

Творческий проект панно «Роза»

Выполнила: Аминина Светлана, ученица 6 класса,
ГБОУ Ш-И №289 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ
ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»
КРАСНОСЕЛЬСКОГО Р-НА Санкт – Петербурга

руководитель: Хабарова М. С., учитель технологии



Содержание

Цель

Задачи

Обоснование проекта

Банк идей и вариантов

Вывод

Что такое киригами?

Технология изготовления

Экономический расчет

Экономическая и экологическая оценка

Самооценка

Источники

Цель

- ИЗГОТОВИТЬ ПАННО ДЛЯ УКРАШЕНИЯ ИНТЕРЬЕРА СВОЕЙ КОМНАТЫ

Задачи проекта

- Подобрать вариант изделия, который я смогу сделать самостоятельно
- Подобрать необходимые материалы и инструменты
- Изучить технологию изготовления изделия
- Изготовить изделие

Обоснование проекта

- ▣ Я давно хотела украсить свою комнату изделием в стиле hand made. На уроке технологии в 6 классе я изучила основы техники киригами. Меня заинтересовал стиль этой техники, её ажурное выполнение

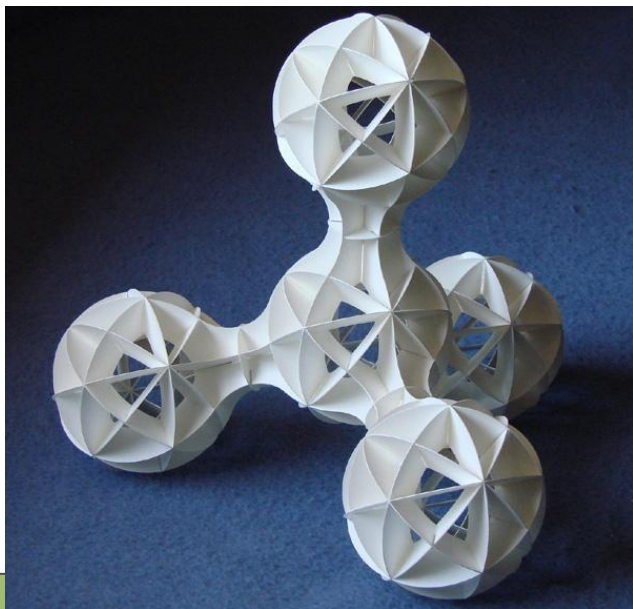
Банк идей и вариантов



Объемные модели



Панно



Куб - тоннель



Вывод

Из предоставленных вариантов киригами я решила выбрать самый интересный для меня – это панно. Я бы хотела разместить его на стене своей комнаты.

Что такое киригами?

Новое декоративно-прикладное искусство «киригами» не имеет особенной истории. Оно пришло к нам из Японии, где родилось в 1980 году.

Своим появлением оно обязано японскому оригами, что в переводе означает «резать бумагу». Это создает тот смысл, который полностью соответствует японскому виду современного рукоделия.

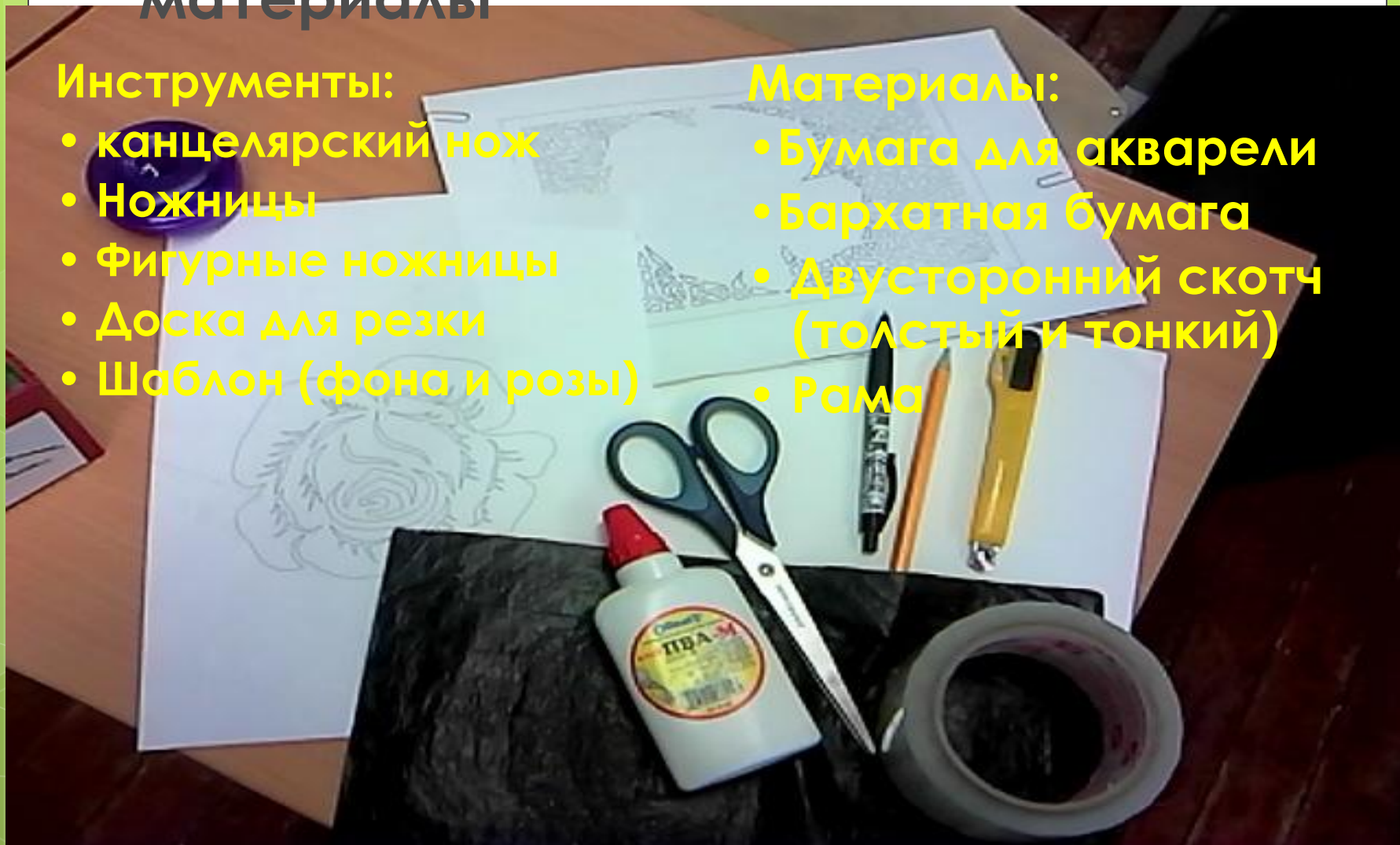
Для изготовления панно мне понадобились инструменты и материалы

Инструменты:

- канцелярский нож
- Ножницы
- Фигурные ножницы
- Доска для резки
- Шаблон (фона и розы)

Материалы:

- Бумага для акварели
- Бархатная бумага
- Двусторонний скотч (толстый и тонкий)
- Рама



ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

Моё панно состоит из нескольких частей:
фон с листиками, роза, задний фон
двух цветов и рамка

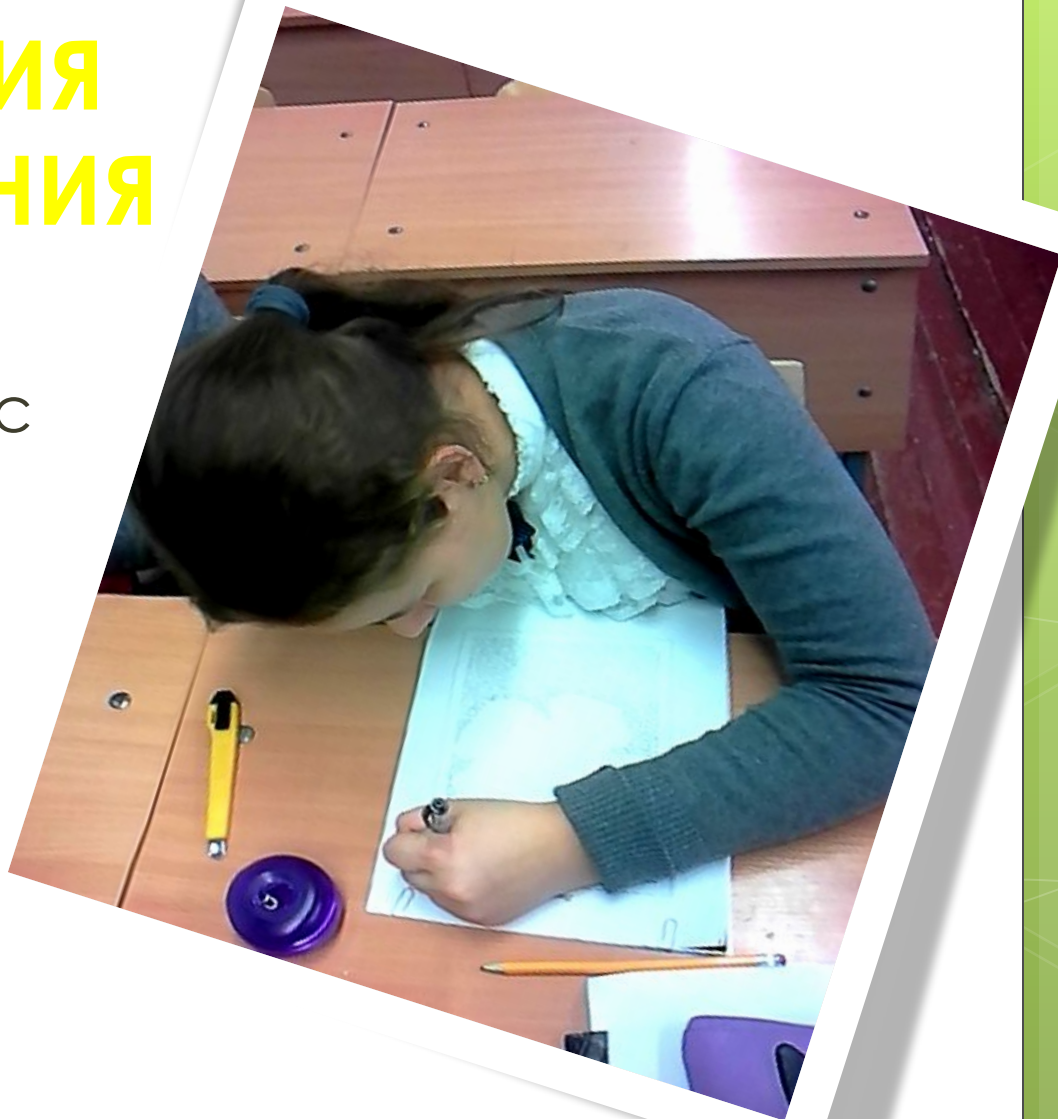
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

Я начала с
изготовления
фона с
листочками,
для этого я
подготовила
шаблон
распечатанный
из Интернета.



ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

Потом перевела изображение с шаблона на бумагу для акварели с помощью копировальной бумаги.



ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

Канцелярским ножом вырезала мелкие детали, далее по такому же принципу вырезала розу на бархатной красной бумаге



ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

Затем приготовила 2 листа бархатного картона (черный и зеленый).

Зелёный лист вырезала чуть меньше размера фона и приклеила его с обратной стороны фона с помощью двустороннего скотча



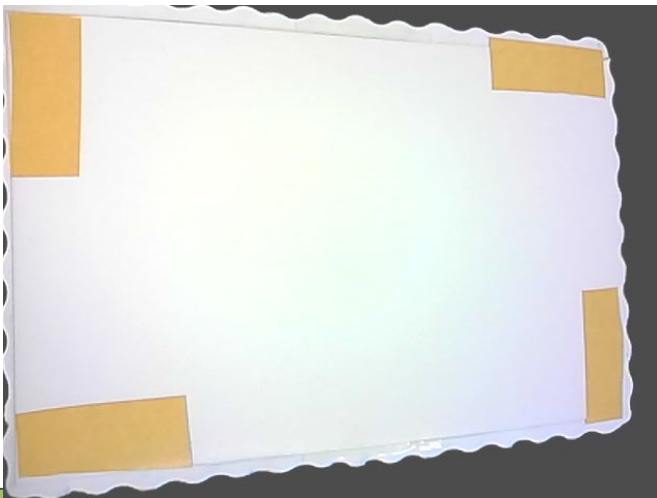
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

Затем толстым
двусторонним
скотчем я
приклеила розу



ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ

Готовую работу
приклеила тонким
скотчем на лист
чёрного картона.
И оформила в
рамку.



Экономический расчет

Материалы	Цена за одну ед.	Использовано	Себестоимость
Бархатный картон	95 руб. за 1 упаковку (6 лист.)	2 листа	23 руб.
Рамка	150 руб.	1 шт.	150 руб.
Бумага для акварели	95 руб. (20 лист.) Одна упаковка	1 лист	4 руб. 75 к.
Двусторонний скотч	120 руб. (25 м)	2 см.	96 к.
Итого:			175 руб. 71 к.

Экономическая и экологическая оценка

Себестоимость моего панно вышла невысокая – всего 175 рублей 71 коп.

Можно сказать, что изделия своими руками - экономически выгодно.

При изготовлении изделия были использованы материалы с сертификатами качества.

Самооценка

Мне моя работа нравится. Если бы я делала ее ещё раз, я бы взяла бумагу для черчения вместо бумаги для акварели, потому что она не рыхлая.

Мне понравилось изготавливать панно в технике киригами, и я сделаю что –нибудь еще.

**Спасибо за
внимание!**

ИСТОЧНИКИ

- www.handfun.ru
- <http://paraskewa.ru/bumago/bumago2.html>