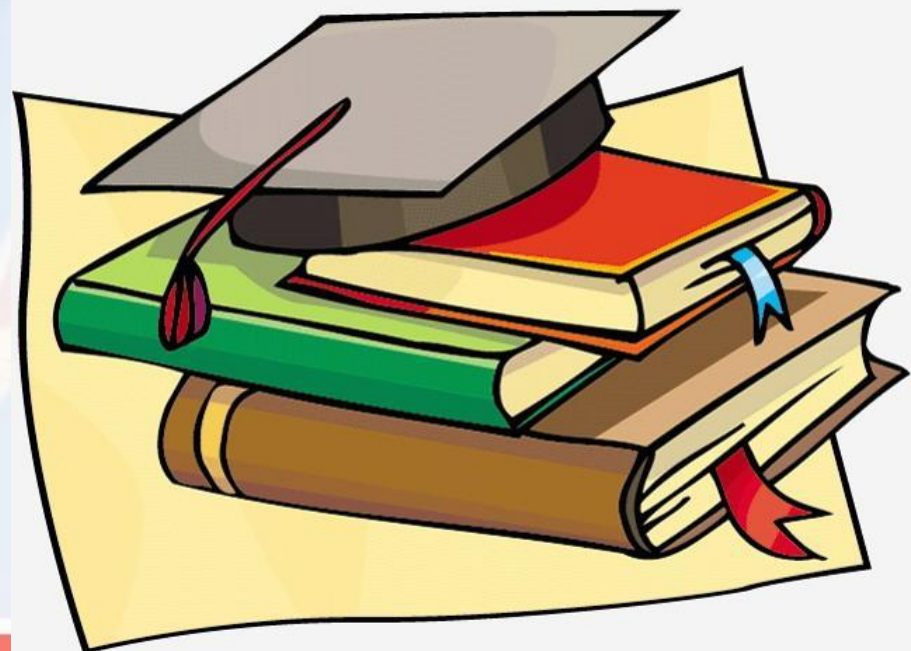


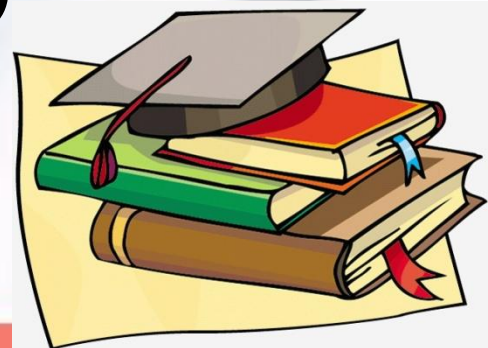
# САША ЧЕРНЫИ

**1880-19**

**32**

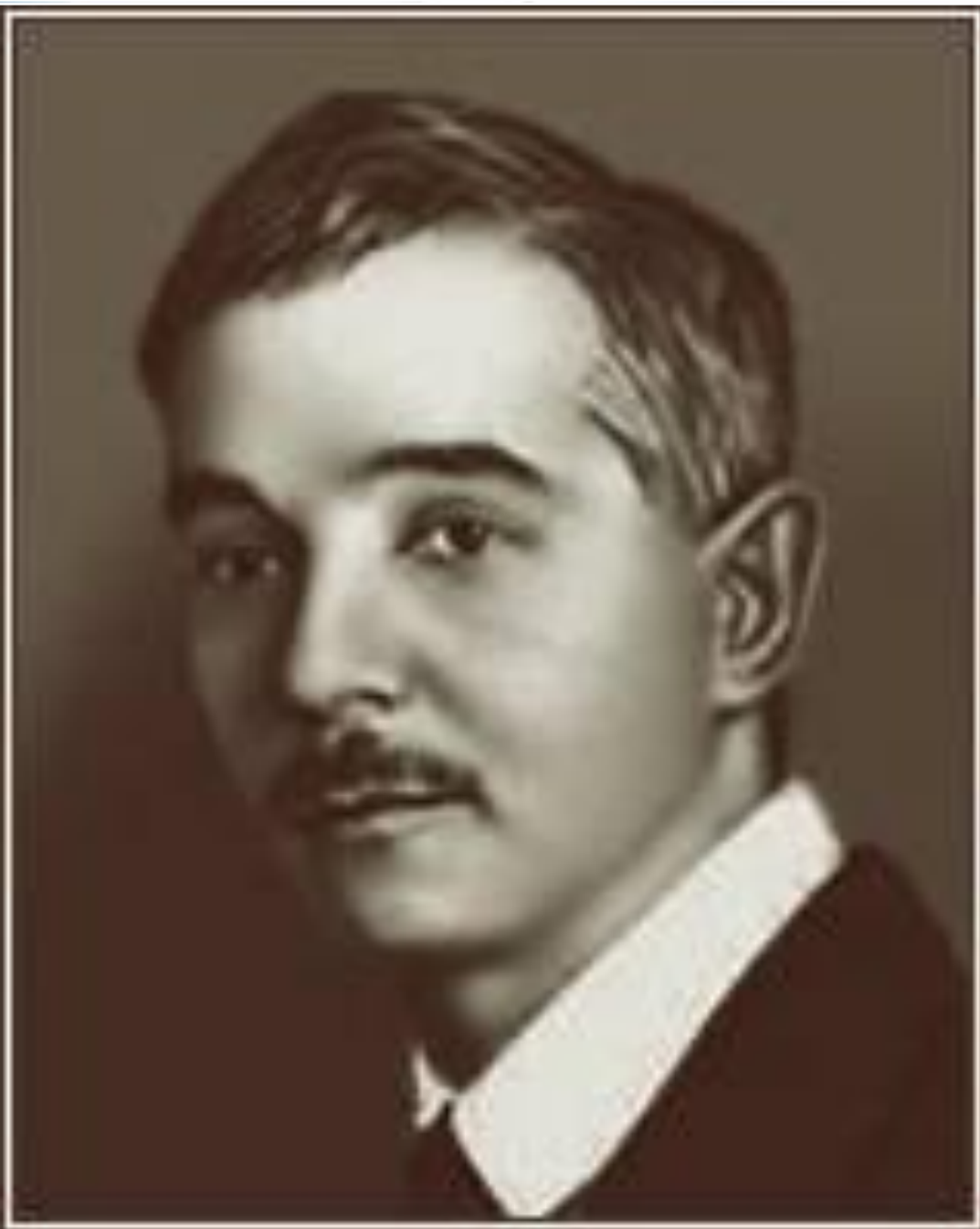


**В 2010 ГОДУ  
ИСПОЛНИЛОСЬ  
130 лет со дня  
рождения  
Саши Черного**



**настоящее  
имя**

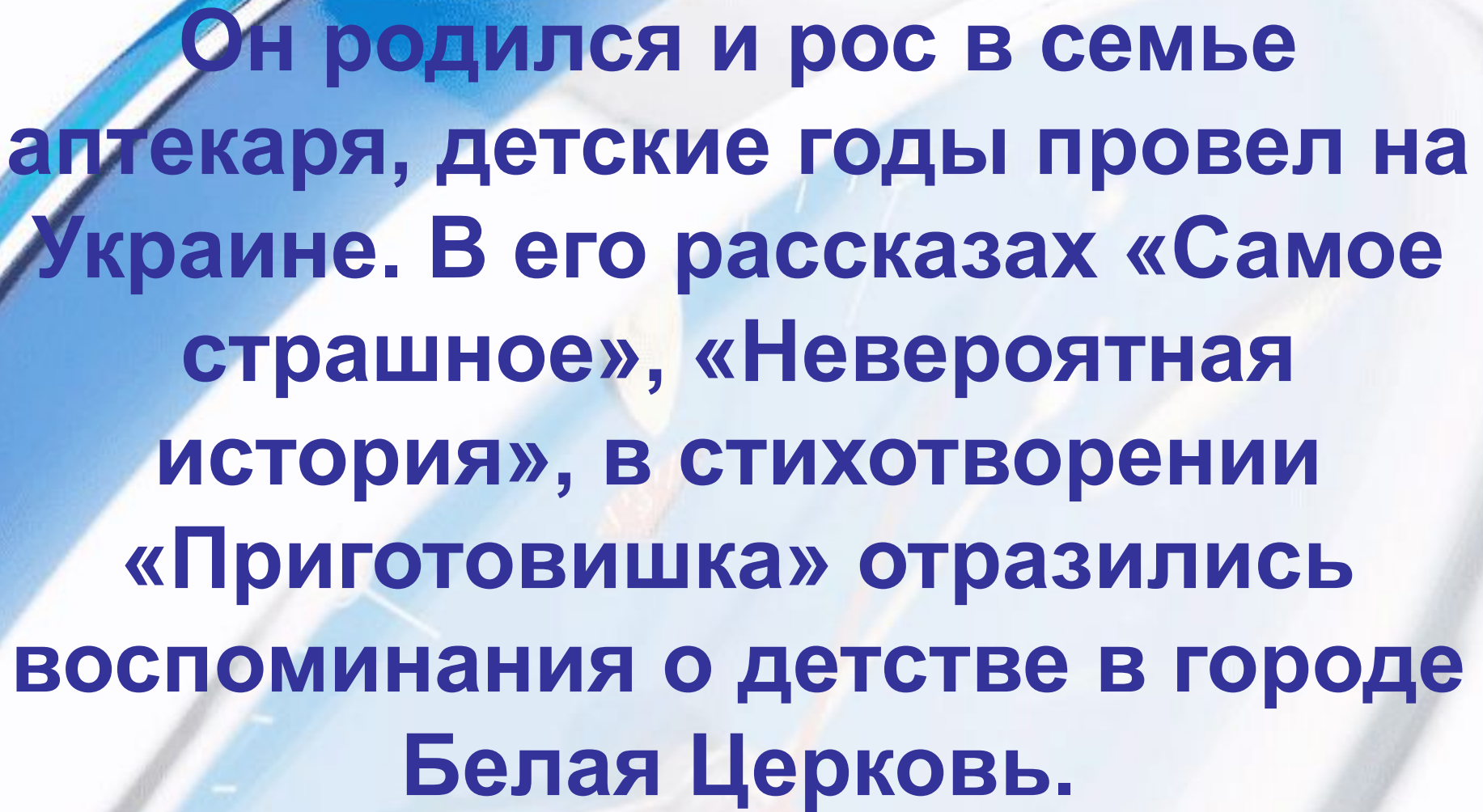
**Александр  
Михайлович  
Гликберг**



# ПОЭТ, ПРОЗАИК, ПЕРЕВОДЧИК



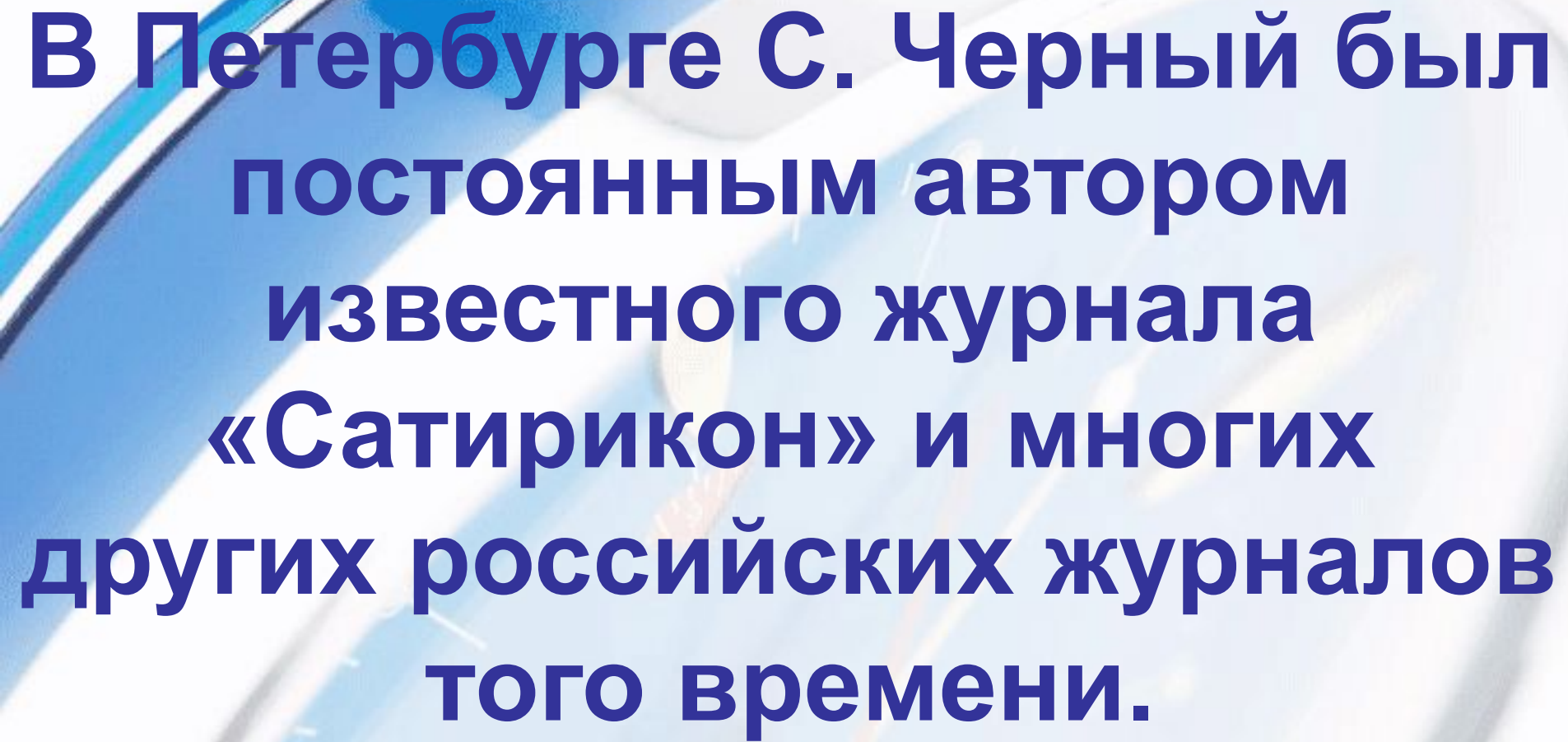
Вадим Фалилеев и Вадим Фалилеев с женой и малюшкой. 1913 г.

The background features a stylized globe with a pen nib pointing to a specific location. The globe is rendered in shades of blue and white, with a pen nib in the center. The text is overlaid on this background.

**Он родился и рос в семье  
аптекаря, детские годы провел на  
Украине. В его рассказах «Самое  
страшное», «Невероятная  
история», в стихотворении  
«Приготовишка» отразились  
воспоминания о детстве в городе  
Белая Церковь.**

**Из этого города семья  
Черного сначала  
переехала в Одессу, потом  
в Житомир, где будущий  
поэт учился в гимназии и  
откуда сбежал в 15 лет в  
Петербург. Из столичной  
гимназии он также был  
исключен за  
неуспеваемость.**

**Вторично исключенный из  
Житомирской гимназии без  
права поступления за  
столкновение с  
директором, юноша  
работал мелким  
чиновником, печатал свои  
произведения в местной  
газете.**



**В Петербурге С. Черный был  
постоянным автором  
известного журнала  
«Сатирикон» и многих  
других российских журналов  
того времени.**





**Становится  
известным  
как детский  
писатель:  
книги «Тук-  
Тук»,  
«Живая  
азбука» и  
другие.**

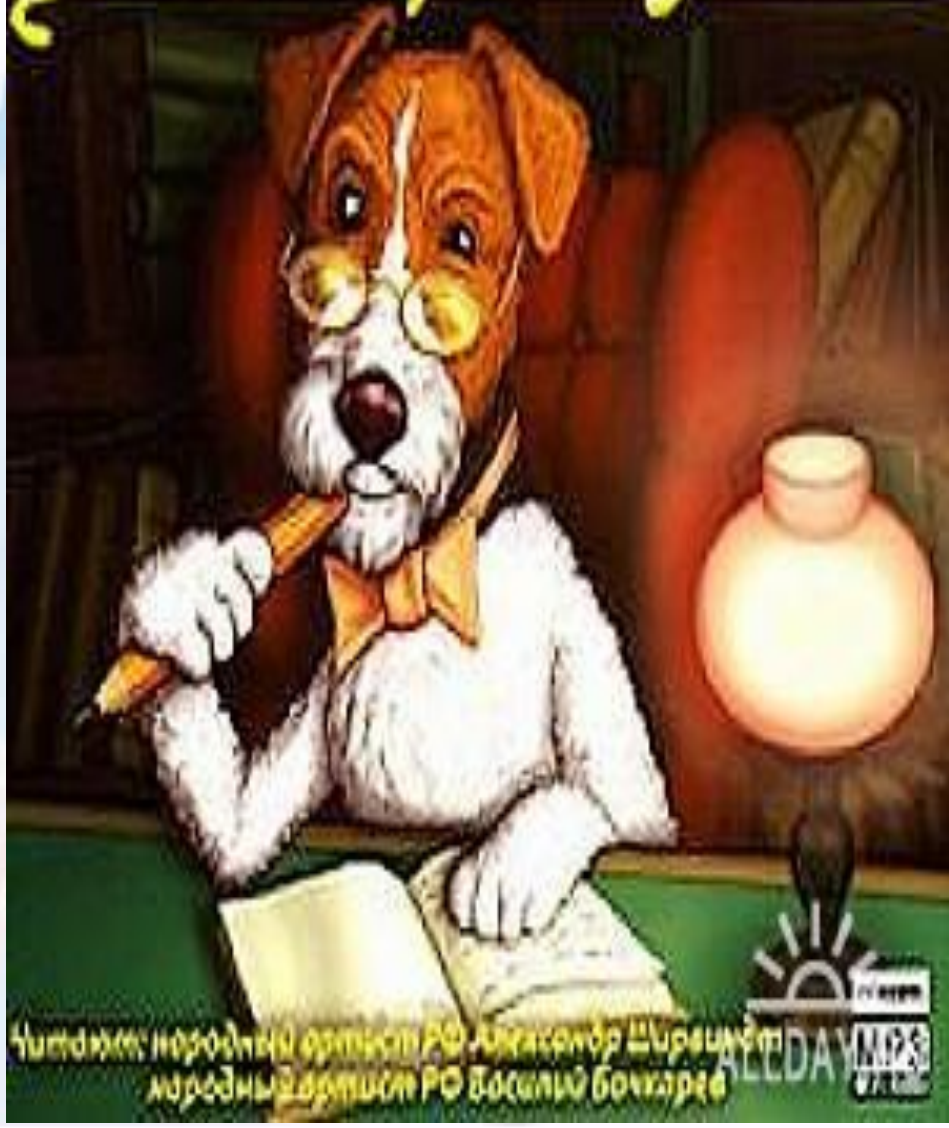


Саша Чёрный

# ЖИВАЯ АЗБУКА



# Саша Чёрный Дневник фокса Микки



**В 1929 году В 1929 году  
приобрёл участок земли на  
юге Франции, в местечке  
Ла Фавьер, построил свой  
дом, куда приезжали и где  
подолгу гостили русские  
писатели, художники,  
музыканты.**

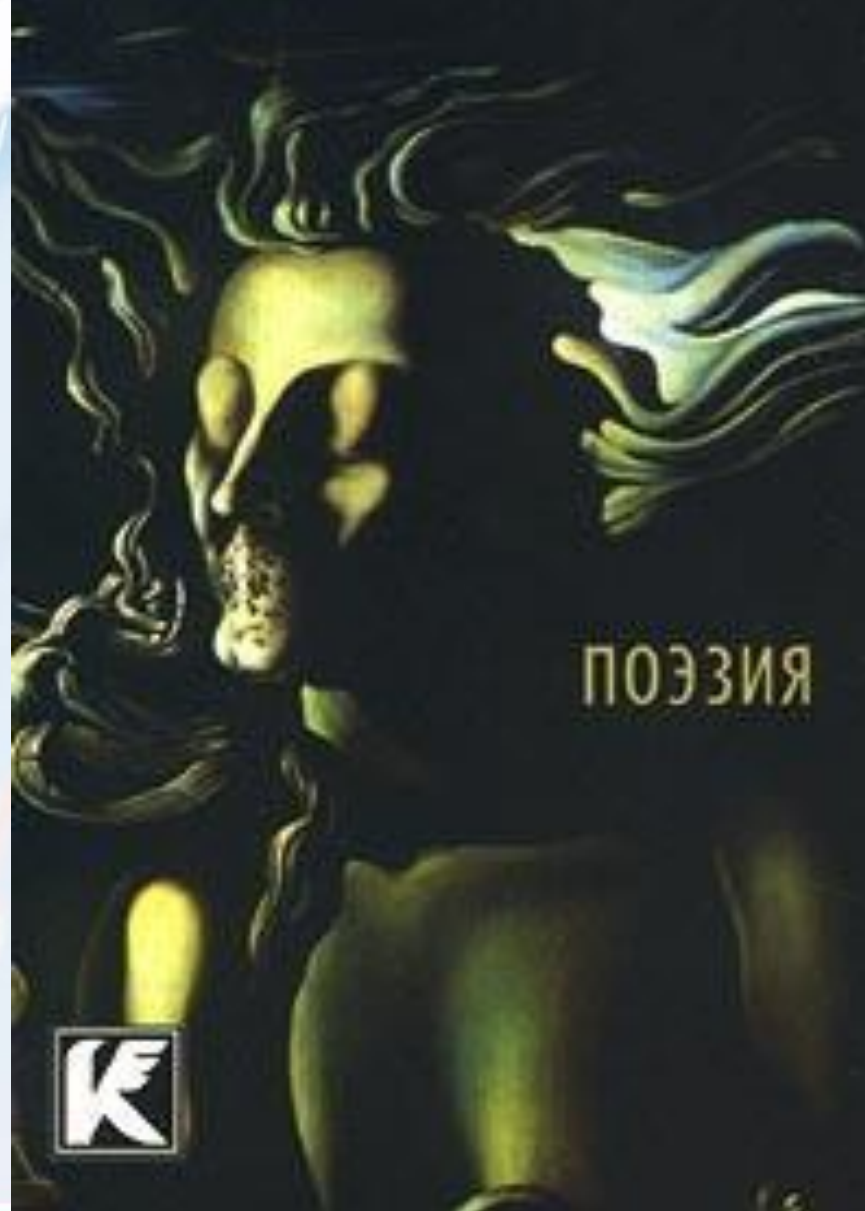
« ВЕСЕЛАЯ РОССЫПЬ »

Саша Чёрный

# КОГДА НИКОГО НЕТ ДОМА



# САША ЧЕРНЫЙ



ПОЭЗИЯ



Саша Чёрный скончался от  
сердечного приступа 5 августа 1932  
года. Рискуя жизнью, он помогал в  
тушении пожара на соседней  
ферме, придя домой, слёг и больше  
не поднялся.

Похоронен на кладбище  
Лаванду Похоронен на кладбище  
Лаванду, департамент Вар.  
Могила поэта была утеряна после  
боевых действий Второй мировой  
войны.

Детей у поэта не было.

САША ЧЕРНЫЙ

# Библейские сказки



август

CWER.RU

БИБЛИОТЕКА ШКОЛЬНИКА

Саша Черный

# Детский ОСТРОВ



СТРЕКОЗА-ПРЕСС



**С. Черный очень любил детей. К. Чуковский вспоминал: «В одно из воскресений на Крестовском в летний горячий день я услышал десятки голосов, звонко кричавших: «Саша, Саша, скорее сюда!» - и увидел, что он... охотно откликается на эти призывы. Он сидел полуголый в лодке, взятой, очевидно, напрокат, и его черные глаза маслянисто поблескивали. Лодка была полна малышей, лет семи или немного постарше, которых он только что прокатил до моста и обратно, и теперь его ждали другие, столпившиеся неподалеку на сваях: «Саша, сюда, сюда!» Он бережно высадил одних пассажиров и, наполнив свою лодку другими, тотчас же пустился в новый рейс.**



САША ЧЁРНЫЙ

ЛЕТОМ

За селом на полной воле  
Веет ветер-самолёт,  
Там картофельное поле  
Всё лиловеньким цветёт.

А за полем, где рябинка  
Вечно с ветром не в ладу,  
Сквозь дубняк бежит тропинка  
Вниз к студёному пруду.

Дружно выплыли утята.  
Впереди толстуха-мать.  
Облака плывут куда-то,  
Пахнет мятой. Благодать...

Пруд синее круглой чашкой.  
Ивы клонятся к воде...  
На плоту лежат рубашки,  
А мальчишки все в пруде.

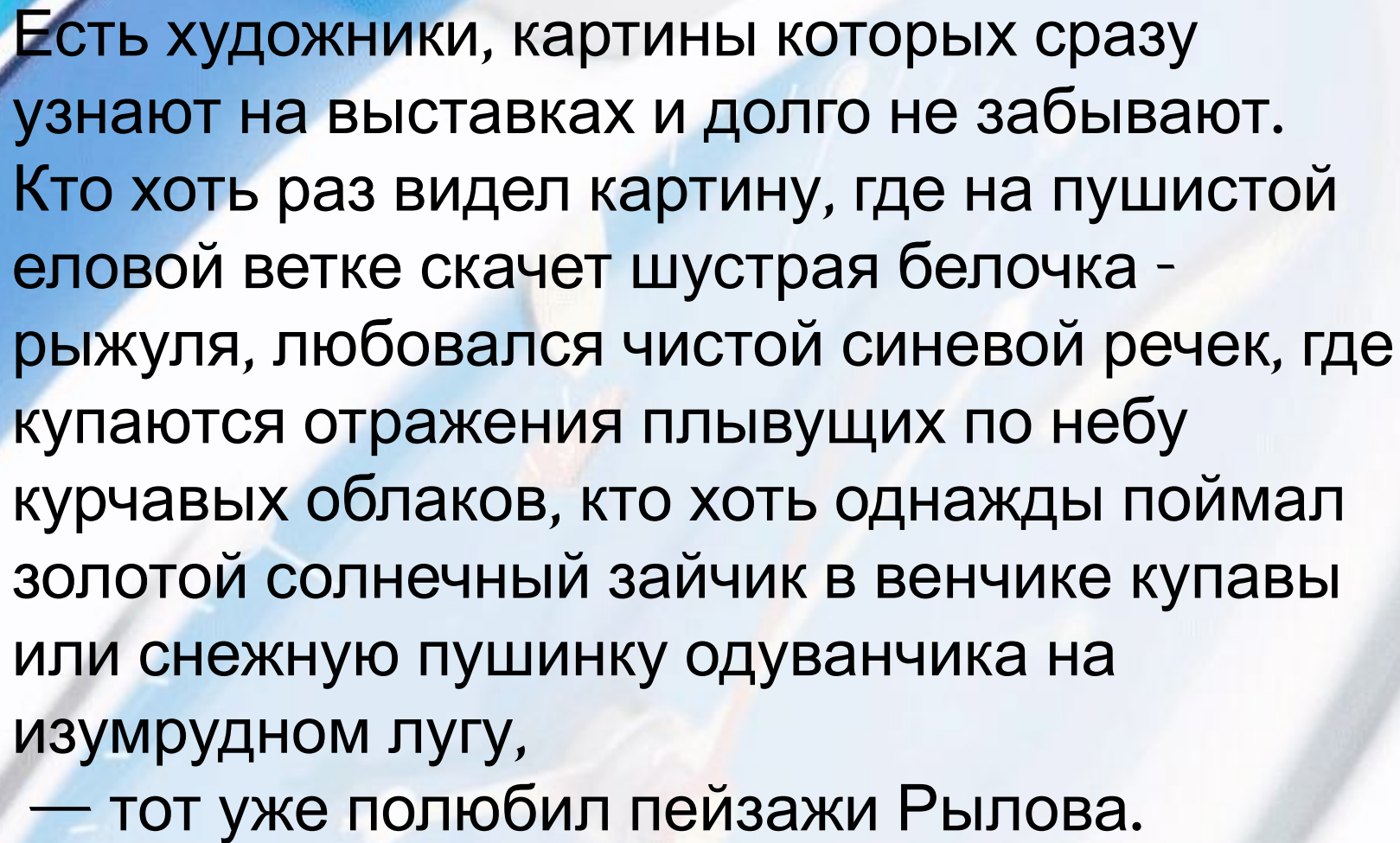
Солнце брызнуло полоской.  
Тени вьются, словно дым.  
Эх, разденусь за берёзкой,  
Руки вытяну — и к ним!



**Рылов Аркадий  
Александрович**

**1870-1939**

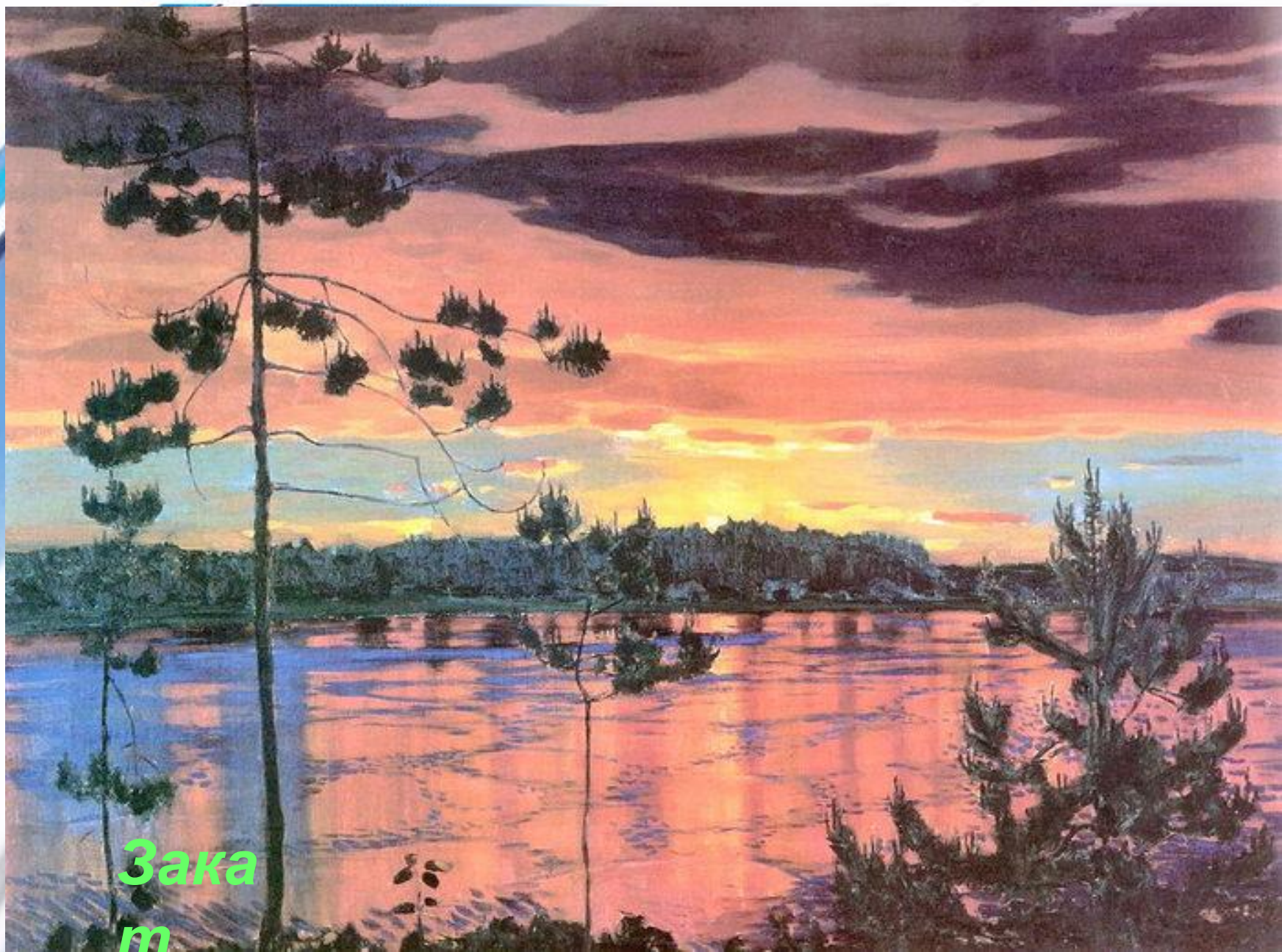




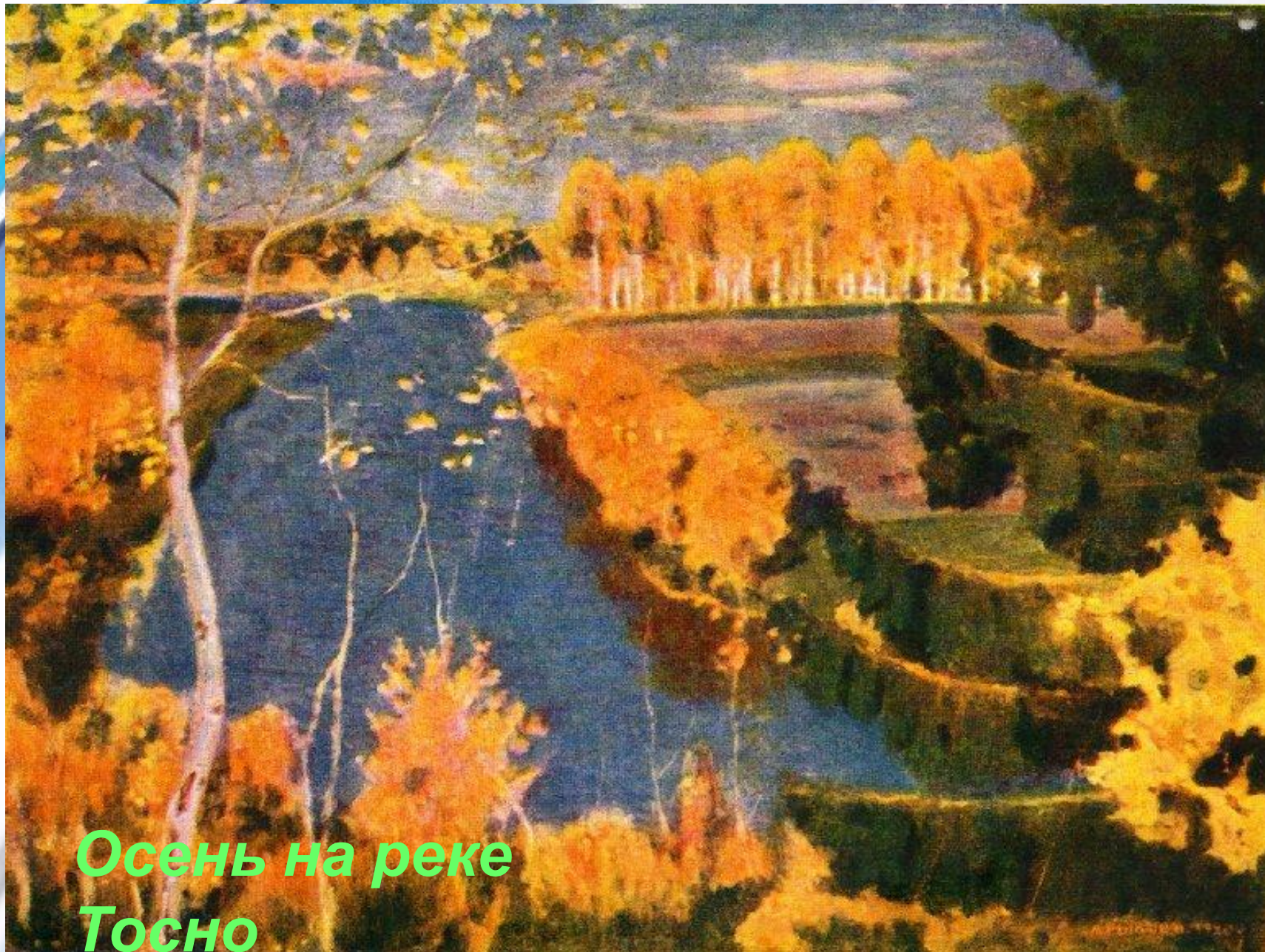
Есть художники, картины которых сразу узнают на выставках и долго не забывают. Кто хоть раз видел картину, где на пушистой еловой ветке скачет шустрая белочка - рыжуля, любовался чистой синевою речек, где купаются отражения плывущих по небу курчавых облаков, кто хоть однажды поймал золотой солнечный зайчик в венчике купавы или снежную пушинку одуванчика на изумрудном лугу,  
— тот уже полюбил пейзажи Рылова.



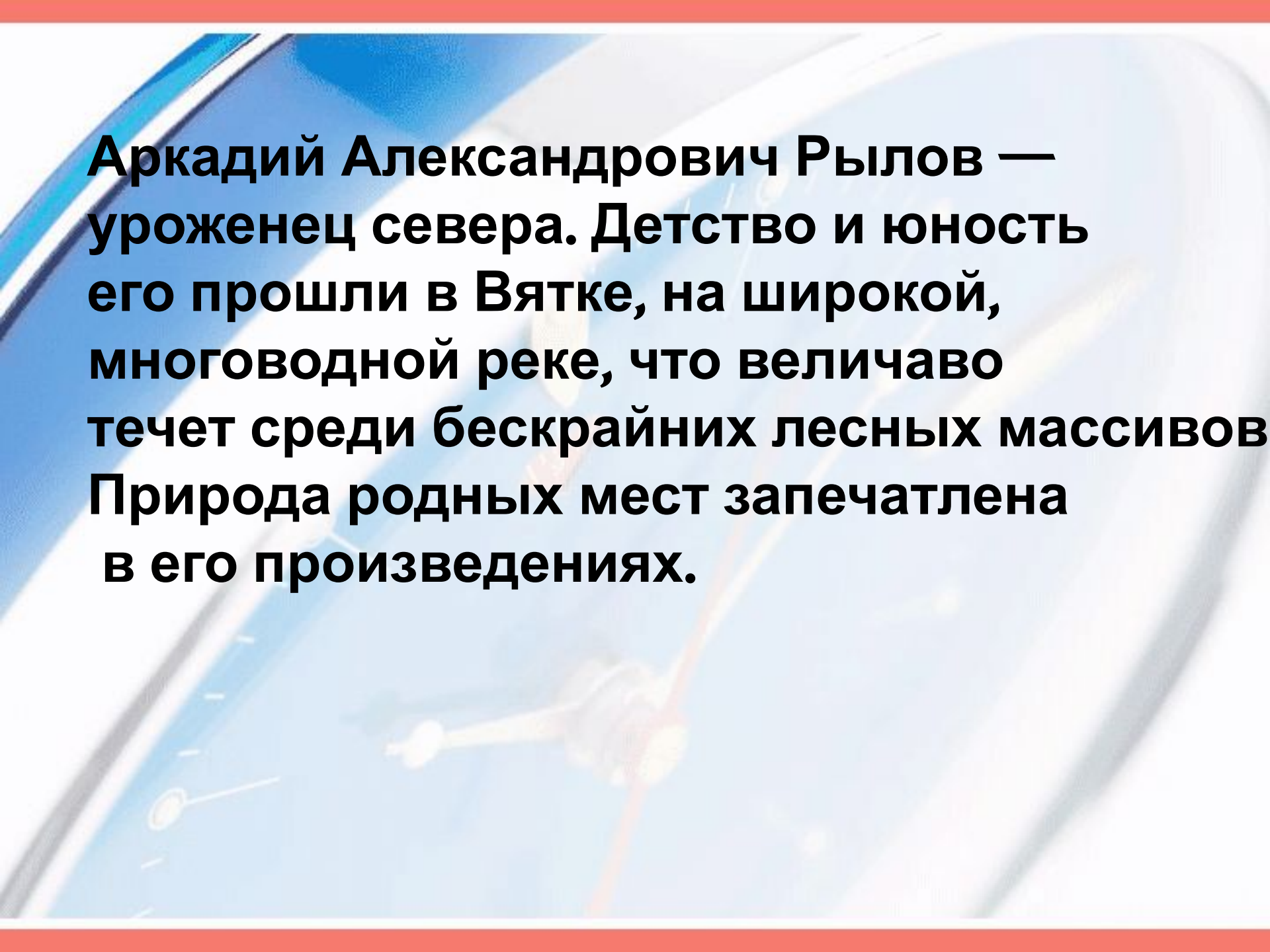
Берёзы



Закат



**Осень на реке  
Тосно**



**Аркадий Александрович Рылов — уроженец севера. Детство и юность его прошли в Вятке, на широкой, многоводной реке, что величаво течет среди бескрайних лесных массивов. Природа родных мест запечатлена в его произведениях.**

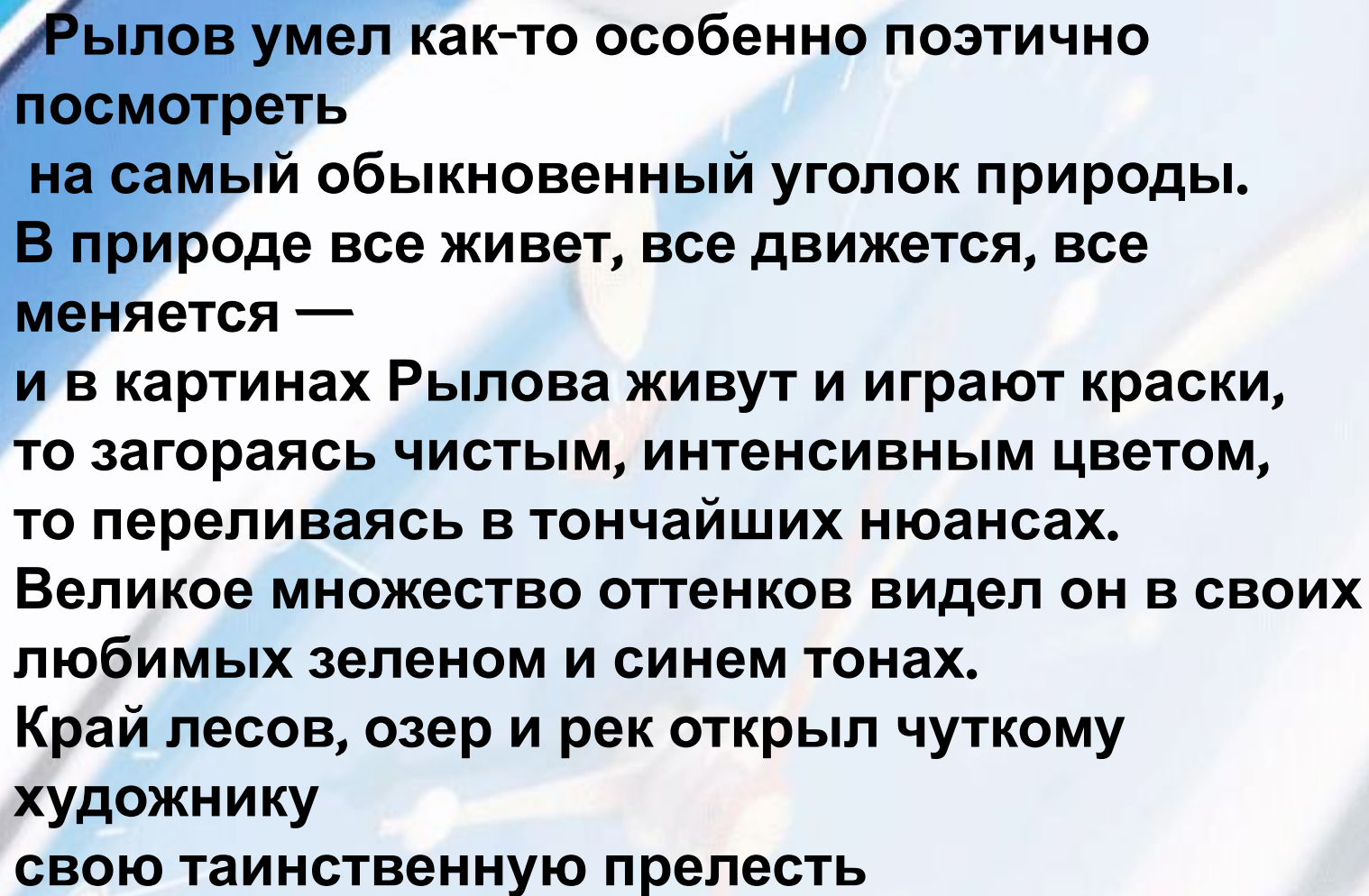


Полевая  
рябинка





*В голубом  
просторе*



**Рылов умел как-то особенно поэтично  
посмотреть  
на самый обыкновенный уголок природы.  
В природе все живет, все движется, все  
меняется —  
и в картинах Рылова живут и играют краски,  
то загораясь чистым, интенсивным цветом,  
то переливаясь в тончайших нюансах.  
Великое множество оттенков видел он в своих  
любимых зеленом и синем тонах.  
Край лесов, озер и рек открыл чуткому  
художнику  
свою таинственную прелесть**



*Домик с красной  
крышей*

А. Айвазов. 33.



Цветистый

Картинка  
пуг



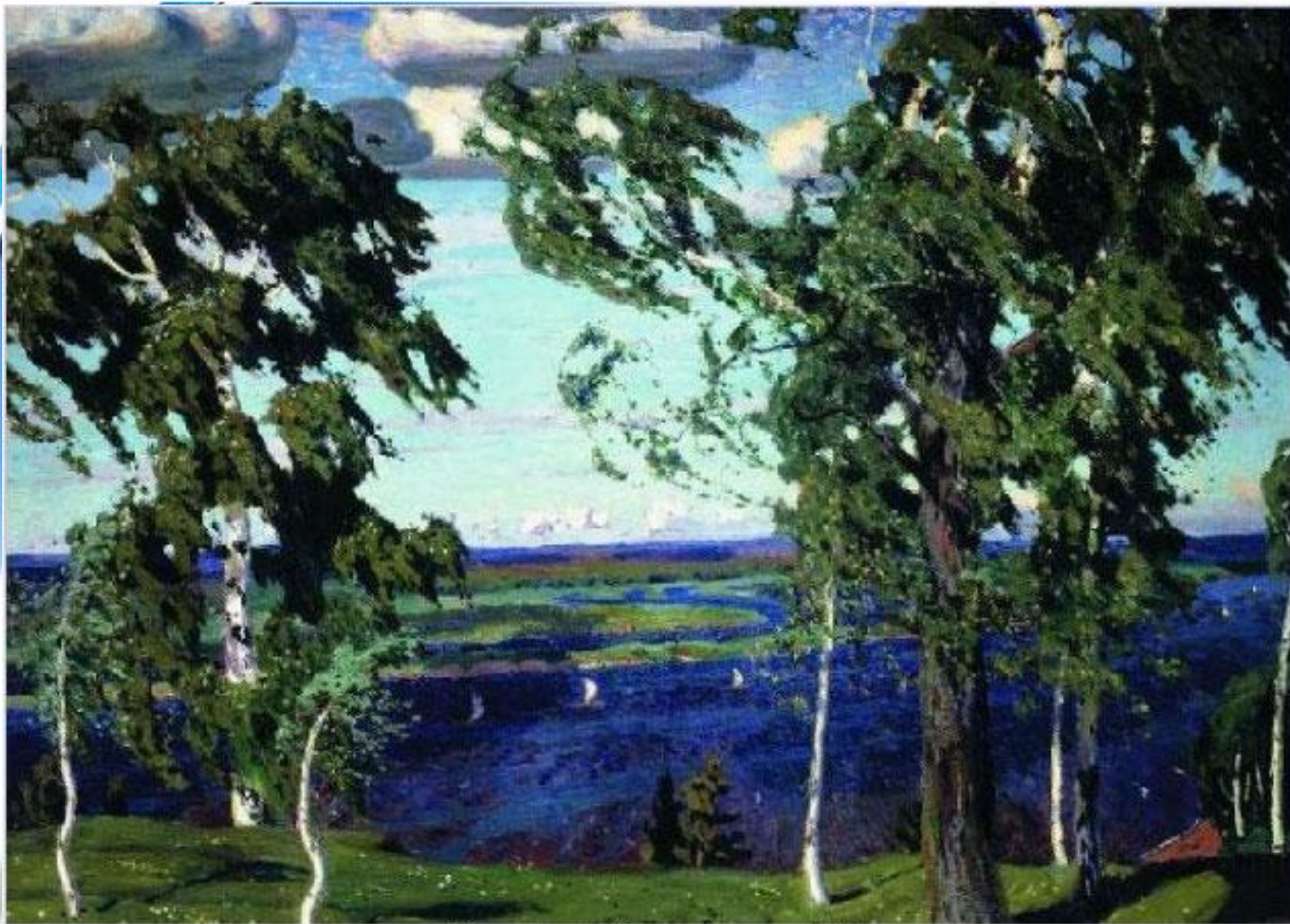
*Лесная  
река*

**Любуясь его картинами, мы с вами совершаем прогулку по родным перелескам и полянам.**

**Во время этой оригинальной прогулки мы как будто слышим шум ветра, шелест листвы, ощущаем свежесть зелени.**

**Не случайно современники художника**

**называли его «чародеем тайн сине-зеленого» тона.**



Рылов А. А. Зеленый шум. 1904

A close-up, artistic photograph of a watch movement. The image shows intricate gears, levers, and hands in shades of blue, silver, and gold. The watch face is partially visible, showing a blue dial with white markings. The overall composition is dynamic and detailed, emphasizing the precision of the timepiece.

***Спасибо***  
***за***  
***ВНИМАНИЕ***