

Слитное/раздельное  
написание омофонов

# от того/оттого, по тому/потому, за тем/затем, за то/зато, при том/притом

- Омофонами являются: местоимение то в значении качества, стоящее рядом с предлогом,— от того, по тому, за тем, при том, за то; сочетания местоимения то в предметном значении с предлогами — от того, по тому, за тем, при том, за то; наречия оттого, потому; подчинительные союзы оттого что, потому что; сочинительные союзы притом, зато. Наречия и союзы возникли на основе местоимения то (тот) в значении предмета, что выразилось в утрате местоимением этого значения. Одновременно сложилась и проблема правописания, так как новообразования, в отличие от исходных сочетаний слов, пишутся слитно. Заметим, что термин «наречия» здесь и далее в целях удобства используется вместо более точного «местоимения-наречия».

# ПРАВИЛА

- 1. Местоимение то/тот в функции определения при именах существительных с предлогами пишется отдельно: За тем поворотом видна была зелёная роща.
- 2. Подчинительные союзы оттого что, потому что пишутся в два слова: Я не замечал времени, оттого что оно летело; Была грустная августовская ночь — грустная, потому что уже пахло осенью (Чехов).
- 3. Сочетания местоимения то/тот в предметном значении с предлогами пишутся раздельно: от того, по тому, за тем, за то, при том, а совпадающие с ними в звучании наречия и союзы — слитно (в 153 одно слово): оттого, потому, затем, зато, притом. Ср.: Она не любила меня за то, что я пейзажист (Чехов). Я не слыхивал от неё умного слова, зато я и пошлости от неё не слыхал (Тургенев).

# ПРИМЕЧАНИЯ

- А. Разграничить омофоны можно с помощью синонимов: по тому- потому (оттого) потому что (оттого что, так как) за тем- затем (для того) затем (потом, после того) за то-зато (взамен того, но, но взамен того) при том-притом (причем, к тому же, и к тому же, и)

- Сравните предложения, где употреблены наречия и совпадающие с ними в звучании местоимения в значении предмета с предлогом: И потому (оттого), желая опять навести его на прежнюю материю, обратился к соседу своему с такими словами (Гоголь). Проснулся я оттого (потому), что ночь рушилась (Набоков). От того (от кого?), кто не мил, и подарок постыл. Есть золотое правило — судить людей не по их мнениям, а по тому (по чему?), что эти мнения делают из них (Лихтенберг). Злословие так нравится людям, что очень трудно удержаться от того (от чего?), чтобы не сделать приятное своим собеседникам: не осудить человека (Л. Толстой). Мы знаем, время растяжимо. Оно зависит от того (от чего?), какого рода содержимым вы наполняете его (Маршак). По тому (по чему?), как он внезапно останавливается и взглядывает на товарищей, видно, что ему хочется сказать что-то очень важное... (Чехов).

- Б. Следует учитывать, что подчинительные союзы оттого что, потому что характеризуются смысловой целостностью. Это выражается и в отсутствии запятой перед что, в то время как запятая обязательна и при наречиях оттого, почему, и при сочетаниях от того, по тому: Я избрал физико-математический факультет потому, что в нём же преподавались естественные науки ... (Герцен). Сравните: Я избрал физико-математический факультет, потому что в нём преподавались естественные науки. По тому, что преподавалось на физико-математическом факультете, я делал выводы в связи с выбором специальности (наречие потому и союз что; союз потому что; сочетание местоимения с предлогом по тому и союзное слово что).

- В. Наречие затем в значении очерёдности употребляется достаточно часто. Оно указывает лишь на порядок действий; в случае же, когда уточняется, что за чем следует, прибегают к словосочетанию вслед за тем: Вслед за тем из юрты вышел мужчина с ружьём в руках. Он перекинулся с Дерсу несколькими словами и затем (потом) переехал в лодке на нашу сторону (Арсеньев).

# АЛГОРИТМ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАВИЛ

- Определите последовательно:
- 1. Есть местоимение то/тот в функции определения при существительном с предлогом или нет (если слово то /тот может быть опущено, то это определение — и пишете раздельно).
- 2. Есть союз оттого что (= потому что, так как) либо потому что (= оттого что, так как) или нет (если есть, пишете слитно).
- 3. Можно употребить в качестве синонима наречие либо союз или нет (если можно, то пишете слитно; а в остальных случаях — раздельно).



# ОБРАЗЕЦ АЛГОРИТМА

- а) Часто люди гордятся чистотой своей совести только (по) тому, что они обладают короткой памятью (Л. Толстой).
- 1. Есть местоимение то/тот в функции определения при существительном с предлогом или нет? — Нет.
- 2. Есть союз оттого что либо потому что или нет? — Нет.
- 3. Можно употребить синоним к наречию потому или нет? — Да: возможен синоним оттого. Следовательно, надо писать слитно (наречие). Ответ: потому.
- б) Вслед (за) тем первым письмом пришло второе (Тургенев).
- 1. Есть местоимение то/тот в функции определения при существительном с предлогом или нет? — Да: при словосочетании первым письмом. Следовательно, надо писать раздельно. Ответ: за тем.
- в) Некоторое время он шёл вслед за всеми, (за) тем остановился (Л. Толстой).
- 1. Есть местоимение то /тот в функции определения при существительном с предлогом или нет? — Нет.
- 2. Есть союз оттого что либо потому что или нет? — Нет.
- 3. Можно употребить синоним к наречию затем или нет? — Да: возможен синоним потом. Следовательно, надо писать слитно (наречие). Ответ: затем.

# УПРАЖНЕНИЯ

- 1. Разграничьте потому что/потому/потому и оттого что/оттого/от того, прибегнув к синонимическим заменам.

- 1.1. Было совсем летнее утро, и только по...тому спокойствию, которое царило в прозрачном воздухе, чувствовалось, что это спокойствие последних дней осени (Бунин). 2. Не от...того ли так неприятно поразило его признание Лучкова, что дело касалось Маши? (Тургенев). 3. Смерть отца, которого он любил мало, потрясла Мартына именно по...тому, что он не любил его как следует (Набоков). 4. По...тому, как он внезапно останавливается и взглядывает на товарищей, видно, что ему хочется сказать что-то очень важное (Чехов). 5. Во всех комнатах — в лакейской, в зале, в гостиной — прохладно и сумрачно: это от...того, что дом окружён садом (Бунин). 6. После погребения жены Пухов лёг спать, по...тому что сильно исхлопотался и намаялся (Платонов). 7. Петру Михайловичу показалось нелепым, что тётка вмешивается в чужие дела и свой отъезд ставит в зависимость от...того, что ушла Зина (Чехов). 8. Вот от...того-то и получилось лесное урочище Ведёрки... (Пришвин). 9. След полозьев тотчас же заметало, и дорогу можно было отличить только по...тому, что она была выше остального места (Л. Толстой).

- 2. Раскройте скобки, обозначив слова и сочетания слов.

- I. 1. Как только безумная Офелия вбежала на сцену в белом платье, убранный соломой и цветами, смутный ропот пробежал по рядам, и вслед за...тем в театре наступила жуткая тишина (Куприн). 2. Можно в разгар сезона съесть по целой тарелке земляники ежедневно, при...том земляники первой свежести... (Солоухин). 3. Иван Дмитрич хорошо знал, что они (печники) пришли за...тем, чтобы переключив печь, но страх под сказал ему, что это полицейские, переодетые печниками (Чехов). 4. За...тем, что происходило в котельной, наблюдали все рабочие (Островский). 5. За...тем он бежит впереди меня и отворяет на моём пути все двери (Чехов). 6. При...том стоит отметить, что Акимов зарабатывал больше, чем любой инженер на его заводе (Казакевич). 7. Этюд казался ей ничтожным, и написала она его только за...тем, чтобы иметь лишний предлог сходить к художнику (Чехов). 8. Я, вы знаете, человек очень небогатый; дела мои расстроены, да и при...том мне уже наскучило таскаться с места на место (Тургенев). -

- 3. Воспользуйтесь алгоритмом различения одинаково звучащих слов и сочетаний слов.

- I. 1. От...того-то Рудин и действовал так сильно на нашего брата... Человек он был нервический, нездоровый; за...то когда он расправлял свои крылья — боже! Куда не залетал он! В самую глубь и лазурь неба! (Тургенев). 2. Иван Никифорович немного ниже, но за...то распространяется в толщину (Гоголь). 3. Пансион был русский и при...том неприятный. Неприятным было, главным образом, то, что день-деньской и добрую часть ночи слышны были поезда городской железной дороги, и от...того казалось, что весь дом медленно едет куда-то (Набоков). 4. И по...тому, как Власич нагнулся к ней и как она смотрела на него, Петр Михайлыч ещё раз понял, что всё уже непоправимо кончено и что говорить ни о чём не нужно (Чехов). 5. Самые тогдашние учёные более других были невежды, по...тому что вовсе были удалены от опыта. При...том же это республиканское устройство бурсы, это ужасное множество молодых, дюжих, здоровых людей — всё это должно было им внушить деятельность совершенно вне их учебного занятия (Гоголь).

- 1. Но на свете нет ничего долговременного, а по., .тому и радость в следующую минуту за первую уже не так жива... (Гоголь). 2. По всему тому, что происходило на судебном следствии, и по...тому, как знал Нехлюдов Маслову, он был убеждён, что она не виновна ни в похищении, ни в отравлении (Л. Толстой). 3. Таить в себе злое чувство против обыкновенных людей за...то, что они не герои, может только узкий или озлобленный человек (Чехов). 4. Но за...то в отношениях с Катюшей не должно было оставаться ничего недоговоренного (Л. Толстой). 5. Я иногда себя презираю... не от...того ли я презираю и других...? (Лермонтов). 6. По...тому ли, что крестьян было меньше, или по...тому, что он был занят не собой, а делом, Нехлюдов в этот раз не чувствовал никакого смущенья (Л. Толстой). 7. За...тем она тушит лампу, садится около стола и начинает говорить (Чехов). 8. Нехлюдов сказал, что старик осуждает зрителя за...то, что он держит в неволе людей (Л. Толстой). 9. Я выбит из колеи и от...того трушу (Нагибин). 10. Все птицы притихли, но за...то зашелестели листья и ветер добежал до крыльца (Л. Толстой). 11. Его настоящая утка, довольная, очищала на плёсе перышки и молчала. За...то моя подсадная взялась одна, без соперницы, достигать селезня (Пришвин). 12. На глазах его были слёзы, когда он говорил себе это, и хорошие и дурные слёзы; хорошие слёзы по...тому, что это были слёзы радости пробуждения в себе того духовного существа, которое все эти годы спало в нём, и дурные по...тому, что они были слёзы умиления над самим собою, над своей добродетелью (Л. Толстой).



Слитное/раздельное написание  
омофонов от чего/отчего, по  
чему/почему, за чем/зачем, при  
чём/причём

- Омофонами являются: сочетания местоимения что в значении предмета с предлогами от чего, по чему, за чем, при чём; наречия отчего, почему, зачем; союз причём. Они аналогичны омофонам, образовавшимся на основе местоимения то (тот) также в предметном значении. Орфография требует разграничения одинаково звучащих сочетаний слов и слов, производных от них. При этом возникают определённые параллели:

- от того — от чего оттого — отчего
- по тому — по чему потому — почему
- за тем — за чем затем — зачем
- при том — при чём притом — причём

- Вопрос о правописании слов, восходящих к местоимению что, может решаться с привлечением слов, восходящих к местоимению то (тот), особенно в вопросительных предложениях: Варя была девушка очень обыкновенная, а между тем таких девушек весьма немного на святой Руси. Вы меня спросите: отчего? — Оттого, что я никогда не замечал в ней натянутого, неестественного, жеманного... (Тургенев). Для разграничения омофонов следует пользоваться синонимами:

## Местоимения с предлогами

от чего

по чему

за чем

при чём

## Производные наречия, союз

отчего (почему)

почему (отчего)

зачем (для чего)

причём (притом)

# ПРАВИЛА

- 1. Подчинительный союз причём (притом, и, и к тому же, к тому же) пишется слитно (в одно слово): По своему положению он был не ниже начальника Главного управления контрразведки, причём почти все подразделения... подчинялись по принадлежности ему (Богомоллов). 2. Сочетания местоимения что в предметном значении с предлогами пишутся раздельно (от чего, по чему, за чем, при чём), а совпадающие с ними в звучании наречия — слитно (в одно слово: отчего, почему, зачем) : По временам лицо «игрушечки» заволакивалось... «От чего бы это? — спрашивал себя Кузьма Васильевич.— От курева,— успокаивал он себя... (Тургенев); Не знаю, отчего мои товарищи затихли, но я замолчал оттого, что мои глаза остановились внезапно на трёх запылённых портретах (Тургенев); «По чему судите вы о культуре человека?» — «По его манерам, вкусам, привычкам»; Она не могла понять, почему я так долго разглядываю фотографии; За чем же всё-таки гонится этот искатель приключений?; Но я уже знал, зачем торопятся войска на площадь.

# ПРИМЕЧАНИЯ

- А. Отношения «парных» омофонов определены отношениями исходных местоимений: то — указательное местоимение, что — вопросительное или относительное. Обозначая в общем одно и то же, слова и сочетания слов в каждой паре (от того — от чего, оттого — отчего и т. п.) различаются условиями употребления и в этом смысле дополняют друг друга. Слова, восходящие к местоимению что, и слова, восходящие к местоимению то (тот), могут находиться в разных отношениях:

- а) синонимичны по значению и соответственно взаимозаменяемы: Мальчик говорил громко и не торопясь, отчего (оттого) речь его звучала весомо и основательно. Лицо старика было всегда печальным, почему (потому) мы не решались надоедать своими вопросами. Хотелось сделать актовый зал действительно нарядным и праздничным, зачем (затем) и пригласили прекрасных мастеров.
- б) обозначают обстоятельства неизвестные, невыясненные — и известные, выясненные: Витька не мог понять, отчего вокруг такая темень (Рекемчук). Вскоре я узнал, почему так волновалась сестра (Алексин). Я не спрашивал, куда и зачем она ездила (Карелин). Вокруг такая темень оттого, что... Сестра так волновалась потому, что... Она ездила затем (для того), чтобы...
- в) употребляются в вопросительных предложениях и соответствующих «ответных»: Отчего вообще люди платят за цветы деньги? Наверно, оттого, что существует потребность в красоте (Солоухин). «Почему вы раздражены?» — «Потому, что она не права» (Чехов). «Зачем надо вставать так рано?» — «Затем, чтобы видеть, как встаёт солнце».



- Б. Сочетание местоимения с предлогом при чём практически употребляется только в вопросительных предложениях и «ответных», где союз причём не употребляется: «У Егорки всегда отговорки». — «При чём здесь какие-то Егорки и отговорки?» — «Атак, ни при чём» (Распутин).
- В. Сложным является случай, когда в качестве однородных членов предложения употреблены сочетания существительного с предлогом от или по. Если первый из однородных членов предложения выражен существительным с предлогом (значение предмета!), то второй не может выражаться наречием, так как характер вопроса определяется в отношении обоих однородных членов одинаково (отчего или от чего): То ли от этого, то ли от того, что чересчур сладко пахло малиной, отец был особенно возбуждён (Гайдар); Вы торопились и были взволнованы; это я узнала по вашим скорым, нервным шагам и по тому ещё, что, прежде чем постучаться, вы довольно долго стояли в коридоре (Куприн). Ср.: Оттого ли, что я провёл ночь под его кровом, подругой ли какой причине, только Хорь гораздо ласковее вчерашнего обошёлся со мной (Тургенев); ... Спорить хотелось не только потому, что все эти люди не замечали его (Горький).

# АЛГОРИТМ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАВИЛ

- Определите соответственно: Возможен синоним союза причём (притом, и, и к тому же, к тому же) или нет (если возможен, пишете слитно; а если нет — раздельно). Возможен синоним наречия отчего (почему), почему (отчего) зачем (для чего) или нет (если возможен, пишете слитно; а если нет — раздельно).

# ОБРАЗЕЦ АЛГОРИТМА

- а) (От) чего вы не лечитесь, (от) чего не бережёте своего здоровья? (Чехов). Возможен синоним наречия отчего или нет? — Возможен: почему. Следовательно, надо писать слитно. Ответ: отчего.
- б) Это чертовски неприятно — находиться под обстрелом на воде, на открытом месте, где не зароешься в землю и нет ничего, (за) чем можно было бы укрыться (Богомолов). Возможен синоним зачем или нет? — Нет. Следовательно, надо писать раздельно. Ответ: за чем.
- в) За (чем) от мирных нег и дружбы простодушной вступил он в этот свет, завистливый и душный для сердца вольного и пламенных страстей? (Лермонтов). Возможен синоним наречия зачем или нет? — Возможен: для чего. Следовательно, надо писать слитно. Ответ: зачем.

# УПРАЖНЕНИЯ

- 1. Примените признаки слов и сочетаний слов.

- 1. 1. Мартын же был с отцом очень ласков и учтив, стараясь по возможности смягчить наказание, ибо считал, что отец удалён из дому за провинность, за...то, что как-то, на даче, летним вечером, сделал нечто такое с роялем, от...чего тот издал совершенно потрясающий звук, словно ему наступили на хвост, — и на другой день отец уехал в Петербург и больше не возвращался (Набоков).
- 2. Пришедши к возам, он совершенно позабыл, за...чем пришёл (Гоголь).
- 3. Больше Кучум уже ни разу не говорил со мной, по...тому что не произносил слов без нужды, хотя был вежливым и спокойным от какого-то равномерного делового уныния (Платонов).
- 4. Он осторожно встал из-за стола и... пошёл спрятаться в самое отдалённое место в бурьяне. При...чём не позабыл, по прежней привычке своей, утащить старую подошву от сапога, валявшуюся на лавке (Гоголь).
- 5. «Некрасив, безобразен, так тому и быть, но за...чем всенародно мою физиономию на вид выставлять? Обвдно-с!» (Чехов).
- 6. Во-первых, на поэтические письма так не отвечают, и, во-вторых, за...чем мне идти в дом Саши и ждать там, пока толстая мамаша, братцы и приживалки догадаются оставить нас наедине? (Чехов).
- 7. «От...чего это у тебя, Ничипор, — сказала она, обратясь к своему приказчику, тут же находившемуся, — дубки сделались так редкими? Гляди, чтобы у тебя волосы на голове не стали редки». «От...чего редки? — говаривал обыкновенно приказчик. — Пропали!»... (Гоголь).
- 8. Если кто не так пишет, то не стараются объяснить, по...чему это не так (Чехов).
- 9. А главное: по...чему поспешили закутать это что-то, намазанное ртутью и называемое зеркалом, в чёрный коленкор, как только умерла Надя? (Бунин).

- 2. Определите правописание одного из однородных членов предложения.

- 1. Нам было хорошо от ощущения собственной молодости и от...того, что мы верим... в хорошее будущее (Халилецкий). 2. Из-за тумана и от...того, что печьуже не топилась, а в трубе не было тяги, и вся фанза наполнилась дымом (Арсеньев). 3. По волнистой, сверкавшей на солнце поверхности, по...тому, как сгустки пены вытягивались на стремнине, чувствовалось: Онь несётся меж утёсов с большой скоростью (Полевой). 4. Выражение лица у неё было такое, словно она готова заплакать, не то от боли, не то от...того, что услышала (Симонов). 5. По некоторым мелочам, по...тому, например, как оба они вместе варили кофе, и по...тому, как они понимали друг друга с полуслова, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю (Чехов). 6. Как же вы не понимаете, что от этого и горе — от...того, что заманиваем друг друга в се мью, в родню, в толпу? (Горький). 7. По висевшим у ней за поясом ключам и по...тому, что она бранила мужиков довольно поносными словами, Чичиков заключил, что это, верно, ключница (Гоголь).

- 3. Различите слова и сочетания слов.



- I. 1. Резвые струи бежали, толкались, кружились, свёртывались воронками, развивались опять и опять бежали дальше, (от) чего по всей реке вперегонку неслись ключья желтовато-белой пены (Короленко). 2. Он догнал жизнь, то есть усвоил опять всё, (от) чего отстал давно: знал, (за) чем французский посланник выехал из Рима, (за) чем англичане посылают корабли с войском на восток; интересовался, когда проложат новую дорогу в Германии или Франции (Гончаров). 3. (От) чего же нет ни говора, ни треска костров? (Гаршин). 4. Ах, вот (по) чему я так боюсь приближаться к великому: боюсь собой обеспокоить его (Пришвин). 5. Менялись вещами, книжками, гостинцами, (при) чём относительная стоимость предметов меня определялась полюбовно обеими сторонами (Куприн). 6. Мне хочется немедленно стать лучше, талантливее, написать что-то такое, (от) чего бы все вздрогнули и обернулись (Токарева). 7. (При) чём тут пёс, если буря разыгралась раньше, чем он исчез? (Новиков-Прибой). 8. Но (от) чего же, (по) чему же, как слышу я скрип коростеля за речкой, дрогнет моё сердце и снова навалится на меня одно застарелое мучение: (за) чем я убил коростеля? (Астафьев). 9. Нюра сказала Уханеву то, (за) чем он и пришёл (Щербакова).

- II. 1. Конечно, он тут ни (при) чём. Но ведь должен кто-то отвечать (Нагибин). 2. От радости, бурлившей во мне, бросил камень в воду, потом другой, увлёкся уже было этим занятием, да вовремя вспомнил, куда иду я, (за) чем... (Астафьев). 3. На запрос в часть сообщили такое, (от) чего Демиду впору было рвать волосы на голове (Данильченко). 4. (За) чем подпоручик Зобов так принуждённо смеётся, проходя мимо своего товарища, который сидит с штаб-офицером? (Л. Толстой). 5. От нашего дома на меня поглядывали украдкой два больших мальчика; похоже, я их уже видел, (при) чём одного, стройного, с тонким лицом цвета слоновой кости, знал и до приезда сюда (Нагибин). 6. Он [Захар] понимал, что надо лечиться, но (от) чего и как, не знал (Данильченко). 7. Он вернулся через два часа и получил тот же ответ, (при) чём лакей как-то косо посмотрел на него (Тургенев). 8. Андрей начал объяснять, (по) чему они опоздали (Богомолов). 9. Случилось как раз то, (от) чего я всю жизнь старался быть как можно дальше (Алексин). 10. (По) чему бы природе не сделать исключений из закона своего и не дать одному из людей физическое бессмертие? (Горький). 11. Закончилась эта ссора тем, что обе стороны, устав ругаться, обратились к моему третейскому суду, (при) чём старались перекричать друг друга (Мамин-Сибиряк). 12. Уж одно то, как она подала мне руку, с каким-то наивно усиленным вниманием продолжая смотреть мне в глаза и не говоря мне ни слова, поразило меня своею странностию, и я (от) чего-то невольно улыбнулся ей (Достоевский) 13. Нас бы очень далеко повело, если бы мы хотели разобрать, (от) чего у нас являются Ру-дины (Тургенев). 14. То ли (по) тому, что она была тогда одна, то ли (от) чего другого, только стало ей страшно (Щербакова).

Слитное/раздельное написание  
омофонов то же/тоже, так  
же/также что бы/чтобы

- Омофоны возникли вследствие того, что на основе сочетаний местоимений с частицами образовались слова, совпавшие с ними в звучании: сочетания местоимений и наречий с частицами что бы/что б, то же, так же\ производные союзы чтобы/чтоб, тоже, также. Орфография требует писать сочетания слов раздельно, а слова — слитно, и, следовательно, необходимо различать те и другие.

# ПРАВИЛА

- 1. Частица бы/б пишется с местоимением что отдельно, а союз чтобы/чтоб — слитно (в одно слово): Нет ничего в мире, что бы могло прикрыть Днепр (Гоголь); Чтоб стать мужчиной, мало им родиться (Львов).
- 2. Сочетания местоимения то и наречия так с частицей же пишутся отдельно, а союзы тоже и также — слитно (в одно слово): Она увидела его в то же самое мгновение, как он вошёл в комнату (Л. Толстой); Их однообразные, серые лица были так же неподвижны и безучастны, как всегда они бывают в строю (Куприн); Яков Лукич — тоже замок с секретом (Шолохов); Хороши также летние туманные дни (Тургенев).

# ПРИМЕЧАНИЯ

- А. Указательное местоимение *то* с частицей *же* обозначает тождество предмета или его признака: *То же (то именно) было и в Риме. Тут шёл дождь, дул холодный ветер (Чехов); Ростов почувствовал на себе взгляд Денисова, поднял глаза и в то же мгновение (то именно) опустил их (Л. Толстой).* Союз *тоже* сохраняет главную смысловую особенность значения сочетания слов *то же* — указание на отношение тождества. Если союз *и* обозначает любое присоединение, то союз *тоже* — лишь присоединение на основании тождества: *Дмитрий Дмитриевич Гуров... тоже (значит, и другие) стал интересоваться новыми лицами (Чехов).*

- Б. Наречие так с частицей же обозначает тождество обстоятельства образа действия: Видеть своё бессмертие в обмене веществ так же странно, как пророчить блестящую будущность футляру после того, как разбилась и стала негодною дорогая скрипка (Чехов). Союз также употребляется в двух значениях: в значении союза тоже: Он также ничего не ведал... (Шишков); Зина знала, о чём думает Коренев, её разбирал смех, и она, в свою очередь, также его наблюдала, но не подавала виду (Гарин-Михайловский). в значении добавочного присоединения (с оттенками кроме того, ещё); при этом в некоторых предложениях значение союза также предельно сближается со значением союза и: Следует также упорядочить патрулирование воздушного пространства над городом (Чаковский)(ср.: Следует, кроме того, упорядочить...; Следует упорядочить патрулирование...).

- В. Словообразовательная связь что бы с чтобы не осознаётся, поскольку частица бы/б по своему значению связана с глаголом (с её помощью выражается условное наклонение). Это подтверждается тем, что в предложении частицу можно переместить: Он непременно хотел стать героем и для этого был готов сделать любое, самое страшное, что бы ему ни предложили (Симонов) (возможно: ...что ни предложили бы). Союз чтобы/чтоб служит для присоединения придаточного предложения к главному: Взял книгу и сел к столу так, чтобы дверь в соседнюю комнату была на глазах (Вересаев); Дайте полночь с луною в мои осторожные руки, чтоб шумела широкой и мокрой сиренью (Винокуров).



- Г. Признаки производных союзов (чтобы, тоже, также):
- а) союз представляет собой единое смысловое целое, и его части не имеют собственного значения;
- б) союзы, как правило, синонимичны другим союзам, но не тождественны, так как их значение непосредственно связано со значением исходного сочетания слов: тоже — тождество признака то же — тождество предмета (=и, как и, также) (=то именно, то самое) также — добавочное присоеди- так же — тождество обстоя- нение (=и, тоже, кроме тельства образа действия того, ещё) (=так именно).
- в) союзы не являются членами предложения (к ним нельзя поставить соответствующие

# АЛГОРИТМ ПРИМЕНЕНИЯ ПРАВИЛ

- Определите соответственно: частица бы или нет (если бы можно переместить, то это частица — пишите раздельно; а если нет — пишите слитно); возможен синоним союза тоже (также, и, как и) либо также (тоже, и, кроме того, ещё) или нет (если возможен, то пишите слитно; а если нет — раздельно).

# ОБРАЗЕЦ АЛГОРИТМА

- а) Она слегка наклонилась к нему и отозвалась так (же) шёпотом (Куприн). Возможен синоним союза также или нет? — Да (тоже).
- б) Хронического счастья так (же) нет, как нет нетающего льда (Герцен). Возможен синоним союза также или нет? — Нет. Следовательно, надо писать раздельно. Ответ: так же.
- в) Нельзя сказать, что (бы) он был ленив (Куприн). Частица бы или нет? — Нет: бы переместить нельзя. Следовательно, надо писать слитно. Ответ: чтобы.

# УПРАЖНЕНИЯ

- 1. Разграничьте омофоны то же/тоже, так же/также.

- I. 1. Она увидела его в то (же) мгновение, как он вошёл в комнату (Л. Толстой). 2. Свалившись после неудачной попытки встать, Алексей на мгновение потерял сознание, но то (же) ощущение близкой опасности привело его в себя (Полевой). 3. Группа двигалась вдоль глухой балки, то (же) заросшей кустарником (Иванов). 4. Всякий раз, когда Горбяков отправлял старика на Курью, он повторял одно и то (же): будь осторожен... (Марков). 5. Резиново-тугие виноградины, продолговатые, как пальцы, и то (же) в дымчатом налёте, через который смутно виднеются косточки (Лавров). 6. Вокруг по-осеннему тихо и в то (же) время по-летнему жарко (Казанцев). 7. Секунду он молчал, мать смотрела на него то (же) молча (Горький). 8. И праву на жизнь то (же) нет предела (Панова). 9. Стоять пред чем-то угрожающим — это то (же), что стоять ночью во тьме на рыхлом весеннем льду, над глубокой рекою... (Горький).

- II. 1. Знаю я — на губах так (же) пагубна ложь, как на чистом оружии ржа (Винокуров). 2. В автобусе было мало народу и так (же) холодно, как на улице; даже, кажется, холоднее (Панова). 3. Были так (же) шиншиллы — маленькие грызуны, кроткие и боязливые, с густым мехом. 4. Он неторопливо спешился, привязал повод уздечки к росшему неподалёку кусту боярышника, всё так (же) разминаясь на ходу... (Шолохов). 5. Точно так (же), как и раньше, вставал он с восходом солнца... (Куприн). 6. И при первом свидании нашем, когда я приезжал из ссылки, она была так (же) вся в белом, и венчальное платье было белое... (Герцен). 7. Батарейцы спали тут же, у орудий. Они вскочили так (же) быстро, как и военком (Н. Островский). 8. Он так (же) принадлежал эпохе, ныне безвозвратно прошедшей (Тургенев). 9. В прошлый раз вот так (же) глядя на ночь вызвал и приказал сделать в армейской газете полосу об опыте снайперского движения... (Симонов).

- III. 1. С минуту стоял Инсаров перед затворившейся дверью и то (же) прислушивался (Тургенев). 2. Вот и отцу моему то (же) исполнилось бы пятьдесят (Никольский). 3. Люди-то в полку остались те же и в то (же) время стали не те, как будто переродились (Шолохов). 4. Шли сентябри и октябри, то (же) прекрасные, с листопадом в берёзовых рощах... (Солоухин). 5. В северной части города находится так (же) окружная больница и поликлиника, санитарно-эпидемиологическая станция и другие медицинские учреждения (Лоскутов). 6. Чиновники делают то (же), но грязнее да, сверх того, подличают перед начальниками и воруют по мелочи (Герцен). 7. Публику она, так (же) как и он, презирала за равнодушие к искусству и за невежество (Чехов). 8. Варя улыбалась ему румяными губами ... и так (же), как и вчера, безотчётной радостью сияли её широко поставленные серые глаза (Шолохов). 9. Хороши так (же) летние туманные дни, хотя охотники их не любят (Тургенев). 10. Данные агентурной и авиационной разведок, а так (же) сведения, поступавшие от партизан, показывали, что только за восемь суток от Пскова на Лугу проследовали сто восемьдесят эшелонов с немецкими войсками и техникой (Чаковский). 11. Так (же) бывают люди, которые всегда говорят только хорошие и умные слова, но чувствуешь, что они тупые люди (Чехов).

- 2. Раскройте скобки. Обратите внимание на предложения, в которых в значении союза употреблено сочетание так же как и, поставьте недостающие знаки препинания.



- 1. А может быть, эта женщина так (же) как и моя бабушка всё пытается отыскать след своего сына (Никольский). 2. Вся дворня была занята, и пятидесятилетние люди с проседью так (же) тешились, как и я (Герцен). 3. Немцы вокруг всё так (же) сновали от пакгаузов к составам и обратно и ёжились под потоками дождя (Казакевич). 4. Побывав с утра в войсках, Серпилин почувствовал, что там, внизу, так (же) как и он сам ждут завтрашнего дня с затаённым волнением (Симонов). 5. Стояли и сидели так (же) у входа в землянку, кое-где слышались приглушённые реплики на непонятном азиатском языке (Быков). 6. Вся жизнь её была так (же) ровна и плоска, как лицо и гладко прилизанные волосы (Чехов). 7. Описывать теперешний обед так (же) невкусно, как есть его (Чехов). 8. Денег на себя она почти не тратила и проживала теперь так (же) мало, как когда-то в доме отца (Чехов). 9. Человеческой немощи бороться с талантом так (же) трудно, как глядеть не мигая на солнце или остановить ветер (Чехов). 10. Есть здесь так (же) прекрасный парк, где Пётр собственноручно сажал деревья и где был выстроен для него дворец (Пришвин). 11. Я его так (же) не люблю: я чувствую, что мы когда-нибудь с ним столкнёмся на узкой дороге и одному из нас несдобровать (Лермонтов).

# 3. Раскройте скобки.

- 1. Хорошая учёная книга, действуя более всего на ум, действует так (же) и на сердце, а произведения изящной литературы, преимущественно обращаясь к сердцу читателя, в то (же) время не остаются бесполезны и для ума его, которому сообщают верные понятия о человеческой жизни (Чернышевский). 2. Правда трагедии и комедии одинаково поучительна, так (же), как правда лирики и сатиры (Горький). 3. Почти у каждого из писателей есть свой вдохновитель, свой добрый гений, обыкновенно то (же) писатель (Паустовский). 4. Художественная правда создаётся писателем так (же), как пчелою создаётся мёд: от всех цветов понемножку берёт пчела, но берёт самое нужное (Горький). 5. Писатель всё так (же) внимательно вглядывается в современность, зорко подмечая все изменения, приносимые движением времени... (Кожевников). 6. Во всяком деле лучше немного, но хорошего, чем много, но плохого. То (же) и в книгах (Л. Толстой). 7. Он то (же) молчал, чувствуя себя не в силах говорить (Л. Толстой). 8. Почтенный чиновник слушал это со значительною миною и в то (же) время занимался сметою: сколько букв в принесённой записке (Гоголь). 9. Вот и борозда, что широкая дорога, то (же) вся поросла пастушьей сумкой и ползучей липкой мокрицей (Астафьев). 10. Княжна торжествовала; Грушницкий то (же) (Лермонтов). 11. Про журналистов то (же) очень забавный куплет: что они любят всё бранить и что автор просит от публики защиты (Гоголь). 12. И птицы то (же), как мы, привыкают к звукам машин (Пришвин).

## 4. Различите омофоны что бы/чтобы.

- 1. Я за такой устав суровый, что (б) ограничить трату слов (Твардовский). 2. Поля в секунду представила, что (бы) сейчас произошло... (Марков). 3. Нельзя сказать, что (бы) он был ленив и не старателен (Куприн). 4. Генералы поникли головами. Всё, на что (бы) они ни обратили взоры, — всё свидетельствовало об еде (Салтыков-Щедрин). 5. Я хотел, что (б) эта песня не простой была... (Рождественский). 6. Что (бы) любить достоинства, на это ещё нет нужды быть другом, на это надо одно только умение оценить (Герцен). 7. «Что (бы) такое сказать ему?» — подумал Чичиков... (Гоголь). 8. Работай так, что(б) от плодов и злаков ломилась вся земля (Исаковский). 9. Бог знает, что (бы) сделал Серебряный (А.К. Толстой). 10. Спиридонов, как потом узнал старик, сильно пленился Пираткиным искусством, и тут же ему пришла в голову идея: во что (бы) то ни стало приобрести учёную собачку (Куприн). 11. Совсем немного иногда нужно, что (бы) людям жилось лучше (Панова).