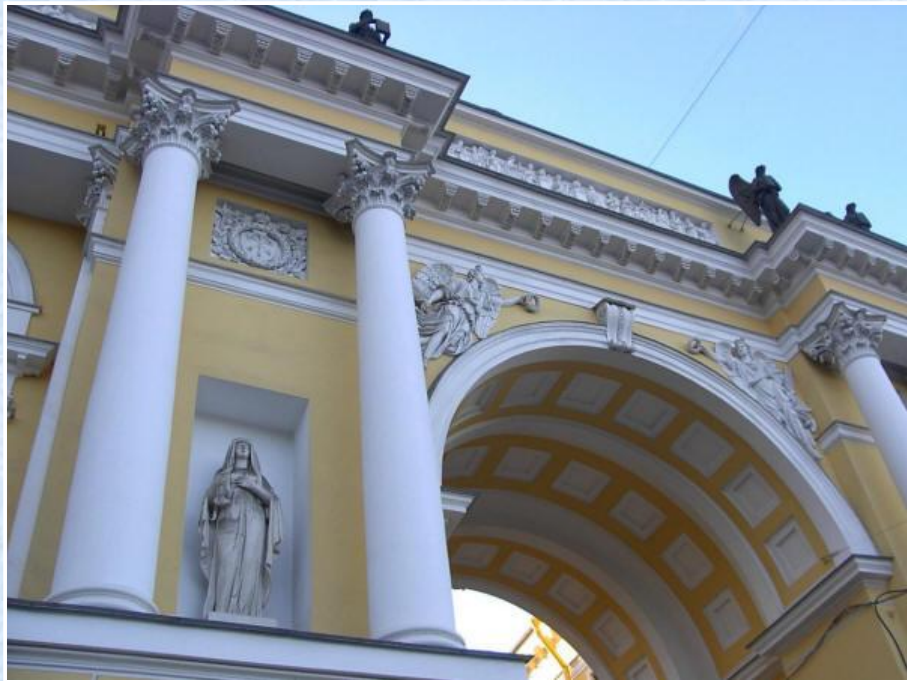


Соединительная арка Зданий Сената и Синода

Высота арки вместе со скульптурой
составляет

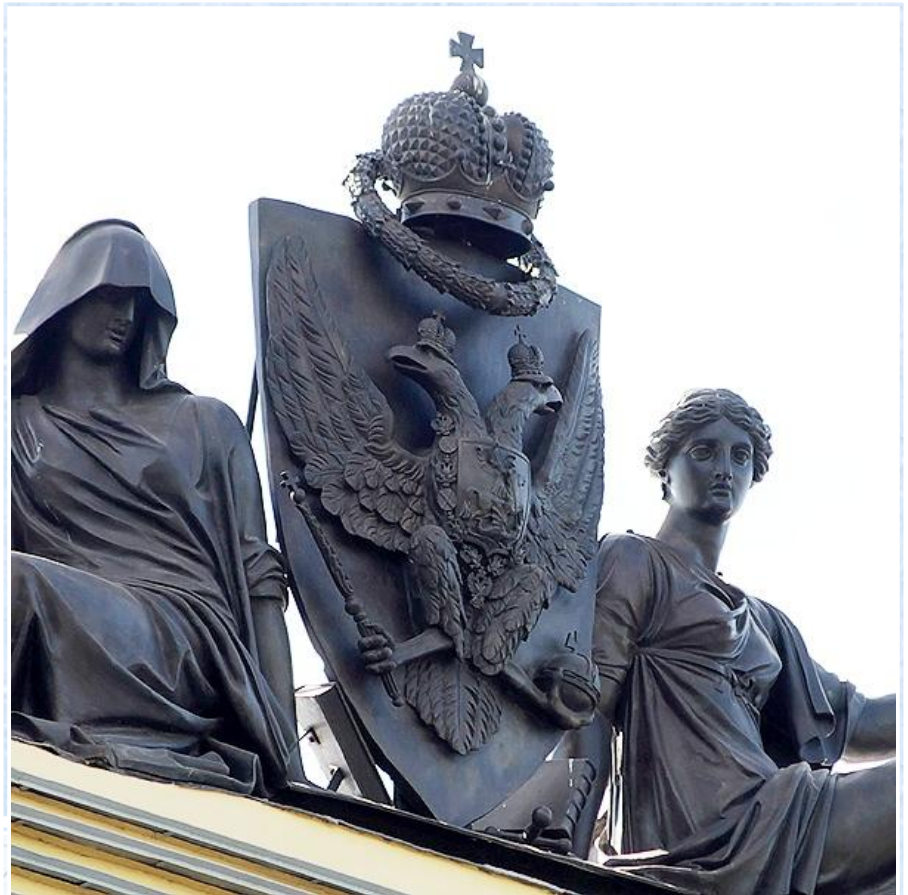
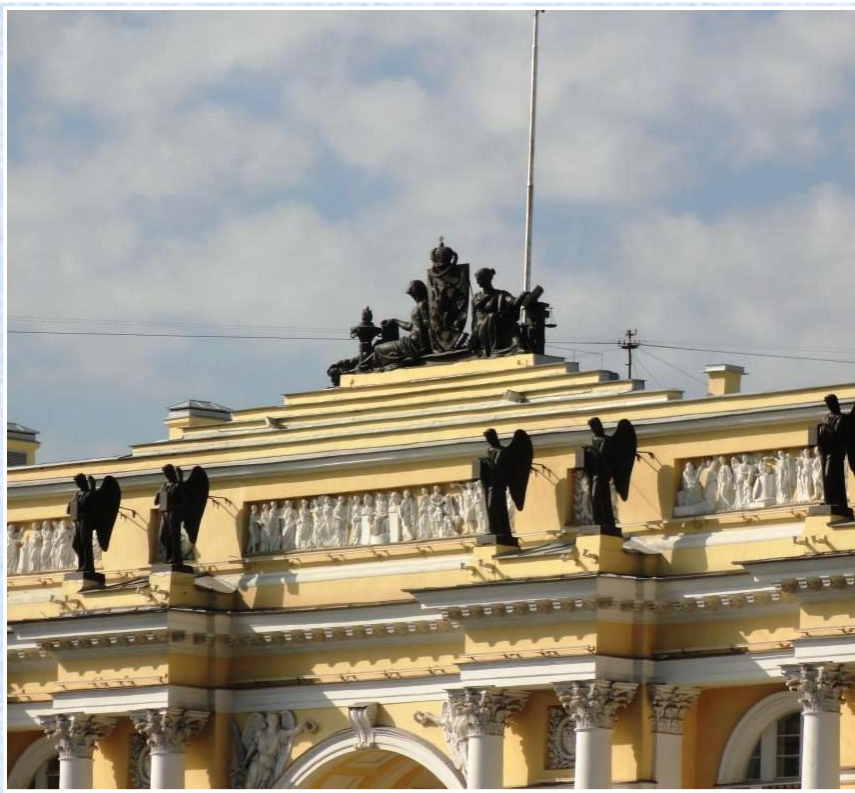
26 м., высота свода - **12 м.**, ширина
арки - **20 м.**



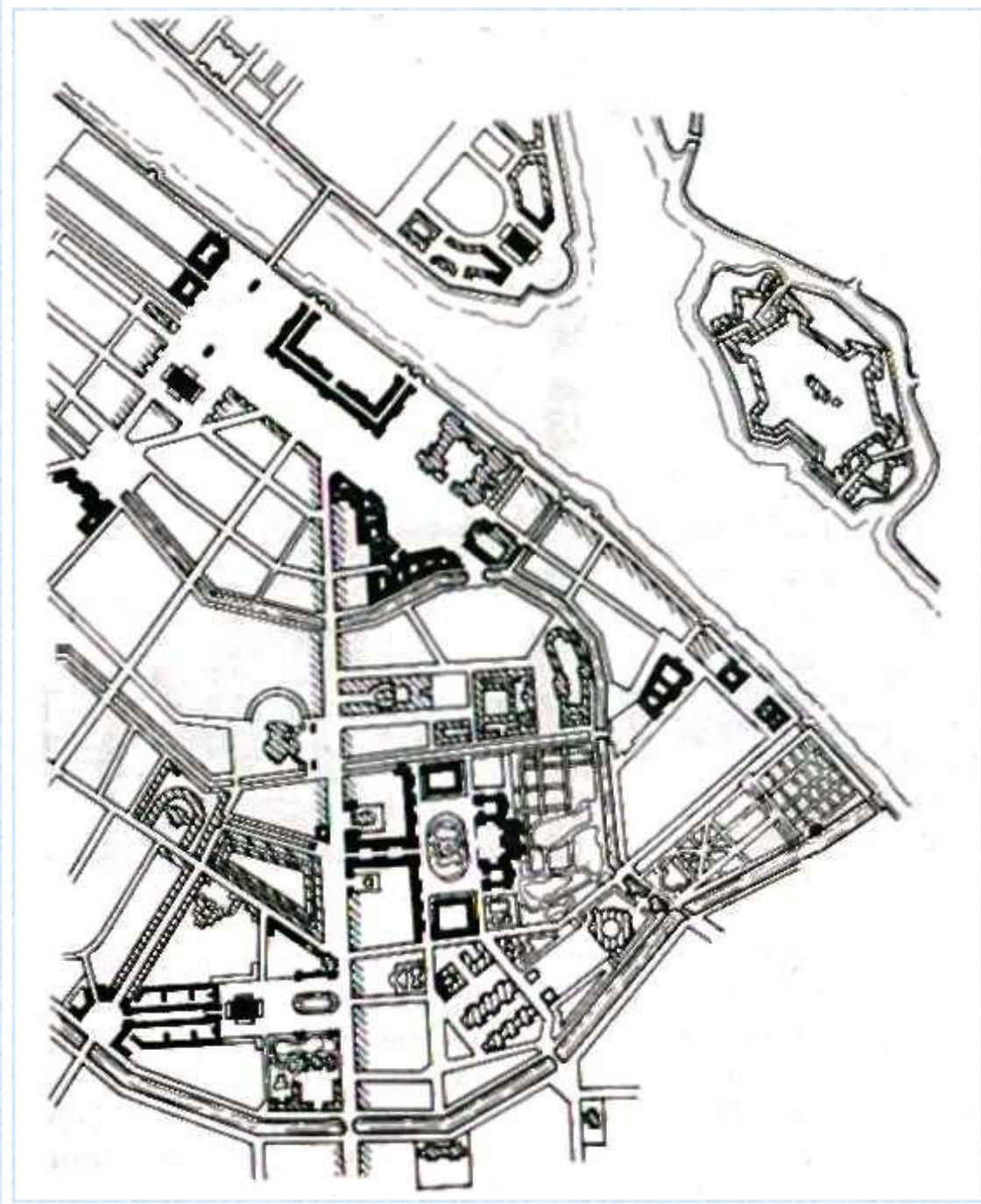


Соединительная арка
Зданий Сената и Синода

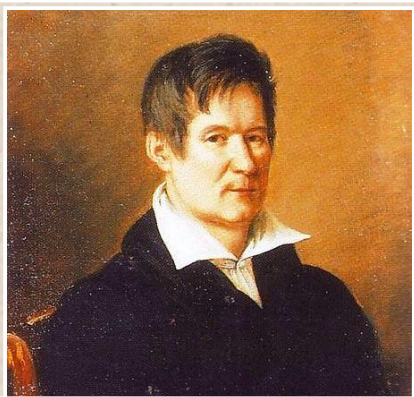




**Скульптурная группа
«Благочестие и Правосудие»
(скульптор В.И. Демут-Малиновский)**



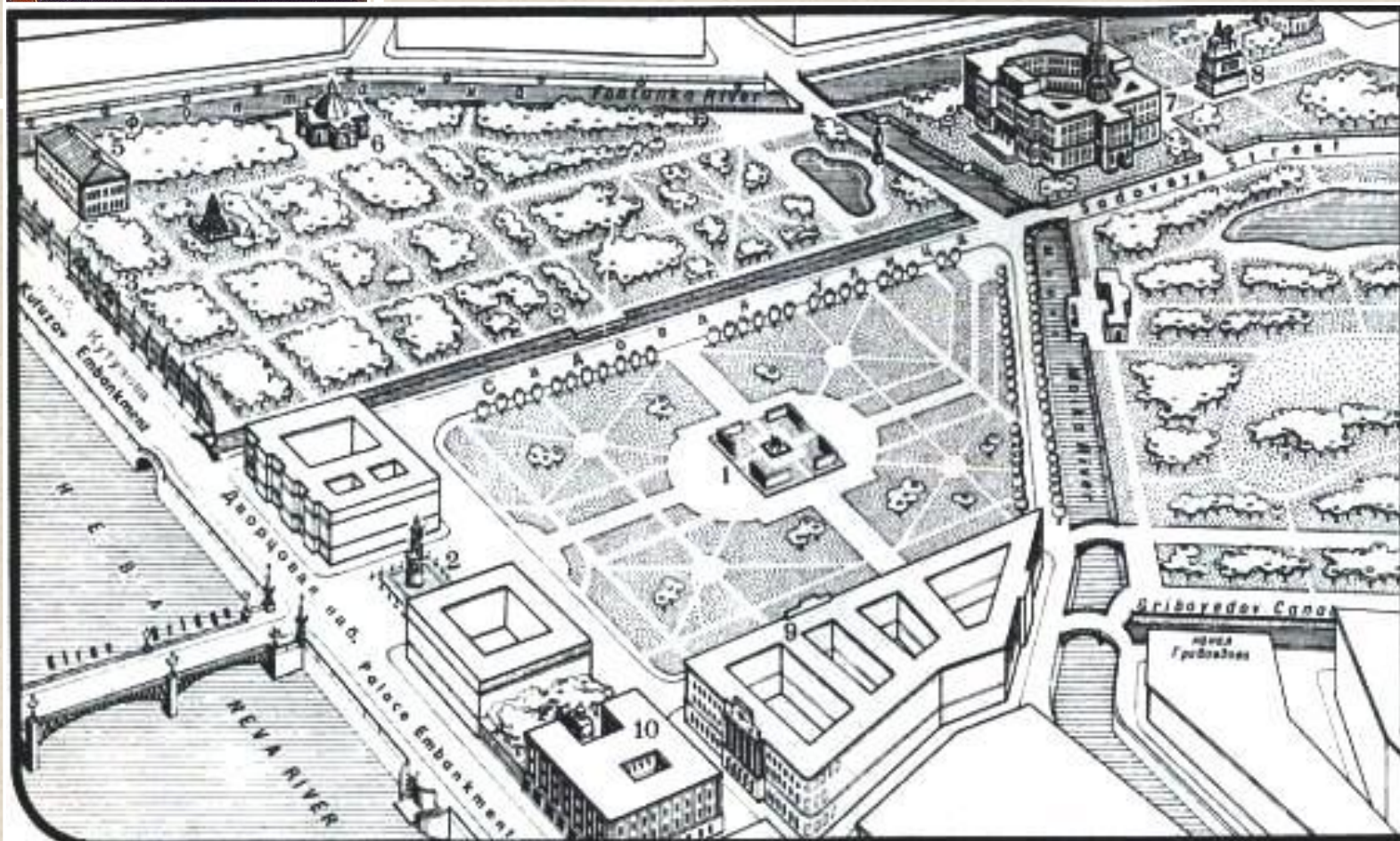
План
центра Петербурга



Василий Петрович Стасов

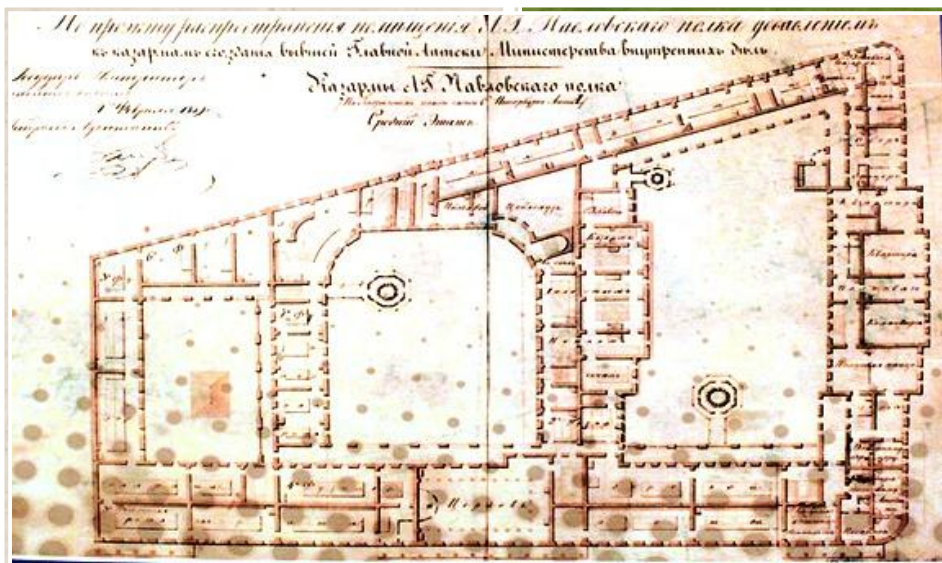
Павловские казармы (1817 - 1819 гг.)

1. Марсово поле; 2. Памятник А.В. Суворову; 3. Вход в Летний сад;
4. Памятник И. Крылову; 5. Летний дворец Петра I;
6. Кофейный домик; 7. Михайловский дворец;
8. Памятник Петру I; 9. Казармы Павловского гренадерского полка; 10. Мраморный дворец.



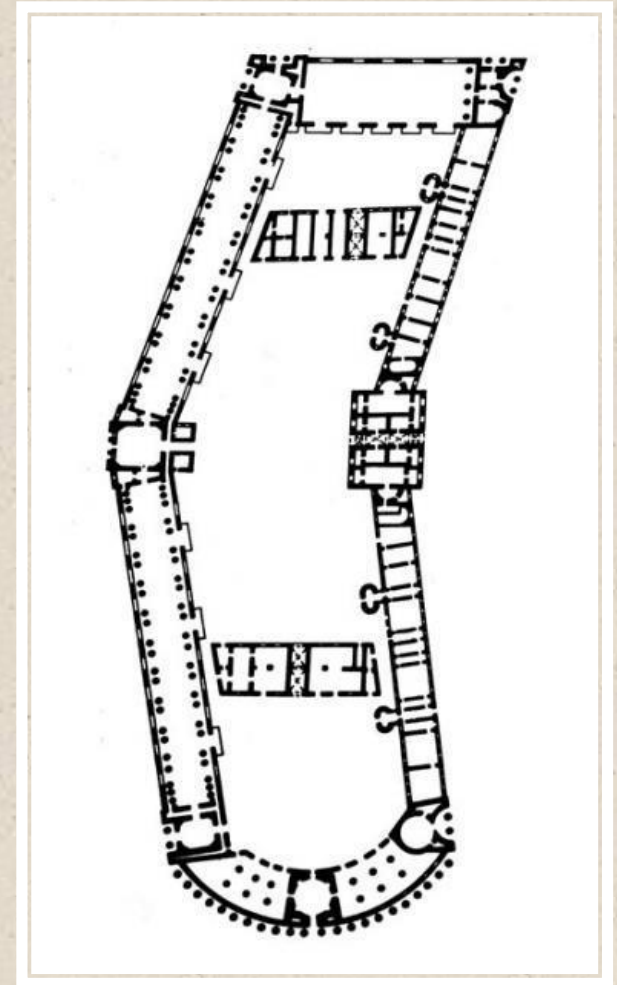
Павловские казармы на Марсовом поле

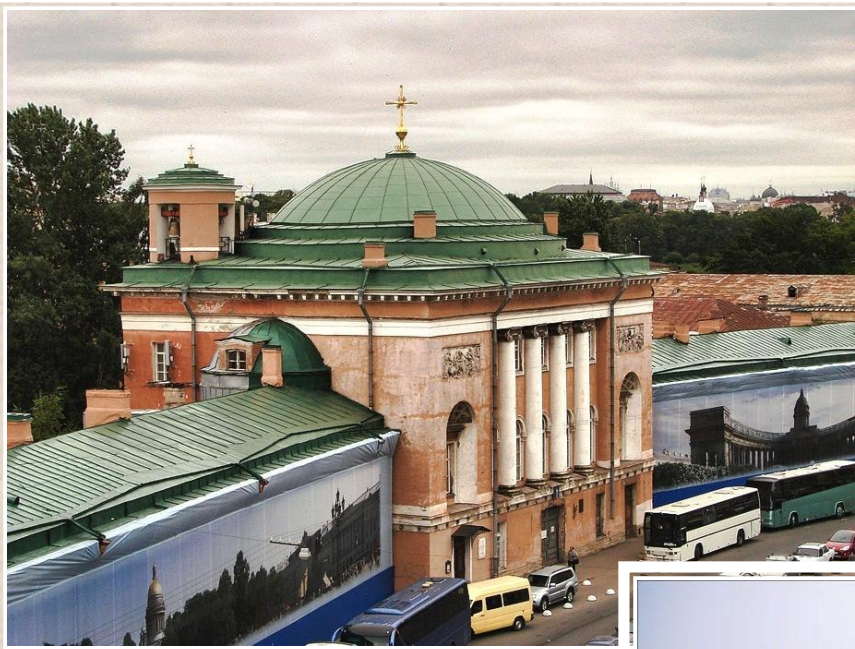


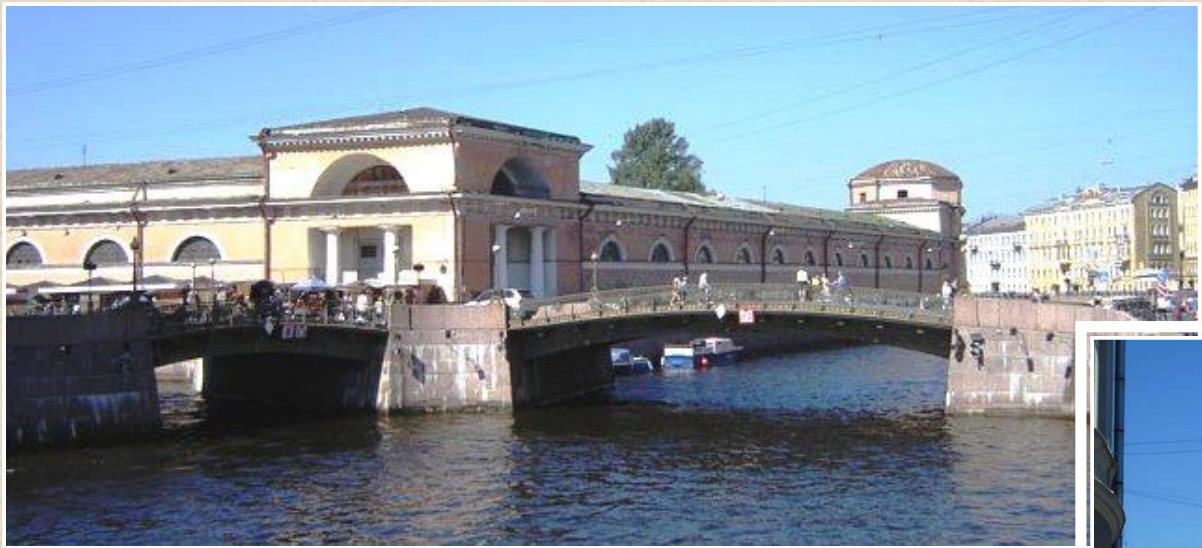


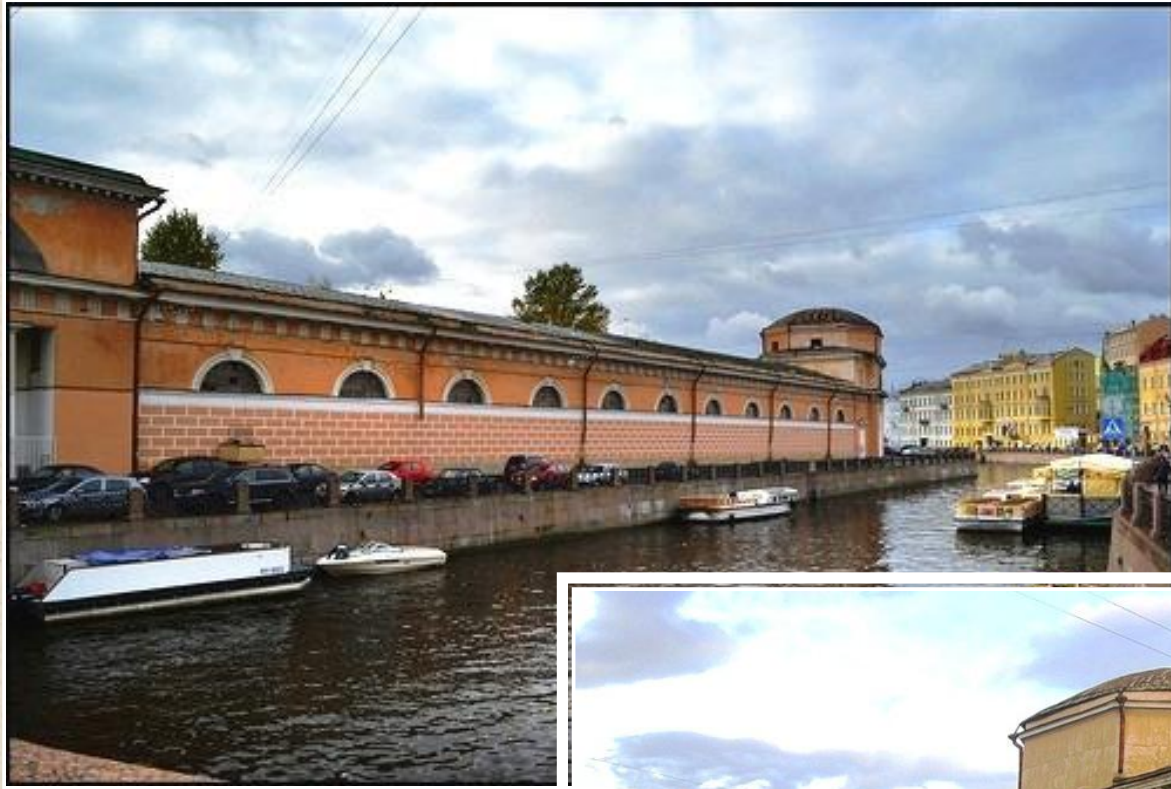


Конюшенный двор (1817 - 1823 гг.)

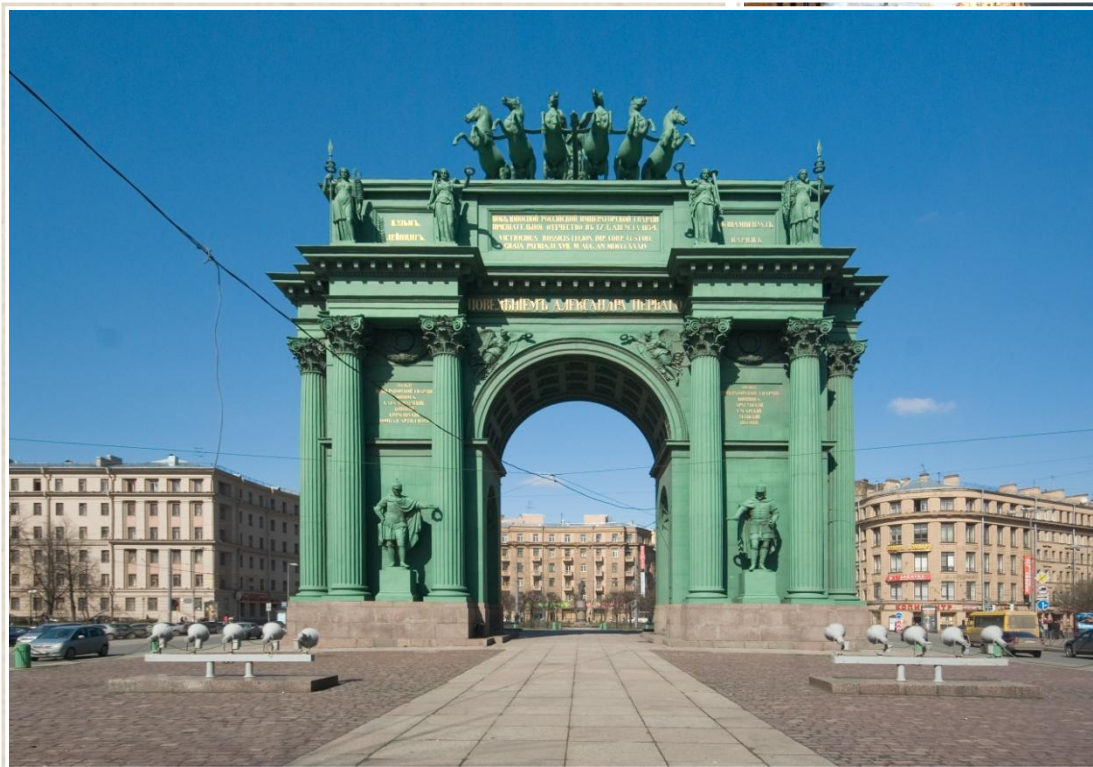
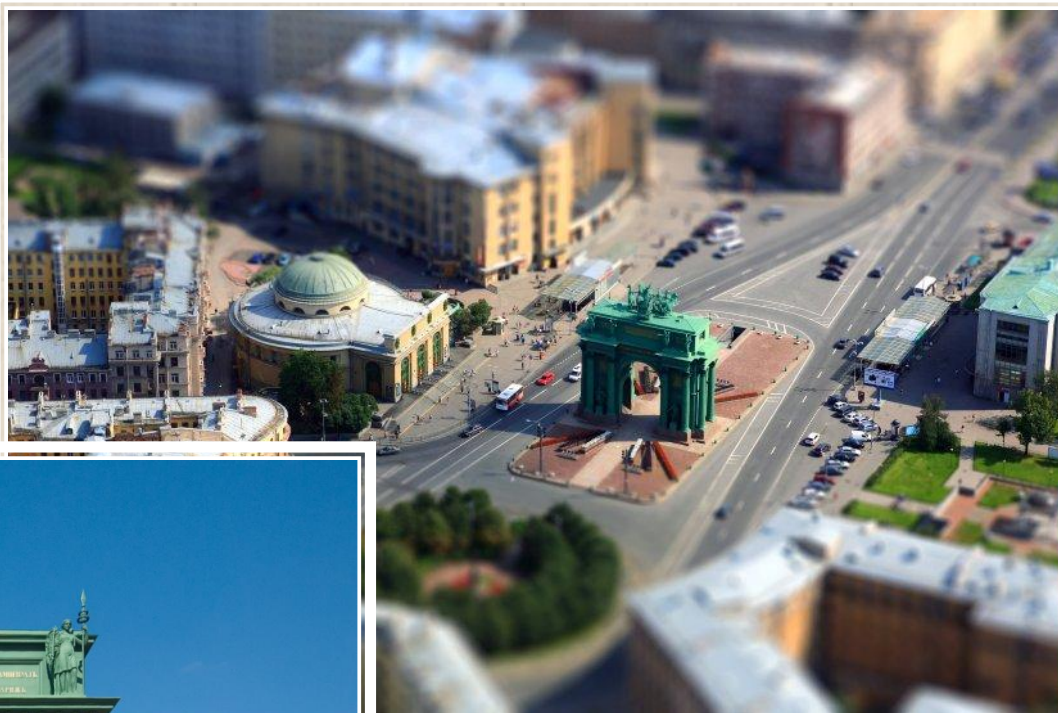






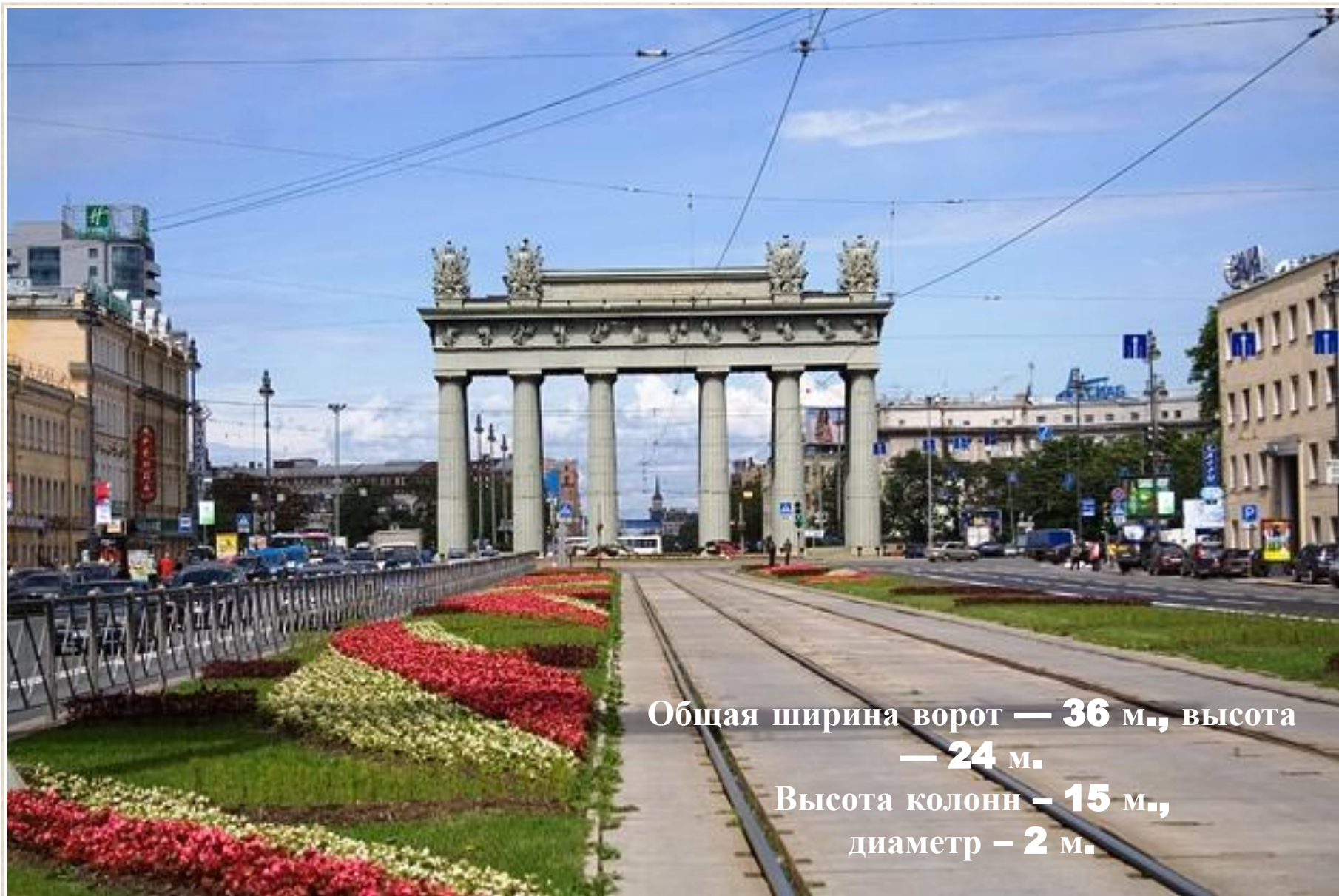


Нарвские триумфальные ворота (1827 – 1834 гг.)



Высота ~**30** м,
ширина - **28** м,
ширина пролёта ~**8** м, высота
пролёта - **15** м.

Московские триумфальные ворота (1834 – 1838 гг.)



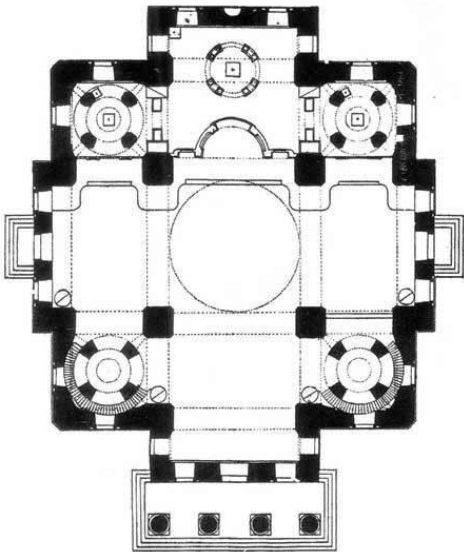
Общая ширина ворот — **36 м.**, высота
— **24 м.**

Высота колонн — **15 м.**,
диаметр — **2 м.**





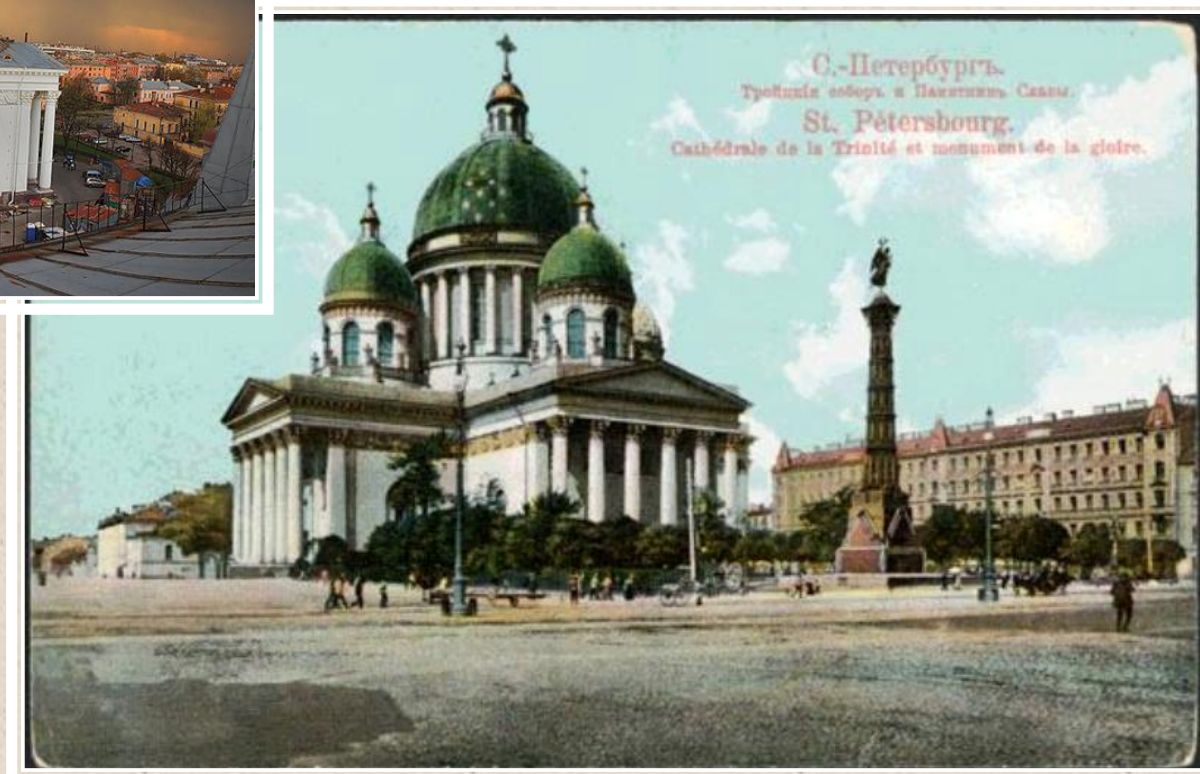
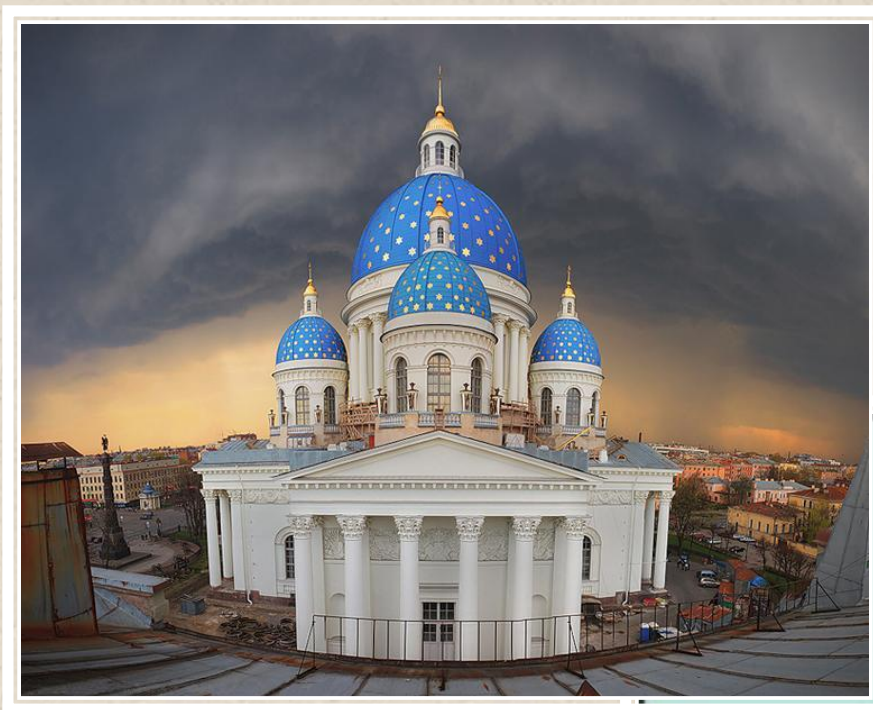
**Преображенский
всей гвардии собор
(Спасо – Преображенский собор)
1829-1832 гг.**



Ограда
Преображенского собора



Собор Пресвятой Троицы
лейб-гвардии Измайловского полка
(1828–1835 гг.)



Триумфальный монумент из трофейных
турецких орудий «Воинская слава»
(12 октября 1886 г.)



Провиантские склады в Москве (1821—1835 гг.)

