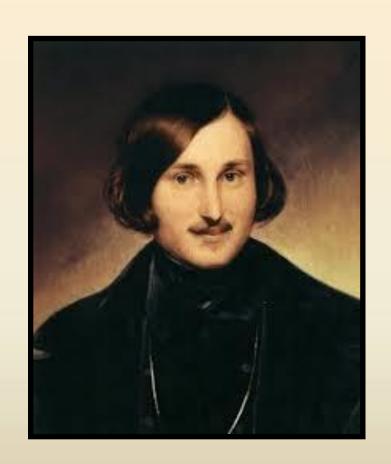
«Заколдованное место» Н.В.Гоголя

Томск 5А

Сделали: Доценко Роман Сигуев Захар

Николай Васильевич Гоголь

Николай Васильевич
Гоголь (1809 – 1852) —
прозаик и драматург,
классик русской
литературы.
Автор поэмы «Мертвые
души», пьесы «Ревизор»,
сборников повестей
«Вечера на хуторе близ
Диканьки», «Миргород»,
«Петербургские повести».



«Заколдованное место»



Основные мотивы повести:

- поиски заговоренного клада;
- заколдованное место.

Работа со словарем Проверьте себя

- •Баштан место, засеянное арбузами и дынями
- •Волость в Древней Руси: местность, область, подчиненная одной власти
- •Кавун арбуз
- •Комора амбар
- •Кухоль глиняный кувшин
- •Левада на Украине и на юге России: береговые лиственные леса, заливаемые в половодье
- Люлька трубка
- •Сопилка украинский народный духовой музыкальный инструмент
- •Цибуля лук
- •Черевики башмаки
- •Чумаки малороссияне, едущие за солью и рыбою, обыкновенно в Крым

Особенности заколдованного места

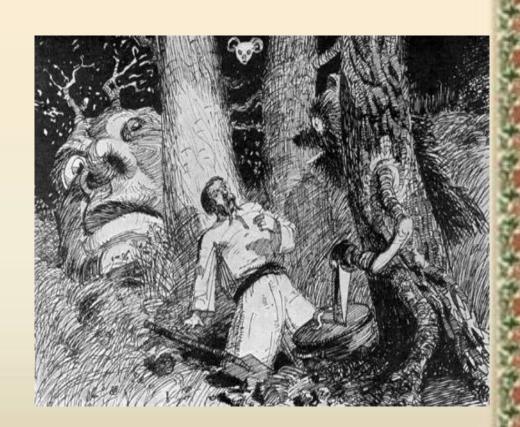
- •Заколдованное место место, где пересекаются волшебный и обыденный миры.
- •Сказочный мир притворяется знакомым, но пространство в нем искажается. В обычном месте возникают вдруг провалы, бездны и горы.
- •Здесь происходят странные явления, слышатся странные звуки.
- •Отсутствуют месяц и звезды, царит мрак, источник света – свеча на могиле.



Как еще в повести называется заколдованное место

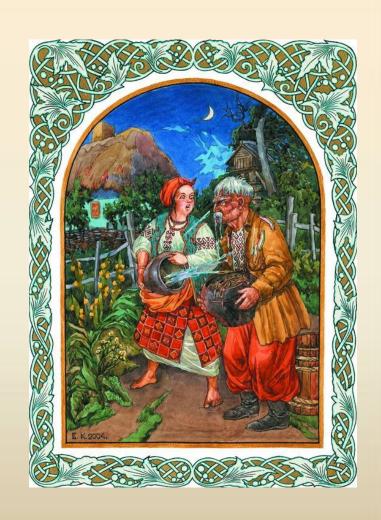
•Проклятое место

•Дьявольское место



Как закончилось приключение деда

- •«Посмотрите-ка, посмотрите сюда, что я вам принес!» сказал дед и открыл котел. Что ж бы, вы думали, такое там было? ...золото? вот тото, что не золото: сор, дрязг... стыдно сказать, что такое.
- •...на заколдованном месте никогда не было ничего доброго. Засеют как следует, а взойдет такое, что и разобрать нельзя: арбуз не арбуз, тыква не тыква, огурец не огурец... чорт знает, что такое!



Вывод

Клад, подкинутый нечистой силой, призрачен: он обращается в сор и не приносит человеку счастья. Жажда обогащения, губительная страсть к деньгам воплощены Гоголем в сказочных образах.



