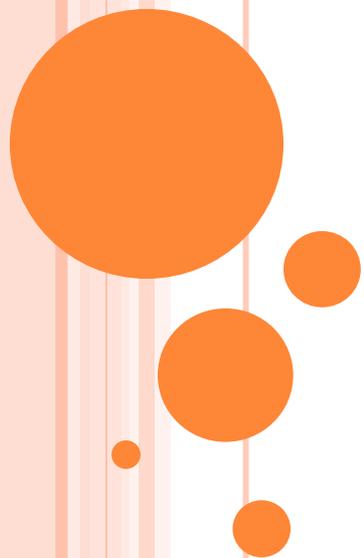
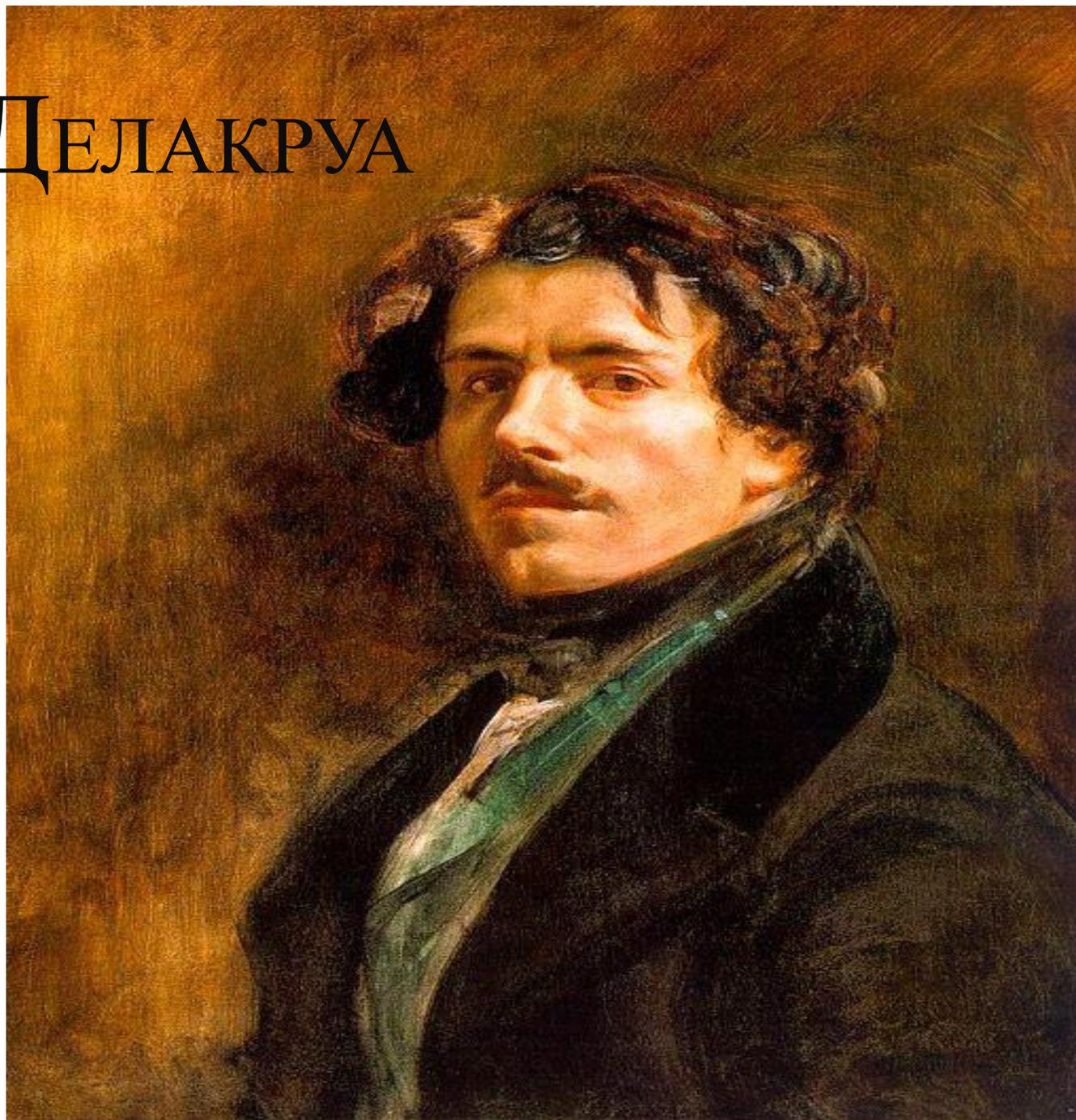


ЭЖЕН ДЕЛАКРУА



- ▣ **Фердинан Виктор Эжен Делакруа** - родился *26 апреля 1798, Париж* — умер *13 августа 1863, Париж*) — французский художник, занявший в истории искусства место самого яркого представителя и основателя романтического направления в живописи.



ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА ХУДОЖНИКА

ЭЖЕНА ДЕЛАКРУА:

- Художник, имя которого прочно связано с фигурой полуобнаженной Свободы на баррикадах, устроил одну из самых значительных революций в истории живописи. Делакруа разрушил строгие жанровые каноны, принятые в классицизме, и начал писать сцены из современной жизни и экзотические литературные сюжеты так, как в Салоне писали Наполеона и античных героев. Противопоставляя точному классицистическому рисунку насыщенную, страстную палитру, Делакруа первым присылает в Салон картины, написанные отдельными, видимыми мазками. Манера написания картины и цвет участвуют в создании настроения полотна, наряду с сюжетом и жестами героев.



ИЗВЕСТНЫЕ КАРТИНЫ ЭЖЕНА

ДЕЛАКРУА:

Свобода, ведущая
народ



СМЕРТЬ САРДАНАПАЛА



ДАНТЕ И ВЕРГИЛИЙ В АДУ (ЛАДЬЯ ДАНТЕ)



АЛЖИРСКИЕ ЖЕНЩИНЫ



РЕЗНЯ НА ХИОСЕ



- Эжен Делакруа всей своей жизнью, историей своих побед и провалов, давал надежду молодым, дерзким художникам. Глядя на него, каждый из них верил, что в живописи можно обрести настоящую свободу. Он получил золотую медаль Салона за первую же картину, представленную на суд зрителей, а за третью — на несколько лет впал в немилость. Он 9 раз подавал заявку, чтобы занять место среди академиков, вершащих судьбы французского искусства. Он получил ленточку Почетного легиона в 33 года и был избран в городской совет Парижа в 53. А сейчас в Лувре есть целый зал, посвященный только одному художнику, — зал Делакруа. Художник пережил 7 политических режимов, которые друг за другом швыряли Францию из одной крайности в другую. Но при всех королях и республиках государство сразу же покупало его новую картину.

